**KARTA PRZEDMIOTU**

*Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2020/21*

1. **Dane podstawowe**

| Nazwa przedmiotu | Językoznawstwo |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Linguistics |
| Kierunek studiów | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | niestacjonarne |
| Dyscyplina | językoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | prof.dr hab. Anna Malicka-Kleparska |
| --- | --- |

| Forma zajęć | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| --- | --- | --- | --- |
| wykład |  |  | 12 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium | 36 | V-VI |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

| Wymagania wstępne | 1. Znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej B2+  2. Podstawowe umiejętności w zakresie academic writing |
| --- | --- |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

| C1 Przygotowanie pracy dyplomowej - licencjackiej |
| --- |
| C2 Doskonalenie warsztatu pisania tekstów naukowych |
| C3 Doskonalenie wiedzy na tematy językoznawcze |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| --- | --- | --- |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student definiuje terminologię dotyczącą wybranych zagadnień językoznawczych dotyczących tematu pracy licencjackiej i porusza się sprawnie w ramach nowych teorii językoznawczych. | K\_W01, K\_W02, K\_W07, K\_W08, K\_W11, |
| W\_02 | Student odróżnia zagadnienia synchroniczne i diachroniczne w języku i stosuje poprawną metodologię do ich badania. | K\_W09, K\_W10, |
| W\_03 | Student identyfikuje wagę wykształcenia i odpowiedzialności za pracę twórczą w ramach językoznawstwa. | K\_W12, K\_W13, |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student wybiera ciekawe zagadnienia badawcze w językoznawstwie i stosuje odpowiednie metody badawcze do ich zbadania. | K\_U01, K\_U02, |
| U\_02 | Student opracowuje zagadnienia badawcze i używa źródeł naukowych i terminów właściwych do ich analizy | K\_U04, K\_U05, K\_U06, |
| U\_03 | Student formułuje swoje opinie krytycznie i logicznie z zastosowaniem właściwego rejestru dla angielskiego języka akademickiego. | K\_U07, K\_U08, K\_U10, |
| U\_04 | Student samodzielnie wyszukuje stosowną literaturę przedmiotu. | K\_U13 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student przestrzega praw autorskich innych osób i postrzega swoją pracę jako wkład w rozwój dziedziny i własną przyszłość zawodową. | K\_K01, K\_K03, K\_K04, K\_ K06, K\_K07, |
| K\_02 | Student przedstawia wyniki swoich badań innym uczestnikom seminarium | K\_K05, K\_K08 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

| **Semestr I** Dyskusja na temat wyboru tematów prac licencjackich. Zapoznanie studentów z wymogami formalnymi dotyczącymi pisania pracy (formatowanie, tworzenie przypisów, odnośniki do literatury przedmiotu). Wybór źródeł naukowych związanych z wybranymi tematami prac.  **Semestr 2** Dyskusja nad wyborem teorii językoznawczej właściwej dla danej pracy. Dyskusja na temat planowania struktury poszczególnych prac. Praca nad zawartością prac dyplomowych. Wybieranie literatury dodatkowej. Przedstawianie opracowanych zagadnień na forum seminarium. |
| --- |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się:**

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne | Metody weryfikacji | Sposoby dokumentacji |
| --- | --- | --- | --- |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Praca z tekstem, Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna) | Udział w dyskusji moderowanej, sprawdzanie postępu pracy | Sprawdzony fragment pracy dyplomowej |
| W\_02 | Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna) | Udział w dyskusji moderowanej, sprawdzanie postępu pracy | Sprawdzony fragment pracy dyplomowej |
| W\_03 | Miniwykład wprowadzający/Wyjaśnienie poszczególnych zagadnień | Udział w dyskusji moderowanej | Sprawdzony fragment pracy dyplomowej |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna) | Sprawdzanie postępu pracy. | Sprawdzony fragment pracy dyplomowej |
| U\_02 | Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna) | Udział w dyskusji moderowanej, sprawdzanie postępu pracy. | Sprawdzony fragment pracy dyplomowej |
| U\_03 | Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna) | Udział w dyskusji moderowanej, sprawdzanie postępu pracy. | Sprawdzony fragment pracy dyplomowej |
| U\_04 | Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna) | Sprawdzanie postępu pracy. | Sprawdzony fragment pracy dyplomowej |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Wykład konwersatoryjny | Sprawdzanie postępu pracy. | Notatki w arkuszu ocen |
| K\_02 | Burza mózgów/giełda pomysłów | Udział w dyskusji moderowanej, obserwacja. | Notatki w arkuszu ocen |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Ocena będzie dotyczyła postępów w pisaniu pracy dyplomowej. W pierwszym semestrze student jest zobowiązany sformułować temat, zebrać literaturę podstawową i przedstawić reprezentatywną próbę pisania na poziomie akademickim. Warunkiem zaliczenia 2-go semestru jest przedstawienie kompletnej pracy dyplomowej, która przeszła ocenę oryginalności w JSA.

**VII. Obciążenie pracą studenta**

| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| --- | --- |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 36 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 324 |

1. **Literatura**

| Literatura podstawowa |
| --- |
| [Francis Katamba](https://www.amazon.pl/s/ref=dp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&field-author=Francis+Katamba&search-alias=books) (Autor), [William O'Grady](https://www.amazon.pl/s/ref=dp_byline_sr_book_2?ie=UTF8&field-author=William+O%2527Grady&search-alias=books) (Autor), [John Archibald](https://www.amazon.pl/s/ref=dp_byline_sr_book_3?ie=UTF8&field-author=John+Archibald&search-alias=books) (Autor) Contemporary Linguistics: An Introduction, 2017. |
| Literatura uzupełniająca |
| W zależności od tematyki prac dyplomowych. |