**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/2023

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Współczesne problemy ochrony zabytków |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Contemporary problems of Historical Monuments protection |
| Kierunek studiów  | historia sztuki |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | nauki o sztuce |
| Język wykładowy | polski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu | dr Krzysztof Przylicki |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład | 15 | III | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne |  |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1. Poznanie aktualnych form ochrony zabytków |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA |
| W\_01 | Student zna zasady funkcjonowania oraz specyfikę pracy w instytucjach zajmujących się ochroną zabytków i dóbr kultury | K\_W05 |
| W\_02 | Student wskazuje podstawowe problemy prawnej ochrony dóbr kultury | K\_W06 |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Student identyfikuje właściwie zagrożenia, na które narażone są zabytki | K\_U03 |
| U\_02 | Student potrafi oceniać stan zabytków i przygotować wstępne wytyczne konserwatorskie | K\_U03 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 |  Student jest świadomy odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy | K\_K02 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| - Formy ochrony zabytków na świecie- Formy ochrony zabytków na w Polsce:zabytki UNESCO, Pomniki Historii, rola Generalnego Konserwatora Zabytków, Wojewódzkich Urzędów Ochrony Zabytków, Narodowego Instytutu Dziedzictwa itp.- Ochrona krajobrazu kulturowego na świecie- Ochrona krajobrazu kulturowego w Polsce - zaniedbania i najczęściej popełniane błędy |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne*(lista wyboru)* | Metody weryfikacji*(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji*(lista wyboru)* |
| WIEDZA |
| W\_01 | Wykład konwersatoryjny | Kolokwium pisemne | Uzupełnione i ocenione kolokwium |
| W\_02 | Wykład konwersatoryjny | Kolokwium pisemne | Uzupełnione i ocenione kolokwium |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Wykład konwersatoryjny | Kolokwium pisemne | Uzupełnione i ocenione kolokwium |
| U\_02 | Wykład konwersatoryjny | Kolokwium pisemne | Uzupełnione i ocenione kolokwium |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Dyskusja | Obserwacja | Raport z obserwacji |

1. **Kryteria oceny, wagi**

Na ocenę końcową składają się: 1. frekwencja na zajęciach (dopuszczalne 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze). 2. opracowanie opisu stanu zachowania zabytku nieruchomego i wstępnych wytycznych konserwatorskich. 3. ocena z pisemnego kolokwium obejmującego treści z danego semestru (ewentualna poprawa - w formie ustnej w sesji poprawkowej).

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | **15** |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | **10** |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Bohdan Rymaszewski, Polska ochrona zabytków, Warszawa 2005.Leksykon prawa ochrony zabytków. 100 podstawowych pojęć, red. Kamil Zeidler, Warszawa 2010.  |
| Literatura uzupełniająca |
|  |