**KARTA PRZEDMIOTU**

*Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2024/25*

1. **Dane podstawowe**

| Nazwa przedmiotu | Zajęcia specjalizacyjne - literaturoznawstwo |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Specialisation classes - Literary studies |
| Kierunek studiów | filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | językoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Dr Aleksander Bednarski |
| --- | --- |

| Forma zajęć | Liczba godzin | Semestr | Punkty ECTS |
| --- | --- | --- | --- |
| wykład |  |  | 1 |
| wykład monograficzny | 30 | I |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

| Wymagania wstępne | W1 Poziom znajomości języka angielskiego co najmniej B2+.  W2 |
| --- | --- |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

| C1 Rozwinięcie wiedzy studentów w zakresie relacji słowo-obraz w literaturze, literatury Walii, motywów arturiańskich w literaturze i kulturze oraz elementów powieści współczesnej  C2 Pogłębienie wiedzy na temat literatury krytycznej oraz rozwijanie umiejętności jej poszukiwania i oceny pod względem przydatności do danego celu badawczego  C3 Doskonalenie przez Studenta umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich wg metodologii właściwej dla literaturoznawstwa oraz analizy tekstów teoretycznych |
| --- |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego  K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_W09, |
| --- | --- | --- |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student rozróżnia i definiuje/wybrane teorie badawcze omawiane podczas wykładu. | K\_W01 |
| W\_02 | Student opisuje metodologię wybranej szkoły badawczej. | K\_W02, K\_W04 |
| W\_03 | Student rozpoznaje wymiar etyczny samodzielnego opracowania problemu badawczego i odpowiedzialnie korzysta z pracy innych. | K\_W09 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student prezentuje przed innymi uczestnikami zajęć stan swoich badań na wybrany temat. | K\_K02 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

| Treść wykładu jest ściśle powiązana z tematyką seminarium i podawana uczestnikom do wiadomości na początku semestru. Obejmuje ona przegląd relacji słowo-obraz w literaturze, zarys historii literatury walijskiej, łącznie z motywami arturiańskim od średniowiecza po współczesność. |
| --- |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| --- | --- | --- | --- |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Wykład konwersatoryjny | referat (prezentacja tematu pracy)  wypowiedź ustna podczas zajęć | skomentowana prezentacja tematu pracy  zapis w arkuszu ocen (plus/minus) |
| W\_02 | Wykład konwersatoryjny | referat (prezentacja tematu pracy)  wypowiedź ustna podczas zajęć | skomentowana prezentacja tematu pracy  zapis w arkuszu ocen (plus/minus) |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Wykład konwersatoryjny | referat (prezentacja tematu pracy)  wypowiedź ustna podczas zajęć | skomentowana prezentacja tematu pracy  zapis w arkuszu ocen (plus/minus) |

1. **Kryteria oceny, wagi.**

Warunkiem zaliczenia wykładu są:

* uczestniczenie w dyskusji na podstawie zadanej literatury; student może być nieprzygotowany do zajęć dwa razy, w razie przekroczenia tego progu, prowadzący wyznacza pracę dodatkową,
* przedstawienie tematu pracy dyplomowej przed grupą z uwzględnieniem wybranej teorii i metodologii – prezentacja nie może być odczytana i mogą jej towarzyszyć materiały multimedialne

Dozwolona liczba nieobecności nieusprawiedliwionych - 2.

1. **Obciążenie pracą studenta**

| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| --- | --- |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 25 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 5 |

1. **Literatura**

| Literatura podstawowa |
| --- |
| wybrane fragmenty:  *Mabinogion.* Różne tłumaczenia  Wybrana powieść z cyklu „New Stories from the Mabinogion”  Niall Griffiths *Sheepshagger*, Vintage 2000  Tracy Chevalier *Girl with a Pearl Earring*, różne wydania  Christopher Meredith *Shifts*, Seren 1997 |
| Literatura uzupełniająca |
| Davies, Sioned. “Introduction.” *The Mabinogion*, edited and translated by Sioned Davies, Oxford UP, 2008, pp. ix-xxx.  Lund, Hans. *Text as Picture: Studies in the Literary Transformation of Pict*ures. Trans. Kacke Götrick, Lampeter: The Edwin Mellen Press, 1992.  *Pictures into Words: Theoretical and Descriptive Approaches to Ekphrasis*. Ed. Valerie Robillard, Els Jongeneel. Amsterdam: VU University Press 1998.  *The Arthur of the Welsh: the Arthurian Legend in Medieval Welsh Literature*, edited by Rachel Bromwich, A. O. H. Jarman and B. F. Roberts, U of Wales P, 1991 |