

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022-2023

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Seminarium – Zarządzanie zasobami ludzkimi
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Seminar classes – Human resources management
Kierunek studiów	Zarządzanie
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Studia I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Nauki o zarządzaniu i jakości
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu	Dr inż. Monika Wawer
------------------------	----------------------

Forma zajęć(<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			Semestr 5 – 3 pkt. Semestr 6 – 4 pkt. Przygotowanie pracy – 10 pkt.
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium	30+30	5 i 6	
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W1 – Wiedza z zakresu metodyki badań w dyscyplinie nauki o zarządzaniu i jakości
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1- Przygotowanie pracy licencjackiej w obszarze związanym z zarządzaniem zasobami ludzkimi

III. Efekty kształcenia dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Rozumie wskazane pojęcia z dziedziny nauk społecznych, w tym z nauk o zarządzaniu i jakości	K_W01
W_02	Rozpoznaje wybrane metody i narzędzia wykorzystywane w ramach nauk o zarządzaniu i jakości, w tym podstawowe metody przetwarzania danych ilościowych i jakościowych	K_W02
W_03	Opisuje wybrane aspekty zarządzania organizacją	K_W03
W_04	Rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W06
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Wykorzystuje wiedzę teoretyczną do analizowania i interpretowania problemów z zakresu zarządzania zasobami ludzkimi	K_U02
U_02	Przygotowuje w języku polskim pracę dyplomową, dotyczącą wybranych problemów z zakresu zarządzania zasobami ludzkimi z wykorzystaniem różnych źródeł oraz wybranych ujęć teoretycznych	K_U05
U_03	Przygotowuje wystąpienia ustne w języku polskim wykorzystujące różne modele komunikowania	K_U06
U_04	Potrafi określać priorytety realizacji określonych przez siebie zadań	K_U07
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	Wyraża gotowość do samooceny własnych kompetencji i ich doskonalenia	K_K01
K_K02	Wyraża gotowość do rozwiązywania problemów praktycznych samodzielnie, a w uzasadnionych przypadkach – z pomocą eksperta	K_K02
K_K03	Wyraża gotowość do rozwiązywania problemów z zakresu zarządzania zasobami ludzkimi w sposób profesjonalny i etyczny	K_K06

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>Semestr 5</p> <ol style="list-style-type: none"> Omówienie zasad pisania prac licencjackich oraz procedury dyplomowania na KUL Ustalenie celu pracy powiązanego z obszarem ZZL Sformułowanie tematu pracy dyplomowej i problemów badawczych Dobór kluczowych pozycji literaturowych z obszaru ZZL Przygotowanie i prezentacja struktury pracy Opracowanie 1 i 2 rozdziału pracy dyplomowej w oparciu o zgromadzoną literaturę Prezentacje rozdziałów teoretycznych, dyskusje w grupie seminaryjnej <p>Semestr 6</p> <ol style="list-style-type: none"> Opracowanie metodyki prowadzenia badań, Dobór/projektowanie narzędzia badawczego lub opracowanie projektu Przeprowadzenie badań i analiza wyników Opracowanie i prezentacja rozdziału empirycznego Dyskusje w grupie seminaryjnej nad proponowanymi rozwiązaniami odnoszącymi się do ZZL Zadania końcowe tworzenia pracy dyplomowej Prezentacja przygotowanej pracy licencjackiej

V. Metody realizacji weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01 W_02 W_03 W_04	Praca badawcza pod kierunkiem, Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	Praca pisemna	Praca licencjacka
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01 U_02 U_03 U_04	Praca badawcza pod kierunkiem, Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej, Dyskusja	Praca pisemna Prezentacja Obserwacja	Praca licencjacka Raport z obserwacji
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01 K_02 K_03	Praca badawcza pod kierunkiem Dyskusja	Praca pisemna Obserwacja	Praca licencjacka Raport z obserwacji

VI. Kryteria oceny, wagi...

Praca licencjacka jest oceniana zgodnie z wymogami prawa wewnętrznego na KUL w oparciu o zatwierdzony formularz recenzji.

Zaliczenie seminarium w semestrze 5 jest możliwe po spełnieniu wymagań podanych przez Prowadzącego i złożeniu przez Studenta wniosku o zatwierdzenie tematu pracy dyplomowej w terminie wymaganym przez regulamin studiów i zapisy przyjęte na Wydziale. Jednocześnie, zaliczenie semestru 5 następuje na podstawie obecności, aktywności i zaakceptowanych przez promotora dwóch pierwszych rozdziałów teoretycznych pracy licencjackiej.

Zaliczenie semestru 6 następuje na podstawie obecności, aktywności i złożonej oraz zaakceptowanej przez promotora finalnej wersji pracy licencjackiej (praca musi uzyskać status „Gotowa do obrony” w systemie e-KUL).

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	450

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
1. Gambarelli G., Łucki Z., Praca dyplomowa i doktorska. Zdobyć promotora, pisanie na komputerze, opracowanie redakcyjne, prezentowanie, publikowanie, CeDeWu 2015.

2. Kamień J., Podręcznik autora, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Gdańsk 2015.
3. Pawlik K., Zenderowski R., Dyplom z Internetu. Jak korzystać z Internetu pisząc prace dyplomowe?, CeDeWu 2016.
4. Zenderowski R., Technika pisania prac magisterskich i licencjackich, Wyd. XI, CeDeWu 2020

Literatura uzupełniająca

1. Węglińska M., Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów, Impuls, Kraków 2016.
2. Wojcik K., Piszę akademicką pracę promocyjną - licencjacką, magisterską, doktorską, Wolters Kluwer, Warszawa 2015.
3. Zbroińska B., Piszę pracę licencjacką i magisterską. Praktyczne wskazówki dla studenta, Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, Kielce 2014.