**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/2023

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Organizacja pracy w muzeum |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Organization of work in the museum |
| Kierunek studiów | Historia sztuki |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | Nauki o sztuce |
| Język wykładowy | polski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu | dr Krzysztof Przylicki |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| ćwiczenia | 30 | IV | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne |  |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 Poznanie zasad funkcjonowania współczesnych muzeów |
| C2 Zapoznanie się z najnowszymi trendami w zarządzaniu muzeami (struktura, marketing, promocja) |
| C3 Nabycie umiejętności praktycznych w sposobach promowania instytucji kultury (w oparciu o zbiory Muzeum KUL) |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | student zna zasady funkcjonowania muzeów | K\_W05 |
| W\_02 | student zna mechanizmy skutecznego zarządzania muzeum | K\_W05 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | student potrafi krytycznie oceniać sposób zarządzania muzeum, a w przypadku nieprawidłowości przygotować program naprawczy | K\_U03, K\_U04 |
| U\_02 | student potrafi przygotować strategię promocji muzeum | K\_U03, K\_U04 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | student uczestniczy w życiu kulturalnym uczelni, miasta i regionu | K\_U10 |
| K\_02 | Student jest gotów do podejmowania działań promocyjnych | K\_U10 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| - Muzeum - modele zarządzania na wybranych przykładach - Budowanie marki muzeum - Marketing w muzeum - Outsourcing, brenchmarking - Zarządzanie przez wartość - Dotacje ministerialne i inne źródła finansowania - Elektroniczny obieg dokumentów - Muzeum w przestrzeni internetowej |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Dyskusja | Sprawdzenie umiejętności praktycznych | Karta oceny pracy w grupie |
| W\_02 | Metoda metaplanu | Prezentacja | Karta oceny pracy w grupie |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Metoda projektu | Sprawozdanie | Karta oceny pracy w grupie |
| U\_02 | Dyskusja | Sprawdzenie umiejętności praktycznych | Karta oceny pracy w grupie |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Praca w grupach w różnych rolach (lidera, sprawozdawcy, uczestnika) | Obserwacja | Raport z obserwacji |
| K\_02 | Metoda projektu | Przygotowanie projektu | Karta oceny projektu |

1. **Kryteria oceny, wagi**

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze). Student zobowiązany jest do: zaliczenia jednego kolokwium, udziału w projekcie polegającym na stworzeniu fikcyjnego Muzeum i zarządzaniu nim. Średnia ocen z tych aktywności jest semestralną oceną końcową otrzymaną przez studenta.

Ocena niedostateczna  
(W) - Student nie jest zorientowany w zasadach zarządzania muzeum.  
(U) - Student nie potrafi określić modeli zarządzania muzeum.  
Ocena dostateczna:  
(W) - Student zna tylko niektóre zasady zarządzania muzeum.  
(U) - Student potrafi przygotować ogólne założenia programu naprawczego w zarządzaniu muzeum, ale są one niewystarczające do jego zrealizowania.  
Ocena dobra:  
(W) - Student zna większość zasad zarządzania muzeum.  
(U) - potrafi diagnozować problemy i je rozwiązywać.  
Ocena bardzo dobra:  
(W) - Student zna metody zarządzania muzeum.  
(U) - Student potrafi diagnozować i rozwiązywać problemy w zarządzaniu muzeum).

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | **30** |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | **15** |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
|  |
| Literatura uzupełniająca |
|  |