**KARTA PRZEDMIOTU**

*Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2021/22*

1. **Dane podstawowe**

| Nazwa przedmiotu | Kulturoznawstwo angielskiego obszaru językowego |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim |  |
| Kierunek studiów | filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | II |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | językoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr T. Niedokos |
| --- | --- |

| Forma zajęć | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| --- | --- | --- | --- |
| wykład |  |  | 23 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium | 120 | I-IV |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

| Wymagania wstępne | Poziom biegłości języka angielskiego C1 |
| --- | --- |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

| C1 Napisanie pracy magisterskiej na temat dotyczący reprezentacji historii w tekstach kultury |
| --- |
| C2 Poznanie teorii dotyczących reprezentacji czy narracji w historiografii krajów angielskiego obszaru językowego |
| C3 Poznanie tekstów kultury angielskiego obszaru językowego będących reprezentacją historii |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| --- | --- | --- |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student przestrzega zasad etycznych i prawnych dotyczących własności intelektualnej. | K\_W09 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student formułuje hipotezę badawczą i dowodzi jej na podstawie dostępnych źródeł. | K\_U02 |
| U\_02 | Student konstruuje obszerna wypowiedź w języku angielskim na poziomie C2 | K\_U04 |
| U\_03 | Student konstruuje złożoną wypowiedź pisemna o charakterze naukowym | K\_U04 |
| U\_04 | Student wnioskuje w sposób logiczny na podstawie dostępnych źródeł. | K\_U05 |
| U\_05 | Student formułuje syntetyczne wnioski na podstawie analizy dostępnych źródeł. | K\_U07 |
| U\_06 | Student udoskonala swoje kompetencje poprzez poznanie tekstów kultury obszaru języka angielskiego. | K\_U09 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student krytycznie ocenia własną wiedzę i poznawane teksty kultury | K\_K01 |
| K\_02 | Student uznaje wartość wiedzy eksperckiej | K\_K02 |
| K\_03 | Student wykazuje dbałość o etyczne i twórcze działanie w trakcie przygotowywania praca dyplomowej | K\_K06 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

| 1-4 Formalne aspekty pisania pracy magisterskiej. Kwestie własności intelektualnej, plagiatowania itp.  5-8 pojęcie reprezentacji, reprezentacja historii  9-12 historia jako narracja, różne koncepcje historiograficzne  13-14 pojęcie „wspólnot wyobrażonych”, kwestia identyfikacji narodowej  15-30 wybór tematu pracy magisterskiej, praca nad konkretnymi tekstami |
| --- |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| --- | --- | --- | --- |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Miniwykład | Praca pisemna | Sprawdzony fragment pracy magisterskiej |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Dyskusja | Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Sprawdzony fragment pracy magisterskiej |
| U\_02 | Praca z tekstem | Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Sprawdzony fragment pracy magisterskiej |
| U\_03 | Praca z tekstem | Praca pisemna | Sprawdzony fragment pracy magisterskiej |
| U\_04 | Praca z tekstem | Praca pisemna | Sprawdzony fragment pracy magisterskiej |
| U\_05 | Praca z tekstem | Praca pisemna | Sprawdzony fragment pracy magisterskiej |
| U\_06 | Praca z tekstem | Praca pisemna | Sprawdzony fragment pracy magisterskiej |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Analiza tekstu | Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |
| K\_02 | Wykład konwencjonalny | Praca pisemna | Sprawdzony fragment pracy magisterskiej |
| K\_03 | Praca indywidualna | Prezentacja | Sprawdzona prezentacja |

1. Kryteria oceny, wagi…

Zaliczenie na podstawie sformułowania tematu badawczego, planu pracy i postępu pracy magisterskiej

1. **Obciążenie pracą studenta**

| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| --- | --- |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 120 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 570 |

1. **Literatura**

| Literatura podstawowa |
| --- |
| Benedict Anderson “Imagined Communities”  Steven Carr “Narrative and the Real World. An Argument for Continuity”  Stuart Hall “Representation: Cultural Representations and Signifying Practices”.  Hayden White “Metahistory: The Historical Imagination in Nineteenth-Century” |
| Literatura uzupełniająca |
| Pozycje związane z konkretnym tematem pracy magisterskiej studenta |