

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Ćwiczenia terenowe – praktyka inwentaryzacyjna
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Inventory practice
Kierunek studiów	Historia sztuki
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Nauki o sztuce
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Anna Głowa
---	---------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
zajęcia terenowe	45	IV	4

Wymagania wstępne	Uczestnictwo w ćwiczeniach „Współczesne metody inwentaryzacji i ochrony zabytków” oraz zaliczenie tych zajęć.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 Ugruntowanie wiedzy na temat inwentaryzacji zabytków.
C2. Praktyczne wdrożenie umiejętności opisu dzieła sztuki, prowadzenia ksiąg inwentarzowych, kart zabytków.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student identyfikuje problemy inwentaryzacji zabytków ruchomych i nieruchomych.	K_W10
W_02	Student przedstawia metody ochrony zabytków.	K_W10
W_03	Student charakteryzuje zasady funkcjonowania instytucji zajmujących się ochroną zabytków i dóbr kultury.	K_W10
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student opisuje zabytki ruchome i nieruchome, stosując reguły opisu inwentaryzacyjnego.	K_U08
U_02	Student posługuje się instrukcją dotyczącą wypełniania kart i ksiąg inwentarzowych.	K_U08
U_03	Student współpracuje z instytucjami i specjalistami zewnętrznymi, a także właścicielami obiektów, w zakresie umożliwiającym wykonanie konkretnego zadania inwentaryzatorskiego.	K_U10,
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		

K_01	Student poznaje zasady etyki pracownika instytucji zajmującej się ochroną zabytków, dostrzega dylematy wynikające z konieczności ochrony dziedzictwa.	K_K05
K_02	Student postrzega relacje łączące obiekty zabytkowe z otoczeniem, dba o ich właściwe kształtowanie, wykazuje świadomość znaczenia ochrony dziedzictwa dla społeczności.	K_K01
K_03	Student potrafi współpracować w grupie, wykazuje się umiejętnościami organizacyjnymi, efektywną komunikacją.	K_K03

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Problemy inwentaryzacji obiektów zabytkowych.
2. Problemy ochrony krajobrazu kulturowego.
3. Dokumentacja sporządzana w związku z inwentaryzowaniem obiektów zabytkowych.
4. Sporządzanie dokumentacji inwentaryzacyjnej wybranych obiektów.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny	Przygotowanie kart inwentaryzacyjnych	Uzupełnione i ocenione karty
W_02	Wykład konwersatoryjny	Przygotowanie kart inwentaryzacyjnych	Uzupełnione i ocenione karty.
W_03	Wykład konwersatoryjny	Przygotowanie kart inwentaryzacyjnych	Uzupełnione i ocenione karty.
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Praca zespołowa	Przygotowanie kart inwentaryzacyjnych	Uzupełnione i ocenione karty
U_02	Dyskusja. Metoda projektu.	Wykonanie projektu. Obserwacja	Karta oceny projektu Raport z obserwacji.
U_03	Metoda projektu. Praca zespołowa	Wykonanie projektu	Karta oceny projektu
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Raport z obserwacji.
K_02	Dyskusja.	Obserwacja	Raport z obserwacji.
K_03	Praca w grupie w różnych rolach	Obserwacja	Raport z obserwacji.

VI. Kryteria oceny, wagi

Student zobowiązany jest do wykonania określonej liczby kart inwentarzowych, które należy przedstawić prowadzącemu zajęcia do poprawy i akceptacji. Ponadto integralną częścią ćwiczeń jest wspólna praca terenowa w wybranym obiekcie, w miarę aktualnych potrzeb zaangażowanie studentów w prace związane z ochroną i konserwacją inwentaryzowanych obiektów, poznawanie istotnych problemów konserwacji i ochrony dziedzictwa kultury przez pryzmat konkretnych miejsc i obiektów.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	45
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	50

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU20031621568/U/D20031568Lj.pdf
http://www.nid.pl/pl/Informacje_ogolne/Zabytki_w_Polsce/Ewidencja_zabytkow/
http://www.nid.pl/pl/Dla_specjalistow/Badania_i_dokumentacja/zabytki-ruchome/instrukcje-wytyczne-zalecenia/index.php?sphrase_id=37595
http://www.nid.pl/pl/Informacje_ogolne/Zabytki_w_Polsce/Ewidencja_zabytkow/krajowa-ewidencja-zabytkow/index.php?sphrase_id=37598
Literatura uzupełniająca
Literatura jest dobierana w zależności od obiektów, które są przedmiotem inwentaryzacji, a także od instytucji je gromadzącej i przechowującej, dziejów zbioru itp.

