**KARTA PRZEDMIOTU**

*Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2020/21*

1. **Dane podstawowe**

| Nazwa przedmiotu | Zajęcia specjalizacyjne - Literatura angielska |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Specialisation classes - English literature |
| Kierunek studiów | filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | literaturoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr Łukasz Borowiec |
| --- | --- |

| Forma zajęć | Liczba godzin | Semestr | Punkty ECTS |
| --- | --- | --- | --- |
| wykład |  |  | 3 |
| wykład monograficzny | 30 | V, VI |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

| Wymagania wstępne | 1. Znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej B2+,  2. Podstawowe umiejętności w zakresie *academic* *writing*,  3. Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu teorii literatury oraz literatury angielskiej.  4. Podstawowe doświadczenie w zakresie analizy i interpretacji  tekstów literackich. |
| --- | --- |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

| C1 Podniesienie poziomu znajomości literatury angielskiej oraz problematyki  literaturoznawczej. |
| --- |
| C2 Podniesienie poziomu zrozumienia problematyki metodologii nauk humanistycznych  (w szczególności literaturoznawstwa) oraz znajomości podstawowych zagadnień w tej dziedzinie. |
| C3 Doskonalenie rozumienia oraz krytycznej oceny wartości prac krytycznoliterackich  oraz zdolności analizy i interpretacji tekstów literackich. |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| --- | --- | --- |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student wymienia i definiuje podstawowe terminy  teoretyczno- oraz historycznoliterackie omawiane w ramach zajęć. | K\_W02 |
| W\_02 | Student wskazuje oraz opisuje zagadnienia omawiane w  ramach wykładu, wskazując na powiązania pomiędzy  poszczególnymi elementami w odniesieniu do literatury angielskiej. | K\_W04 |
| W\_03 | Student rozpoznaje źródła akademickie i zna zasady ich zastosowania we własnej pracy. | K\_W08 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student jest świadomy możliwości rozwijania nabytych kompetencji i wiedzy i jest zorientowany na wykorzystanie ich we własnej pracy. | K\_K01 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

| Treść wykładu i planowane zagadnienia podaje prowadzący na początku semestru.  Wykład jest ściśle powiązany z tematyką seminarium.  Przykładowe zagadnienia mogą dotyczyć:   * Teoretycznej, historycznej i kulturowej specyfiki gatunków literackich stanowiących tematykę seminarium. * Warsztatu pisania pracy naukowej (problem plagiatu, kryteria oceny pracy naukowej, znaczenie metody naukowej i opisu stanu badań, zasady zbierania materiałów, organizacja pracy, itp). * Przykładowych zagadnień teoretyczno-literackich pod kątem zademonstrowania właściwie przeprowadzonej analizy krytyczno-literackiej. |
| --- |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| --- | --- | --- | --- |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Wykład konwencjonalny | Referat | Zapis w arkuszu ocen |
| W\_02 | Wykład konwencjonalny | Referat | Zapis w arkuszu ocen |
| W\_03 | Wykład konwencjonalny | Referat | Zapis w arkuszu ocen |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Wykład konwencjonalny | Referat | Zapis w arkuszu ocen |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Warunkiem zaliczenia wykładu jest uczestnictwo w min. 70% zajęć oraz pozytywna ocena z przedstawionego referatu - szczegółowe kryteria podaje prowadzący. (Pierwszy semestr - zaliczenie bez oceny, drugi semestr - zaliczenie na ocenę).

1. **Obciążenie pracą studenta**

| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| --- | --- |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 30 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 60 |

1. **Literatura**

| Literatura podstawowa |
| --- |
| Podawana rokrocznie przez Prowadzącego seminarium |
| Literatura uzupełniająca |
|  |