**KARTA PRZEDMIOTU**

*Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/23*

1. **Dane podstawowe**

| Nazwa przedmiotu | Praktyczna nauka języka angielskiego –  pisanie akademickie |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Practical English – Academic writing |
| Kierunek studiów | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | Literaturoznawstwo, Językoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr Anna Prażmowska |
| --- | --- |

| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| --- | --- | --- | --- |
| wykład |  |  | 6 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia | 75 | IV,V, VI |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

| Wymagania wstępne | Poziom znajomości języka angielskiego przynajmniej na poziomie B2+.  Umiejętność poprawnej konstrukcji eseju. |
| --- | --- |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

| C1 Nabycie umiejętności poprawnego rozróżniania rodzajów tekstów akademickich |
| --- |
| C2 Umiejętność stosowania stylu akademickiego w tworzeniu własnych tekstów |
| C3 Nabycie umiejętności parafrazowania, cytowania oraz komentowania tekstów akademickich we własnej pracy |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| --- | --- | --- |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student rozpoznaje podstawowe cechy tekstów akademickich w języku angielskim tworzonych w subdyscyplinach językoznawstwa ogólnego i literaturoznawstwa. | K\_W06, K\_W01 |
| W\_02 | Student definiuje terminologię z dziedziny czytania i tworzenia tekstów akademickich w j. angielskim. | K\_W01 |
| W\_03 | Student zna zasady cytowania oraz parafrazowania tekstów akademickich, ze szczególnym uwzględnieniem zasad poszanowania własności intelektualnej. | K\_W08 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student wykazuje się odpowiednią do poziomu III roku studiów I stopnia wiedzą teoretyczną i praktyczną znajomością j. angielskiego w zakresie czytania i tworzenia streszczeń i syntez tekstów akademickich. | K\_U04, K\_U07, K\_U05 |
| U\_02 | Student poprawnie używa języka angielskiego w piśmie, w szczególności tworząc streszczenia i syntezy tekstów w rejestrze akademickim. | K\_U04, K\_U07 |
| U\_03 | Student rozwija swoją wiedzę i umiejętności praktyczne związane z czytaniem i tworzeniem tekstów akademickich, zarówno samodzielnie, jak i w pracy w grupie, korzystając z różnych źródeł (słowniki specjalistyczne, opisy wariantów języka, materiały multimedialne, sieć) oraz kierując się wskazówkami opiekuna. | K\_U09, K\_U08, K\_U01 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student zachowuje krytycyzm w stosunku do tworzonych przez siebie tekstów i analizy tekstów innych. | K\_K01 |
| K\_02 | Student wykazuje otwartość na uwagi prowadzącego dotyczące tworzonych prac pisemnych. | K\_K02 |
| K\_03 | Student dąży do poprawnego stosowania rejestru akademickiego. | K\_K03 |

1. **Opis przedmiotu/treści programowe**

Celem zajęć jest doskonalenie umiejętności pisania akademickiego w oparciu o teksty źródłowe. Zajęcia poruszają takie zagadnienia jak:

* streszczanie/parafrazowanie tekstów akademickich;
* poprawne cytowanie oraz sporządzanie przypisów bibliograficznych;
* konstruowanie poprawnego argumentu w oparciu o teksty źródłowe;
* łączenie różnych źródeł w spójny argument;
* poprawa stylu ze szczególnym naciskiem na formal register

Zajęcia w IV semestrze obejmują następujące tematy:

* Introduction; Characteristics of academic writing
* Academic style: formal register and vocabulary
* Academic style: grammar
* Academic style: punctuation and abbreviations
* Academic style: avoiding cliches
* Preparing to write: researching, reading and note-making

Zajęcia w V semestrze obejmują następujące tematy:

* Academic style – revision (formal register and vocabulary, grammar, punctuation)
* Title and thesis statement
* What is plagiarism and how to avoid it
* Presenting others’ ideas: paraphrase, summary, synthesis
* References
* Paragraphs, coherence and cohesion
* Cause and effect, comparison and contrast
* Introductions and conclusions
* Abstracts

Zajęcia w VI semestrze obejmują następujące tematy:

* Common mistakes in academic writing
* Argument and discussion
* Avoiding repetition, redundancy and vague language
* Cautious language vs. emphasis
* Definitions, examples, tables, figures and graphs
* Proofreading, formatting and submission checklist

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| --- | --- | --- | --- |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Miniwykład wprowadzający / Wyjaśnienie poszczególnych zagadnień; Dyskusja; Praca z  tekstem | Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny; Praca pisemna | Uzupełnione i ocenione kolokwium / test / sprawdzian pisemny; Oceniony tekst pracy  pisemnej |
| W\_02 | Miniwykład wprowadzający / Wyjaśnienie poszczególnych zagadnień; Dyskusja; Praca z  tekstem | Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny; Praca pisemna | Uzupełnione i ocenione kolokwium / test / sprawdzian pisemny; Oceniony tekst pracy  pisemnej |
| W\_03 | Miniwykład wprowadzający / Wyjaśnienie poszczególnych zagadnień; Dyskusja; Praca z  tekstem | Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny; Praca pisemna | Uzupełnione i ocenione kolokwium / test / sprawdzian pisemny; Oceniony tekst pracy  pisemnej |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Dyskusja; Analiza tekstu; Burza mózgów; Ćwiczenia praktyczne | Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny; Praca pisemna | Uzupełnione i ocenione kolokwium / test / sprawdzian pisemny; Oceniony tekst pracy  pisemnej |
| U\_02 | Dyskusja; Analiza tekstu; Burza mózgów; Ćwiczenia praktyczne | Praca pisemna | Oceniony tekst pracy  pisemnej |
| U\_03 | Dyskusja; Analiza tekstu; Praca zespołowa;  Burza mózgów; Ćwiczenia praktyczne | Praca pisemna | Oceniony tekst pracy  pisemnej |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Dyskusja/Rozmowa  Sokratyczna; Praca w grupach w różnych rolach | Obserwacja | Zapis w karcie ocen |
| K\_02 | Dyskusja/Rozmowa  Sokratyczna | Obserwacja | Zapis w karcie ocen |
| K\_03 | Dyskusja/Rozmowa  Sokratyczna | Obserwacja | Zapis w karcie ocen |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Stosuje się metodę *continuous assessment*. Na ocenę końcową składają się przede wszystkim wyniki prac pisemnych i/lub testów sprawdzających wiedzę i umiejętności praktyczne zdobyte podczas zajęć:

* na ocenę końcową w semestrze IV składają się wyniki pracy wykonanej podczas zajęć;
* na ocenę końcową w semestrze V składają się wyniki dwóch testów i dwóch prac pisemnych (oraz dodatkowo wyniki z prac domowych);
* na ocenę końcową w semestrze VI składają się wyniki dwóch testów i prac domowych.

Warunkiem otrzymania zaliczenia kursu jest (i) obecność na zajęciach w wymaganym wymiarze oraz (ii) uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej (3) jako średniej ocen cząstkowych. Ocena końcowa uwzględnia również aktywny udział studentów w dyskusjach podczas zajęć.

Szczegółowe informacje dotyczące komponentów i kryteriów oceny zostaną przedstawione przez prowadzącego na początku każdego semestru.

**VII.** **Obciążenie pracą studenta**

| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| --- | --- |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 75 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 125 |

1. **Literatura**

| Literatura podstawowa |
| --- |
| Literaturę podstawową podaje prowadzący na początku semestru. |
| Literatura uzupełniająca |
| Bailey, Stephen. 2006/2015. *Academic Writing – A Handbook for International Students* (2nd/4th edition). Routledge.  Hamp-Lyons, Liz and Ben Heasley. 2006. *Study Writing – A course in writing skills for academic purposes*. Cambridge University Press.  McCarthy, Michael and O’Dell, Felicity. 2008. *Academic Vocabulary in Use*. Cambridge University Press.  McCormack, Joan and John Slaght. 2009. *Extended Writing and Research Skills*. Garnet Publishing Ltd.  Sowton, Chris. 2012. *50 Steps to Improving Your Academic Writing*. Garnet Publishing Ltd.  Van Geyte, Els. 2013. *Writing: Learn to Write Better Academic Essays*. Collins.  Wallwork, Adrian. 2013. *English for Academic Research – Writing Exercises*. Springer. |