**KARTA PRZEDMIOTU**

*Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2021/22*

1. **Dane podstawowe**

| Nazwa przedmiotu | Media anglojezyczne |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Media in the UK |
| Kierunek studiów  | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | Nauki o kulturze i religii |
| Język wykładowy | angielski |

| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr Tomasz Niedokos |
| --- | --- |

| Forma zajęć | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| --- | --- | --- | --- |
| wykład |  |  | 4 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia | 30 | III |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

| Wymagania wstępne | Poziom znajomości języka angielskiego na poziomie B1+  |
| --- | --- |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

| C1 Celem kursu jest zapoznanie studentów z brytyjskimi mediami zarówno od strony teoretycznej jak i praktycznej. Kurs przedstawia panoramę mediów brytyjskich, ich tradycje, praktyki, afiliacje polityczne i role w życiu politycznym, społecznym i kulturalnym Wielkiej Brytanii.  |
| --- |
| C2 Celem kursu jest zapoznanie studentów z językiem mediów brytyjskich w jego różnych rejestrach w zależności od rodzaju medium. |
| C3 Celem kursu jest zapoznanie studentów z praktyką tworzenia newsów według standardów BBC, podziałem na gatunki dziennikarskie wraz z przykładami |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| --- | --- | --- |
| WIEDZA |
| W\_01 | Student identyfikuje poszczególne media brytyjskie. | K\_W04 |
| W\_02 | Student określa afiliacje polityczna poszczególnych mediów brytyjskich. |  K\_W04 |
| W\_03 | Student określa role mediów brytyjskich we współczesnych wydarzeniach politycznych. |  K\_W07 |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Student syntetyzuje informacje na dany temat polityczny, społeczny na podstawie mediów brytyjskich. |  K\_U01 |
| U\_02 | Student definiuje różne stanowiska w dyskursie politycznym Wielkiej Brytanii na podstawie mediów brytyjskich |  K\_U07 |
| U\_03 | Student poszerza własna wiedze na temat życia politycznego, społecznego i kulturalnego Wielkiej Brytanii |  K\_U09 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Student demonstruje otwartość wobec innych kultur i zrozumienie ich uwarunkowań historycznych |  K\_K04 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

| 1-2. Prasa w Wielkiej Brytanii 3-4. Radio w Wielkiej Brytanii 5-6. Telewizja w Wielkiej Brytanii 7. Pozycja BBC w krajobrazie medialnym Wielkiej Brytanii 8. Case study: rola mediów w kampanii ‘brexitowej’9-11. Język mediów 12-14. Teoria i praktyka tworzenia newsów. Ćwiczenia warsztatowe.15. Test sprawdzający  |
| --- |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne*(lista wyboru)* | Metody weryfikacji*(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji*(lista wyboru)* |
| --- | --- | --- | --- |
| WIEDZA |
| W\_01 | Wykład konwencjonalny | Kolokwium/test/sprawdzian pisemny | Oceniony test /protokół zaliczeniowy |
| W\_02 | Wykład konwersatoryjny | Kolokwium/test/sprawdzian pisemny | Oceniony test /protokół zaliczeniowy |
| W\_03 | Wykład konwersatoryjny | Kolokwium/test/sprawdzian pisemny | Oceniony test /protokół zaliczeniowy |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Ćwiczenia praktyczne | Kolokwium/test/sprawdzian pisemny | Oceniony test /protokół zaliczeniowy |
| U\_02 | Analiza przypadku | Kolokwium/test/sprawdzian pisemny | Oceniony test /protokół zaliczeniowy |
| U\_03 | Dyskusja | Obserwacja | Zapis w arkuszu ocen |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Dyskusja | Kolokwium/test/sprawdzian pisemny | Oceniony test /protokół zaliczeniowy |

1. Kryteria oceny, wagi…

Ocena zależy od trzech składników: Frekwencja 10%, Aktywność na zajęciach 20%, Test sprawdzający 70%. Skala oceny testu:

60-67 – 3

68-75 – 3,5

76-83 – 4

84-91 – 4,5

92-100 - 5

1. **Obciążenie pracą studenta**

| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| --- | --- |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | 30 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 25 |

1. **Literatura**

| Literatura podstawowa |
| --- |
| Konkretne numery gazet lub artykuły, audycje radiowe i telewizyjne: www.dailytelegraph.co.uk, www.dailymail.co.uk, www.guardian.co.uk, www.independent.co.uk, www.thesun.co.uk, www.bbc.co.uk |
| Literatura uzupełniająca |
| Fowler Roger. Language in the News. London: Routhledge, 1991 Horrie Chris. Tabloid Nation: The Birth of the Daily Mirror to the Death of the Tabloid London: Andre Deustch, 2003 Marr, Andrew. My Trade London: Macmillan, 2004. |