**KARTA PRZEDMIOTU**

*Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2024/25*

1. **Dane podstawowe**

| Nazwa przedmiotu | Praktyczna Nauka Języka Angielskiego - praca z tekstem |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Practical English - text analysis |
| Kierunek studiów | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | II |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | językoznawstwo |
| Język wykładowy | język angielski |

| Koordynator przedmiotu / osoba odpowiedzialna | dr hab. Wojciech Guz |
| --- | --- |

| Forma zajęć | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| --- | --- | --- | --- |
| wykład |  |  | 4 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia | 60 | I, II |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| Zajęcia terenowe |  |  |
| Pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| Wizyta studyjna |  |  |

| Wymagania wstępne | W1: Poziom języka początkowy C1+  W2: Poziom wiedzy i sprawności z zakresu kierunku filologia angielska umożliwiający pracę badawczą i tworzenie jej pisemnych wytworów |
| --- | --- |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

| C1 Doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem angielskim, zwłaszcza w piśmie. |
| --- |
| C2 Rozszerzenie wiedzy i umiejętności z zakresu skutecznej komunikacji tekstowej w gatunku „tekst akademicki/naukowy”. |
| C3 Doskonalenie umiejętności skutecznego szukania, gromadzenia, procesowania, syntezowania i interpretacji tekstów, zwłaszcza takich mogących służyć do sporządzenia pracy magisterskiej. |
| C4 Doskonalenie umiejętności pisania tekstów akademickich, ze szczególnym uwzględnieniem pisania pracy magisterskiej. |
|  |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| --- | --- | --- |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student demonstruje wiedzę na temat komunikacji tekstowej w gatunku „tekst naukowy” | K\_W06 |
| W\_02 | Student wskazuje uwarunkowania kulturowe wpływające na poprawność i skuteczność komunikacji tekstowej w gatunku „tekst naukowy” | K\_W06 |
| W\_03 | Student wyjaśnia podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego | K\_W09 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student prowadzi skuteczną komunikację tekstową w ramach gatunku „tekst naukowy” | K\_U04, K\_U05, |
| U\_02 | Student uwzględnia i wskazuje uwarunkowania kulturowe w skutecznej komunikacji tekstowej w gatunku „tekst naukowy” | K\_U04, |
| U\_03 | Student wykorzystuje rozwiązania informatyczne jako narzędzia pracy z tekstem naukowym oraz jako miejsce publikacji i dyskusji naukowych | K\_U04, K\_U05 |

1. **Opis przedmiotu/treści programowe**

| * Czytanie tekstu naukowego ze zrozumieniem, również z uwzględnieniem dyskusji na temat przeczytanych tekstów na forum grupy * Analiza tekstu naukowego – jak czytać tekst naukowy i gdzie szukać w nim określonego rodzaju informacji; typowa struktura (dłuższych) tekstów naukowych: abstrakt, wstęp, cel, przegląd literatury, metodologia, analiza/dyskusja, wyniki, podsumowanie, bibliografia * Dobór właściwych źródeł do wykorzystania w tekście akademickim: przegląd i selekcja zasobów, planowanie wykorzystania odpowiednich treści w odpowiedniej części pisemnej pracy własnej * Notowanie * Pisanie akapitu; łączenie akapitów w logiczną całość * Streszczanie (również jako tzw. abstrakt tekstu naukowego) * Parafrazowanie * Syntezowanie kilku tekstów źródłowych * Cytowanie (*citing* vs. *quoting*): kiedy? po co? jak? (również, skrótowo, kwestia przyjęcia pewnej konwencji cytowania i sporządzenia bibliografii, właściwej dla danej dziedziny naukowej/seminarium magisterskiego) * Kwestia plagiatu i niesamodzielności (różne formy: kopiuj-wklej, patchwork, plagiat przez przekład, generowanie tekstu przez chatboty, itp.) * Tworzenie, redagowanie i doskonalenie tekstów * Przygotowanie własnych projektów – esejów na wybrany przez studenta temat |
| --- |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne | Metody weryfikacji | Sposoby dokumentacji |
| --- | --- | --- | --- |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Dyskusja, praca z tekstem, miniwykład  wprowadzający | Praca pisemna, odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen, Ocena pracy pisemnej |
| W\_02 | Dyskusja, praca z tekstem | Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego, odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen, ocena pracy pisemnej |
| W\_03 | Dyskusja, miniwykład  wprowadzający | Praca pisemna, sprawdzenie umiejętności praktycznych | Zapis w arkuszu ocen, ocena pracy pisemnej |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Metoda projektu | Przygotowanie / wykonanie projektu, monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Karta oceny projektu, ocena pracy pisemnej |
| U\_02 | Metoda projektu | Przygotowanie / wykonanie projektu, monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Karta oceny projektu, ocena pracy pisemnej |
| U\_03 | Metoda projektu | Przygotowanie / wykonanie projektu, postedycja, korekta, redakcja | Karta oceny projektu, ocena pracy pisemnej |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz zaliczenie na ocenę pozytywną prac pisemnych. Dopuszczalne są 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze. Ponad 30% nieobecności może skutkować niezaliczeniem przedmiotu (zgodnie z Regulaminem studiów).

Ocena końcowa jest wystawiana na podstawie ocen przygotowanych przez studenta projektów – esejów. W projektach oceniane są takie komponenty jak:

* poprawność językowa i strukturalna napisanej pracy
* stosowanie odpowiedniego rejestru języka
* dobór źródeł
* poprawne cytowanie źródeł i przygotowanie bibliografii
* samodzielność pracy
* przygotowywanie poszczególnych etapów projektu zgodnie z ustalonym wcześniej planem pracy
* aktywne uczestnictwo w zajęciach (komentowanie postępów, dodawanie komentarzy do projektu, itp.)
* terminowość

Projekty oceniane są według skali:

5 100-93%

4.5 92-85%

4 84-77%

3.5 76-69%

3 68-60%

2 59-0%

Ocena każdego z projektów rozpoczyna się od przyznania 100 punktów (tj. 100%) za całą pracę. Za poszczególne błędy sprawdzający odbiera ustaloną sumę punktów (zgodnie z ww. komponentami).

1. **Obciążenie pracą studenta**

| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| --- | --- |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | **60** |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | **60** |

1. **Literatura**

| Literatura podstawowa |
| --- |
| 1. Bailey, Stephen (2011) *Academic Writing:* *A Handbook for International Students.* London and New York: Routledge. 2. Cory, Hugh (1997) *Advanced Writing with English in Use*. Oxford: Oxford University Press. 3. McCarthy, Michael and O’Dell, Felicity (2016) *Academic Vocabulary in Use.* Cambridge: Cambridge University Press. 4. Macpherson, Robin (2001) *Advanced Written English.* Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. 5. Macpherson, Robin (2008) *English for Academic Purposes.* Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. 6. Gibaldi, Joseph (1999) *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. Fifth Edition, New York: The MLA of America. 7. Rozakis, Laurie (1999) *Writing Great Research Papers*. New York: McGraw-Hill. |
| Literatura uzupełniająca |
| Strony internetowe dedykowane tematyce pisania prac naukowych i tworzenia bibliografii, np.:  [www.zotero.org](http://www.zotero.org)  [www.mendeley.com](http://www.mendeley.com)  [www.mla.org](http://www.mla.org)  [www.apastyle.apa.org](http://www.apastyle.apa.org) |