ZASADY DYPLOMOWANIA NA KIERUNKU HISTORIA SZTUKI

STUDIA II STOPNIA

1. Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej oraz zdanie egzaminu dyplomowego jest warunkiem ukończenia studiów II stopnia na kierunku historia sztuki.
2. Praca dyplomowa jest dowodem opanowania przez studenta wiedzy związanej z kierunkiem studiów oraz zastosowania jej do rozwiązania określonego problemu badawczego. Powinna świadczyć o umiejętności prowadzenia działań o charakterze badawczym i dowodzić umiejętności formułowania ocen i wniosków wynikających z uzyskanych wyników badań.
3. Student przygotowuje pracę dyplomową samodzielnie, respektując prawa własności intelektualnej osób trzecich.
4. Ogólne zasady edytorskie pracy magisterskiej określa załącznik nr 1 do Uchwały Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II z dnia 6 czerwca 2013 roku w sprawie wprowadzenia zasad dyplomowania; zasady redagowania strony tytułowej określa załącznik nr 8 do wymienionej wyżej uchwały Senatu.
5. Praca dyplomowa powstaje pod opieką uprawnionego do tego nauczyciela akademickiego: profesora lub doktora habilitowanego.
6. Tytuł pracy magisterskiej ustala kierujący pracą, a zatwierdza rada instytutu, nie później niż na rok przed ostatnim dniem zajęć dydaktycznych w ostatnim semestrze studiów.
7. Student zobowiązany jest do złożenia pracy dyplomowej w dziekanacie wraz z oświadczeniem o samodzielności wykonania pracy oraz z wnioskiem o dopuszczenie do egzaminu dyplomowego nie później niż do ostatniego dnia zajęć dydaktycznych w ostatnim semestrze studiów.
8. Oceny pracy dokonuje kierujący pracą oraz jeden recenzent. Recenzentem powinien być samodzielny pracownik naukowy lub pracownik ze stopniem doktora.
9. Recenzja pracy dyplomowej musi mieć formę wydruku komputerowego podpisanego własnoręcznie przez osobę odpowiedzialną za sporządzenie recenzji, według wzoru stanowiącego załącznik nr 9 do uchwały Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II z dnia 6 czerwca 2013 roku w sprawie wprowadzenia zasad dyplomowania.
10. Warunkiem dopuszczenia studenta do egzaminu dyplomowego jest uzyskanie zaliczenia wszystkich zajęć, praktyki, zdanie wszystkich egzaminów przewidzianych w planie studiów oraz uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z pracy dyplomowej.
11. Warunkiem ukończenia studiów jest złożenie egzaminu dyplomowego z wynikiem co najmniej dostatecznym. W przypadku uzyskania przez studenta oceny niedostatecznej dziekan wyznacza drugi termin egzaminu jako ostateczny.
12. Egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym i odbywa się przed komisją złożoną z przewodniczącego, kierującego pracą oraz recenzenta. Przewodniczącym komisji jest samodzielny pracownik naukowy.
13. Egzamin dyplomowy odbywa się na podstawie tez egzaminacyjnych dla kierunku historia sztuki opracowywanych przez kierujących pracami dyplomowymi i zatwierdzanych corocznie przez radę Wydziału Nauk Humanistycznych. Tezy egzaminacyjne powinny być udostępniane studentom w pierwszym miesiącu roku akademickiego, w którym przewidziany jest egzamin dyplomowy.
14. Zakres materiału obowiązujący studenta na egzaminie dyplomowym obejmuje tezy przygotowane przez promotora pracy dyplomowej.
15. Egzamin dyplomowy składa się z co najmniej trzech pytań, które powinny odwoływać się do zatwierdzonych tez egzaminacyjnych. Integralną częścią egzaminu jest także autoprezentacja pracy dyplomowej dokonana przez studenta, zawierająca opis jej problematyki, charakterystykę metod badawczych i głównych tez.
16. Podstawę obliczenia ostatecznego wyniku studiów stanowią: średnia arytmetyczna liczona do trzeciego miejsca po przecinku wszystkich ocen z egzaminów i zaliczeń; ocena pracy dyplomowej liczona jako średnia ocen kierującego pracą i recenzenta, do trzeciego miejsca po przecinku; ocena egzaminu dyplomowego liczona jako średnia ocen członków komisji przeprowadzającej egzamin, do trzech miejsc po przecinku.