

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Ochrona dziedzictwa narodowego
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Protection of National Heritage
Kierunek studiów	Bezpieczeństwo Narodowe
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Nauki o polityce i administracji
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Jacek Wołoszyn
---	------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
Konwersatorium	30	III	2

Wymagania wstępne	W1 – Podstawowa wiedza z zakresu kulturoznawstwa W2 – Podstawowa wiedza z zakresu prawodawstwa RP, UNESCO, Rady Europy i UE W3 – Podstawowa wiedza z zakresu historii Polski i Świata
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 – Głównym celem zajęć jest zapoznanie absolwenta z istotą i złożonością dziedzictwa narodowego/kulturowego, jego definicji i zróżnicowanych artefaktów z nim związanych (dziedzictwo materialne i niematerialne)
C2 – Istotnym celem jest zapoznanie absolwenta z ewolucją systemu ochrony dziedzictwa narodowego, zarówno w jego aspekcie instytucjonalnym, jak i prawnym
C3 – Absolwent potrafi analizować i interpretować przepisy prawa krajowego i międzynarodowego odnoszące się do ochrony dziedzictwa kulturowego i narodowego
C4 – Absolwent potrafi rozpoznać i opisać system ochrony dziedzictwa narodowego, jego polityczne, prawne, instytucjonalne i społeczne aspekty

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Absolwent zna i rozumie istotę oraz uwarunkowania bezpieczeństwa państwa w aspekcie bezpieczeństwa kulturowego, zarówno w skali lokalnej, ogólnopolskiej, jak i międzynarodowej	K_W02
W_02	Absolwent zna i rozumie wiedzę o instytucjach politycznych, prawnych i społecznych tworzących system ochrony dziedzictwa narodowego	K_W04
W_03	Absolwent zna i rozumie w sposób pogłębiony zasady ochrony dziedzictwa narodowego oraz sposób ich stosowania w praktyce	K_W07
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę teoretyczną do analizowania, diagnozowania i wyjaśniania kwestii odnoszących się do ochrony dziedzictwa narodowego	K_U01
U_02	Absolwent potrafi wykorzystać pogłębioną wiedzę do rozwiązywania problemów związanych z ochroną dziedzictwa narodowego i bezpieczeństwa kulturowego	K_U03
U_03	Absolwent potrafi prawidłowo interpretować przepisy prawne w zakresie ochrony dziedzictwa narodowego własności intelektualnej	K_U04
U_04	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać i doskonalić wiedzę i umiejętności związane z ochroną własności intelektualnej oraz rozumie potrzebę stałego doskonalenia się i podnoszenia własnych kwalifikacji zawodowych	K_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej, w tym przepisów prawnych	K_K01
K_02	Absolwent jest gotów do dokonania oceny i samooceny wiedzy oraz umiejętności w zakresie ochrony dziedzictwa narodowego	K_K03

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Kultura i jej rola w kształtowaniu tożsamości
2. Podstawowe pojęcia: dziedzictwo kulturalne (dorobek materialny i duchowy poprzednich pokoleń), dziedzictwo narodowe, dziedzictwo regionalne, materialne i niematerialne
3. Bezpieczeństwo kulturowe
4. Zagrożenia dla dziedzictwa kulturalnego
5. Przestępstwa przeciw dziedzictwu kulturalnemu
6. System ochrony dziedzictwa narodowego:
 - Ochrona dziedzictwa narodowego w perspektywie historycznej
 - Podstawy prawne ochrony dziedzictwa narodowego (prawo krajowe oraz konwencje regionalne i międzynarodowe)
 - Instytucje i podmioty odpowiedzialne na szczeblu krajowym za ochronę dziedzictwa (Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego i instytucje z nim związane – np. Narodowy

Instytut Dziedzictwa czy Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Komendant Główny Policji, Komendant Główny Straży Granicznej, Szef Obrony Cywilnej Kraju, Służba Celna Straż Leśna jednostki samorządu lokalnego) oraz interakcje między nimi

- Instytucje odpowiedzialne za ochronę dziedzictwa kulturowego na szczeblu regionalnym (Rada Europy) i międzynarodowym (UNESCO) oraz współpraca między państwami w tym zakresie i interakcje między różnymi podmiotami
- Zagrożenia dla dziedzictwa narodowego, dziedzictwo kultury w trakcie konfliktów zbrojnych, przestępstwa przeciw dobrom kultury oraz formy i metody ochrony dziedzictwa narodowego jako element bezpieczeństwa kulturowego
- Dziedzictwo narodowe i jego promocja jako jeden z elementów polityki kulturalnej i dyplomacji publicznej państwa oraz czynnik kształtowania wizerunku państwa na arenie międzynarodowej
- Ochrona dziedzictwa narodowego w wybranych państwach

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Dyskusja, praca samodzielna i w grupach, praca z tekstem	Zaliczenie	Protokół
W_02	Dyskusja, praca samodzielna i w grupach, praca z tekstem	Zaliczenie	Protokół
W_03	Dyskusja, praca samodzielna i w grupach, praca z tekstem	Zaliczenie	Protokół
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Dyskusja, praca samodzielna i w grupach, praca z tekstem	Zaliczenie	Protokół
U_02	Dyskusja, praca samodzielna i w grupach, praca z tekstem	Zaliczenie	Protokół
U_03	Dyskusja, praca samodzielna i w grupach, praca z tekstem	Zaliczenie	Protokół
U_04	Dyskusja, praca samodzielna i w grupach, praca z tekstem	Zaliczenie	Protokół
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja, praca samodzielna i w grupach, praca z tekstem	Zaliczenie	Protokół
K_02	Dyskusja, praca samodzielna i w grupach, praca z tekstem	Zaliczenie	Protokół

VI. Kryteria oceny, wagi...

...

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
- J.P. Pruszyński, Dziedzictwo kulturowe Polski, jego straty i ochrona prawna, t. I-II, Kraków 2001 - K. Zeidler, Prawo ochrony dziedzictwa kultury, Warszawa- Kraków 2007 - D. Drewniacki, Międzynarodowa ochrona dóbr kultury w razie konfliktów zbrojnych, Warszawa 1999 - S. Kowalska, Drogi i rozdroża ochrony polskiego dziedzictwa kulturowego w Polsce po 1989 roku, Poznań 2011 - Imponderabilia ochrony dziedzictwa kulturowego, red. S. Kowalska, Poznań-Kalisz 2015 - Europa wobec dziedzictwa: modele mecenatu na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego, Kraków 2005
Literatura uzupełniająca
- K. Zenderowski, C. Cebul, M. Krycki, Międzynarodowe stosunki kulturowe, Warszawa 2010 - A. Ziętek, Bezpieczeństwo kulturowe w Europie, Lublin 2013 - B. Ociepka, Miękką siłą i dyplomacja publiczna Polski, Warszawa 2013 - Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z 23 lipca 2003 r. - Ustawa o restytucji narodowych dóbr z 25 maja 2017 r.