

Plan pracy zdalnej na okres 1.04-30.09 w roku akademickim 2019/2020

Nazwa przedmiotu: **Wybrane zagadnienia kulturoznawstwa angielskiego obszaru językowego,**

**1 rok MA stacjonarne**

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

symbol	Opis efektu przedmiotowego	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
--------	----------------------------	---	---	---

**WIEDZA**

W_01	Student demonstruje pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu prezentowanych na zajęciach zagadnień kulturoznawczych w relacji do innych problemów kulturoznawstwa; zestawia i oszacowuje fakty i zjawiska właściwe dla przedmiotu i wiąże je z odpowiednimi metodami i teoriami	materiały teoretyczne, prezentacja Power Point i pliki video do samokształcenia, wysłane mailem/na dysk na koncie gmail tego kursu	Praca pisemna przesłana mailem do wykładowcy do sprawdzenia	informacja zwrotna (feedback), ocena w arkuszu ocen
W_02	Student wykazuje pogłębioną i uporządkowaną wiedzę obejmującą terminologię używaną w obrębie badań kulturoznawczych, rozumie jej źródła i zastosowanie	materiały teoretyczne, prezentacja Power Point i pliki video do samokształcenia, wysłane mailem/na dysk na koncie gmail tego kursu	Praca pisemna przesłana mailem do wykładowcy do sprawdzenia	informacja zwrotna (feedback), ocena w arkuszu ocen
W_03	Student wykazuje się uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji wiedzą z zakresu prezentowanych na zajęciach zjawisk kulturoznawczych, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku działów kulturoznawstwa	materiały teoretyczne, prezentacja Power Point i pliki video do samokształcenia, wysłane mailem/na dysk na koncie gmail tego kursu	Praca pisemna przesłana mailem do wykładowcy do sprawdzenia	informacja zwrotna (feedback), ocena w arkuszu ocen

## UMIEJĘTNOŚCI

U_01	Student selekcjonuje, interpretuje i posługuje się specjalistyczną informacją i terminologią kulturoznawczą w odniesieniu do tekstów z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych	ćwiczenia praktyczne: analiza tekstu kultury do sprawdzenia	Praca pisemna przesłana mailem do wykładowcy do sprawdzenia	dokumentacja kontaktów ze studentami (maile, notatki prowadzącego, informacja zwrotna / feedback, karta oceny zadania)
U_02	Student potrafi tworzyć samodzielnie klarowne prezentacje wybranych zagadnień w zakresie zagadnień przedstawianych na zajęciach i prowadzić pracę zespołu odnośnie do wybranych zagadnień kulturoznawczych	ćwiczenia praktyczne: analiza tekstu kultury do sprawdzenia	Grupowa prezentacja Power Point przesłana mailem do wykładowcy do sprawdzenia	dokumentacja kontaktów ze studentami (maile, notatki prowadzącego, informacja zwrotna / feedback, karta oceny prezentacji)

## KOMPETENCJE SPOŁECZNE

K_01	Student interesuje się i formułuje opinie krytyczne o tekstach kulturowych i wytworach intelektualnych z zakresu wybranych zagadnień kulturoznawczych	ćwiczenia praktyczne, analiza tekstu, dyskusja	Obserwacja pracy studenta, ocena pracy/prezentacji	informacja zwrotna (feedback)
K_02	Student wykazuje kreatywność, kształtuje świadomość kulturoznawczą	ćwiczenia praktyczne, analiza tekstu, dyskusja	Obserwacja pracy studenta, ocena pracy/prezentacji	informacja zwrotna (feedback)

### VI. Kryteria oceny, uwagi...

Studenci przedstawiają 3 krótkie prace pisemne (oceny pozytywne stanowią 30% oceny końcowej) oraz prezentację semestralną Power Point (ocena pozytywne stanowią 70% oceny końcowej)