**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Historia literatury amerykańskiej |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | History of American literature |
| Kierunek studiów | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | Niestacjonarne |
| Dyscyplina | Literaturoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Dr Dominika Bugno-Narecka |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 3 |
| konwersatorium | 18 | V-VI |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | Znajomość języka angielskiego na poziomie przynajmniej B2+. |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 nabycie wiedzy na temat najważniejszych utworów w historii literatury amerykańskiej |
| C2 przyswojenie anglojęzycznej terminologii używanej do opisu dzieła literackiego |
| C3 rozwinięcie kompetencji językowych umożliwiających swobodną wypowiedź na temat literatury |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student definiuje znaczenie, opisuje charakter kształtowania się literatury Stanów Zjednoczonych oraz daje przykłady głównych osiągnięć i kierunków w rozwoju literatury amerykańskiej od jej początków do czasów współczesnych. | K\_W01, K\_W02, K\_W07, K\_W08, K\_W09, K\_W10, K\_W11, |
| W\_02 | Student opisuje podstawowe teksty oraz chronologię historii literatury amerykańskiej używając odpowiedniej terminologii. | K\_W01, K\_W02, K\_W07, K\_W08, K\_W09, K\_W10, K\_W11, |
| W\_03 | Student identyfikuje zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów literatury i kultury właściwe dla tradycji, teorii i szkół badawczych z zakresu literaturoznawstwa. | K\_W01, K\_W02, K\_W07, K\_W08, K\_W09, K\_W10, K\_W11, |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student posługuje się terminologią wykorzystywaną w obrębie amerykańskich badań literackich. | K\_U06, K\_U07, K\_U08, K\_U10, K\_U13, |
| U\_02 | Student samodzielnie testuje metody analizy i interpretacji tekstów, oceniając czy wybrany tekst literacki można analizować i interpretować za pomocą danej teorii literaturozawczej. | K\_U01, K\_U06, K\_U07, K\_U08, K\_U10, K\_U13, |
| U\_03 | Student przedstawia argumenty na rzecz własnych poglądów jak i poglądów innych autorów, oraz potrafi formułować wnioski. | K\_U01, K\_U06, K\_U07, K\_U08, K\_U10, K\_U13, |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student ocenia znaczenie literatury amerykańskiej w kulturze światowej. | K\_K07, K\_K08 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| Początki literatury amerykańskiej Literatura purytańska Myśl Oświecenia amerykańskiego Początki powieści amerykańskiej Gotycyzm amerykański Transcendentalizm Romantyzm amerykański Poezja Walta Whitmana i Emily Dickinson Realizm psychologiczny i naturalizm “Tradycyjna” poezja 1 połowy 20 wieku Poezja i proza modernistyczna Dwudziestowieczne oblicze naturalizmu Poezja powojenna Dramat powojenny Proza powojenna |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  (lista wyboru) | Metody weryfikacji  (lista wyboru) | Sposoby dokumentacji  (lista wyboru) |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | wykład problemowy w postaci prezentacji | Egzamin pisemny | uzupełniony i sprawdzony test |
| W\_02 | wykład problemowy w postaci prezentacji | Egzamin pisemny | uzupełniony i sprawdzony test |
| W\_03 | wykład problemowy w postaci prezentacji | Egzamin pisemny | uzupełniony i sprawdzony test |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | wykład problemowy w postaci prezentacji | Egzamin pisemny | uzupełniony i sprawdzony test |
| U\_02 | wykład problemowy w postaci prezentacji | Egzamin pisemny | uzupełniony i sprawdzony test |
| U\_03 | wykład problemowy w postaci prezentacji | Egzamin pisemny | uzupełniony i sprawdzony test |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | wykład problemowy w postaci prezentacji | Egzamin pisemny | uzupełniony i sprawdzony test |

1. **Kryteria oceny, wagi**

Ocena z egzaminu zależy od wyników testu końcowego obejmującego materiał z obu semestrów.

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | - |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 57 + 18 e-learning |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| High, Peter B. An Outline of American Literature. Harlow: Pearson, 2006. Ruland, Richard i Malcolm Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin Books, 1992. Stachura, Paweł. An Outline History of American Literature. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 2010. |
| Literatura uzupełniająca |
| Columbia Literary History of the United States. Red. Emory Elliot. Nowy Jork: Columbia University Press, 1988. Gray, Richard. A History of American Literature. Malden: Blackwell Publishing, 2004. Historia literatury amerykańskiej XX wieku. Red. Agnieszka Salska. Kraków: Uniwersitas, 2003. |