KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Współczesne metody inwentaryzacji i ochrony zabytków
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Inventory and Protection of Historical Monuments
Kierunek studiów	Historia sztuki
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Nauki o sztuce
Język wykładowy	Polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Krzysztof Przylicki

Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)*	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
warsztaty	15	IV	1

Wymagania wstępne	

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Poznanie zasad inwentaryzacji zabytków ruchomych i nieruchomych
Poznanie najnowszych metod wykorzystywanych w procesie inwentaryzacji zabytków
Zdobycie umiejętności opisywania zabytków - na potrzeby kart ewidencyjnych, ksiąg inwentarzowych
Poznanie różnych form ochrony zabytków w Polsce

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	
W_01	Student wskazuje zasady funkcjonowania oraz specyfikę pracy instytucji zajmujących się muzealnictwem, ochroną zabytków i dóbr kultury, wystawiennictwem.	K_W10
W_02	Student prowadzi dokumentację muzealną oraz dokumentację inwentaryzacyjną zabytków architektury i zabytków ruchomych.	K_W10
W_03	Student posługuje się elementarną wiedzą w zakresie ochrony prawnej dóbr kultury.	K_W16
	UMIEJĘTNOŚCI	
U_01	Student sporządza dokumentację z zakresu muzealnictwa oraz ochrony zabytków (karty inwentaryzacyjne zabytków nieruchomych i ruchomych).	K_U11, K_U08

U_02	Student przygotowuje opis zabytku architektury i ruchomego według obowiązujących standardów	K_U08
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest świadomy odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy.	K_K01
K_02	Student zna standardy ochrony zabytków, potrafi wskazać działania niepożądane przy ich konserwacji / restauracji i zawiadomić odpowiednie służby	K_K01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

- Formy ochrony zabytków na świecie i w Polsce
- Ochrona krajobrazu kulturowego na świecie
- Ochrona krajobrazu kulturowego w Polsce - zaniedbania i najczęściej popełniane błędy
- Opis formalny dzieła sztuki na przykładzie rzeźby średniowiecznej ze zbiorów Muzeum KUL (prezentacja instruktażowa mająca na zadaniu zwrócić uwagę, na co należy uważać przy opisie) - Instrukcja wypełniania kart i ksiąg inwentarzowych
- Ćwiczenia praktyczne z opisu zabytków ruchomych (w oparciu o zbiory Muzeum KUL)
- Ćwiczenia praktyczne z opisu zabytków nieruchomych (zajęcia terenowe)
- Digitalizacja zabytków nieruchomych i ruchomych
- Profilaktyka konserwatorska - Zajęcia terenowe w wybranym muzeum lub zabytku

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne *(lista wyboru)*	Metody weryfikacji *(lista wyboru)*	Sposoby dokumentacji *(lista wyboru)*
WIEDZA			
W_01	Metoda projektu	Przygotowanie projektu	Karta oceny projektu
W_02	Metoda projektu	Przygotowanie projektu	Karta oceny projektu
W_03	Metoda SWOT	Obserwacja	Raport z obserwacji
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Ćwiczenia praktyczne	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Karta oceny
U_02	Ćwiczenia praktyczne	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Karta oceny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Metoda projektu	Przygotowanie projektu	Karta oceny projektu
K_02	Dyskusja	Obserwacja	Raport z obserwacji

VI. Kryteria oceny, wagi

Na ocenę końcową składają się: 1. frekwencja na zajęciach (dopuszczalne 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze). 2. opracowanie 10 kart inwentarzowych dla zabytków nieruchomych i ruchomych. 3. ocena z pisemnego kolokwium obejmującego treści z danego semestru (ewentualna poprawa - w formie ustnej w sesji poprawkowej).

Kryteria oceny:

Ocena niedostateczna
(W) - Student nie jest zorientowany w ogóle w prawodawstwie nt. ochrony zabytków
(U) - Student nie potrafi nie potrafi zakładać kart zabytkom ruchomym i nieruchomym.
Ocena dostateczna:
(W) - Student wybiórczo orientuje się w zagadnieniach związanych z ochroną zabytków.
(U) - Student potrafi przygotować karty, jednak jego opisy formalne zabytków ruchomych i nieruchomych oraz opisy stanu zachowania nie są fachowe.
Ocena dobra:
(W) - Student zna większość przepisów ustawy o ochronie zabytków.
(U) - Student potrafi diagnozować problemy związane z ochroną zabytków ruchomych i nieruchomych, a w uzasadnionych przypadkach interweniować u odpowiednich służb.
Ocena bardzo dobra:
(W) - Student jest zorientowany w polskim prawodawstwie, potrafi diagnozować problemy związane z ochroną zabytków ruchomych i nieruchomych, a w uzasadnionych przypadkach interweniować u odpowiednich służb, wykazuje troskę o stan zachowania polskiego dziedzictwa narodowego.
(U) - Student potrafi prawidłowo wypełnić wszystkie rubryki kart zabytków ruchomych i nie ruchomych, przygotować fachowy opis formalny zabytku i stanu jego zachowania, a także prawidłowo formułować postulaty konserwatorskie.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Literatura właściwa do każdego z tematów – zalecana indywidualnie. http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU20031621568/U/D20031568Lj.pdf [dostęp 20.01.2017]. http://www.nid.pl/pl/Informacje_ogolne/Zabytki_w_Polsce/Ewidencja_zabytkow/ [dostęp 20.01.2017]. http://www.nid.pl/pl/Informacje_ogolne/KRAJOBRAZ%20MOJEGO%20MIASTA/GMINNA%20EWIDENCJA%20ZABYTK%C3%93W/index.php?sphrase_id=37595 [dostęp 8.09.2019]. http://www.nid.pl/pl/Dla_specjalistow/Badania_i_dokumentacja/zabytki-ruchome/instrukcje-wytyczne-zalecenia/index.php?sphrase_id=37595 [dostęp 8.09.2019]. http://www.nid.pl/pl/Informacje_ogolne/Zabytki_w_Polsce/Ewidencja_zabytkow/krajowa-ewidencja-zabytkow/index.php?sphrase_id=37598 [dostęp 8.09.2019].
Literatura uzupełniająca
Saciuk-Gąsowska A., Czy za 50 lat ktoś będzie wiedział jak wyglądała wersalka, czyli o problemach z dokumentacją sztuki aktualnej, „Muzealnictwo” 2013, t. 54, s. 140-145.