**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego:

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Ochrona własności intelektualnej |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Protection of intellectual property |
| Kierunek studiów  | zarządzanie |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | Nauki o zarządzaniu i jakości 70%, nauki prawne 30% |
| Język wykładowy | polski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu | Dr hab. Kinga Machowicz, prof. KUL |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład | 30 | VI | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | ukończony kurs z przedmiotu prawo |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 - Poznanie istoty własności intelektualnej w obrocie gospodarczym. |
| C2 - Poznanie rangi własności intelektualnej dla rozwijania uczciwej konkurencji. |
| C3 - Poznanie środków ochrony własności intelektualnej. |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA |
| W\_04 | normy prawne funkcjonujące w społeczeństwie | P6U\_W2, P6S\_WK2 |
| W\_06 | podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego  | P6U\_W2, P6S\_ WK2 |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_09 | planować dalszy tok uczenia się i doskonalenia swoich umiejętności przez całe życie | P6U\_U2, P6S\_UU1 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | samooceny własnych kompetencji i ich doskonalenia | P6U\_K2 P6S\_KK1 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| 1. Przedstawienie programu przedmiotu i wymagań zaliczeniowych. Pojęcie, źródła prawa własności intelektualnej. Własność intelektualna jako kapitał innowacyjnych przedsiębiorstw. 2. Autorskie prawa osobiste i ich ochrona. 3. Autorskie prawa majątkowe i ich ochrona. 4. Dzielenie się dobrami kultury a nielegalne udostępnianie plików. Dozwolony użytek chronionych utworów. Plagiat a dozwolone cytowanie. Umowa o korzystanie z utworu. Ochrona wizerunku, adresata korespondencji i tajemnicy źródeł informacji. 5. Wykonywanie praw autorskich i zarządzanie redakcją prasową w kontekście ryzyka ponoszenia odpowiedzialności prawnej z tytułu publikacji materiałów prasowych naruszających prawo. Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub pokrewnymi. 6. Prawa pokrewne prawom autorskim. Ochrona baz danych. 7. Wynalazek. Przesłanki i warunki opatentowania wynalazku. Zakończenie ochrony patentowej. Obrót patentem. Licencje na korzystanie z wynalazku. 8. Ochrona wzorów użytkowych. Ochrona topografii układu scalonego. 9. Ochrona wzorów przemysłowych. Ochrona oznaczeń geograficznych i nazwy chronione. 10. Ochrona znaków towarowych. 11. Przeciwdziałanie nieuczciwej konkurencji. Tajemnica przedsiębiorstwa. 12. Procedury uzyskiwania ochrony własności przemysłowej. 13. Analiza wybranych kazusów jako przykładów problemów najczęściej spotykanych w praktyce. 14. Zawód rzecznika patentowego. Funkcja eksperta w UP. Rola menedżera w show-biznesie. 15. Pisemne zaliczenie. |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne*(lista wyboru)* | Metody weryfikacji*(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji*(lista wyboru)* |
| WIEDZA |
| W\_04 | Wykład | Test | Protokół zaliczeniowy |
| W\_06 | Wykład | Test | Protokół zaliczeniowy |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_09 | Design thinking – burza mózgów i praca nad prototypowymi rozwiązaniami pod koniec jednostek wykładowych, konsultacji lub forum na Moodle | Test  | Protokół zaliczeniowy |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Design thinking – burza mózgów i praca nad prototypowymi rozwiązaniami pod koniec jednostek wykładowych, konsultacji lub forum na Moodle | Test | Protokół zaliczeniowy |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Zaliczenie pisemne w formie testu wielokrotnego wyboru lub pytań półotwartych.
Ocena ndst: student nie: rozpoznaje poszczególnych postaci własności intelektualnej lub nie klasyfikuje dóbr niematerialnych jako kapitału lub nie zna różnorodności instrumentów ochrony własności intelektualnej lub nie zna czynności materialno-technicznych wykonywanych po wybraniu właściwego instrumentu ochrony.
Ocena dst: student słabo: rozpoznaje poszczególne postaci własności intelektualnej i klasyfikuje dobra niematerialne jako kapitał i zna różnorodność instrumentów ochrony własności intelektualnej i zna czynności materialno-techniczne wykonywane po wybraniu właściwego instrumentu ochrony.
Ocena db: student dobrze: rozpoznaje poszczególne postaci własności intelektualnej i klasyfikuje dobra niematerialne jako kapitał i zna różnorodność instrumentów ochrony własności intelektualnej i zna czynności materialno-techniczne wykonywane po wybraniu właściwego instrumentu ochrony.
Ocena bdb: student bardzo dobrze: rozpoznaje poszczególne postaci własności intelektualnej i klasyfikuje dobra niematerialne jako kapitał i zna różnorodność instrumentów ochrony własności intelektualnej i zna czynności materialno-techniczne wykonywane po wybraniu właściwego instrumentu ochrony.

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | **30** |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | **60** |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| K. Machowicz, *Przestrzeganie praw człowieka w budowaniu przewagi konkurencyjnej przedsiębiorstw*, Difin 2020, s. 71-108 (rozdział IV i V)K. Machowicz, *Wolność wypowiedzi w Polsce wobec ochrony prawa do prywatności*, PWN, Warszawa 2018, s. 26-72 (1.1.2., 1.2, 1.3), s. 97-136 (3.1.i 3.2) |
| Literatura uzupełniająca |
| ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych - wyciąg ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej - wyciąg |