**KARTA PRZEDMIOTU**

*Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/23*

1. **Dane podstawowe**

| Nazwa przedmiotu | Podstawy dydaktyki |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Introduction to teaching methodology |
| Kierunek studiów  | filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | językoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Dr Piotr Steinbrich |
| --- | --- |

| Forma zajęć | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| --- | --- | --- | --- |
| wykład | 30 | I | 2 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

| Wymagania wstępne | Znajomość języka angielskiego na poziomie biegłości C1 (ESOKJ) |
| --- | --- |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

| C1 Uzyskanie wiedzy w zakresie zadań współczesnej dydaktyki oraz współczesnych koncepcji nauczania oraz ich odniesienia do dydaktyki szczegółowej |
| --- |
| C2 Nabycie umiejętności w zakresie projektowania działań edukacyjnych oraz oceniania w kontekście efektywności nauczania |
| C3 Nabycie umiejętności zidentyfikowania potrzeb dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| --- | --- | --- |
| WIEDZA |
| W\_01 | Student opisuje miejsce dydaktyki w zakresie pedagogiki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych; | C.W1. C.W2.  |
| W\_02 | Student opisuje współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia; | C.W3. C.W4.  |
| W\_03 | Student wymienia etapy lekcji oraz dyskutuje zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztuke prowadzenia lekcji; | C.W5.  |
| W\_04 | Student opisuje sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów. | C.W6. C.W7. |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Student dobiera metody nauczania do potrzeb uczniów i nauczanych treści; | C.U1., C.U3.  |
| U\_02 | Student wybiera model lekcji i projektuje jej strukturę; | C.U4 |
| U\_03 | Student dokonuje oceny pracy ucznia i prezentuje ją w formie oceny kształtującej; | C.U6 |
| U\_04 | Student planuje pracę z uczniem zdolnym. | C.U5 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Student poszukuje najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów; | C.K1. |
| K\_02 | Student koryguje swoje błędy językowe. | C.K2. |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

| 1. Podstawowe zagadnienia dydaktyki ogólnej i szczegółowej.
2. Pojęcie kompetencji
3. Budowa i struktura lekcji - uwagi ogólne
4. Budowa i struktura lekcji: Lekcja gramatyczne
5. Budowa i struktura lekcji: Lekcja leksykalna
6. Budowa i struktura lekcji: Sprawności receptywne
7. Budowa i struktura lekcji: Sprawności produktywne
8. Typy nauczyciela i style nauczania
9. Style uczenia się
10. Strategie uczenia się
11. Strategie komunikacyjne
12. Ocenianie i typologia oceniania
13. Praca z uczniem zdolnym
14. Praca z klasą o zróżnicowanym poziomie poznawczym i językowym
15. Podsumowanie semestru
 |
| --- |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne(lista wyboru) | Metody weryfikacji(lista wyboru) | Sposoby dokumentacji(lista wyboru) |
| --- | --- | --- | --- |
| WIEDZA |
| W\_01 | Miniwykład wprowadzający/Wyjaśnienie poszczególnych zagadnień/Dyskusja | ObserwacjaMonitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |
| W\_02 | Miniwykład wprowadzający/Wyjaśnienie poszczególnych zagadnień/Dyskusja | ObserwacjaMonitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |
| W\_03 | Miniwykład wprowadzający/Wyjaśnienie poszczególnych zagadnień/Dyskusja | ObserwacjaMonitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |
| W\_04 | Miniwykład wprowadzający/Wyjaśnienie poszczególnych zagadnień/Dyskusja | ObserwacjaMonitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Dyskusja/Praca indywidualna/Praca w grupach | ObserwacjaMonitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |
| U\_02 | Dyskusja/Praca indywidualna/Praca w grupach | ObserwacjaMonitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |
| U\_03 | Dyskusja/Praca indywidualna/Praca w grupach | ObserwacjaMonitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |
| U\_04 | Dyskusja/Praca indywidualna/Praca w grupach | ObserwacjaMonitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Dyskusja/Praca indywidualna/Praca w grupach | ObserwacjaMonitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |
| K\_02 | Dyskusja/Praca indywidualna/Praca w grupach | ObserwacjaMonitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Studenci oceniani są na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach.

1. **Obciążenie pracą studenta**

| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| --- | --- |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | 30 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 30 |

1. **Literatura**

| Literatura podstawowa |
| --- |
| Douglas Brown, H. 1980. Principles of Language Learning and Teaching. Pearson.Douglas Brown, H. 1994. Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. Pearson.Douglas Brown, H. 2001. Strategies for Success. Longman.Harmer, J. 1996. The Practice of English Language Teaching. Longman.Komorowska, H. 2002. Metodyka Nauczania Języków Obcych. Fraszka Edukacyjna.Ur, P. 1996. A Course in English Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press. |