**KARTA PRZEDMIOTU**

*Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2020/21*

1. **Dane podstawowe**

| Nazwa przedmiotu | Literatura amerykańska |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | American Literature |
| Kierunek studiów  | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | literaturoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr Dominika Bugno-Narecka |
| --- | --- |

| Forma zajęć  | Liczba godzin  | semestr  | Punkty ECTS  |
| --- | --- | --- | --- |
| wykład |  |  | 11 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium | 60 | V-VI |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

| Wymagania wstępne | Dobra znajomość języka angielskiego (B2/B2+), podstawowe umiejętności w zakresie academic writing, podstawowa znajomość teorii literatury, pewne doświadczenie w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich. |
| --- | --- |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

| C1 Napisanie przez każdego z uczestników seminarium pracy licencjackiej. Zasadniczo prace rozpatrują wybrane zagadnienia literaturoznawcze (np. sposób prowadzenia narracji, zastosowanie metafikcji czy magicznego realizmu) w wybranych utworach literatury amerykańskiej. Szczegółowy zakres tematów określa prowadzący seminarium. Studenci wybierają temat i przedstawiają go prowadzącemu do zatwierdzenia. |
| --- |
| C2 Pogłębienie znajomości współczesnej literatury amerykańskiej oraz problematyki literaturoznawczej, lepsze zrozumienie problematyki metodologii nauk humanistycznych (w szczególności literaturoznawstwa). |
| C3 Doskonalenie rozumienia oraz krytycznej oceny wartości prac krytycznoliterackich oraz zdolności analizy i interpretacji tekstów literackich. |
| C4 Doskonalenie umiejętności współpracy z innymi uczestnikami seminarium (tj. formułowania i korzystania z konstruktywnej krytyki), oraz pogłębienie technicznych (warsztatowych) umiejętności pisania prac naukowych (wybór tematu, przygotowanie projektu, wybór metody, gromadzenie bibliografii, sporządzanie przypisów, itd.) oraz przejrzystego, zwięzłego, logicznego i językowo poprawnego przedstawienia wyników badań. |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| --- | --- | --- |
| WIEDZA |
| W\_01 | Student rozróżnia współczesne teorie badań literaturoznawczych oraz potrafi przedstawić metodologię badań wybranych szkół badawczych. | K\_W02 |
| W\_02 | Student rozpoznaje zaawansowane metody analizy i interpretacji literatury właściwe dla badania literatury amerykańskiej. | K\_W04 |
| W\_03 | Student rozróżnia podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego. | K\_W08 |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Student precyzyjnie i poprawnie logicznie i językowo wyraża swoje myśli i poglądy w piśmie w języku angielskim używając specjalistycznej terminologii oraz odpowiedniego rejestru. | K\_U04, K\_U05 |
| U\_02 | Student analizuje i ocenia przydatność danej teorii w interpretacji wybranych utworów z zakresu tematyki seminarium. | K\_U01, K\_U07 |
| U\_03 | Student dobiera metody badawcze pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie tematyki seminarium. | K\_U02 |
| U\_04 | Student samodzielnie zdobywa wiedzę i poszerza umiejętno-ści badawcze oraz planuje działania mające na celu realizację założeń seminarium. | K\_U09, K\_U08 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Student wyjaśnia i uzasadnia decyzje podejmowane w procesie pisania pracy licencjackiej oraz zachowuje otwartość na sugestie prowadzącego seminarium. | K\_K01, K\_K02 |
| K\_02 | Student ocenia znaczenie języka angielskiego i utworów literatury amerykańskiej w kulturze europejskiej i światowej oraz dąży do ich popularyzowania. | K\_K05 |
| K\_03 | Student dba o zachowanie norm etycznych związanych z pracą naukową i zawodową. | K\_K05 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

| Ponieważ celem przedmiotu jest napisanie pracy licencjackiej, kurs składa się z dwóch przeplatających się części. W pierwszej części pracujemy nad formą, tj. warsztatem naukowym, czyli:- gromadzenie, ewaluacja i selekcja materiału - sformułowanie tematu i tezy badawczej- struktura pracy licencjackiej - od akapitu do pełnej pracy- plagiat i jak go uniknąć- wykorzystanie źródeł (MLA, cytaty, przypisy, bibliografia, itd.)W drugiej części skupimy się na zawartości pracy. Szczegółowe tematy omawiane w ramach seminarium obejmują zagadnienia wybrane i przedstawione przez uczestników seminarium.W drugim semestrze spotkania poświęcone są analizie projektów i prac pisanych przez uczestników seminarium oraz omawianiu teoretycznych zagadnień albo problemów dotyczących analizy lub interpretacji utworów związanych ze szczegółowymi tematami wybranymi przez uczestników seminarium. |
| --- |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne*(lista wyboru)* | Metody weryfikacji*(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji*(lista wyboru)* |
| --- | --- | --- | --- |
| WIEDZA |
| W\_01 | Dyskusja, wykład konwersatoryjny, praca badawcza pod kierunkiem, tutoring | Obserwacja, Monitorowanie i informacja zwrotna, prezentacja/referat, praca pisemna | Sprawdzone fragmenty pracy dyplomowej/oceniony plik z prezentacją/zapis w arkuszu ocen |
| W\_02 | Praca z tekstem,dyskusja, wykład konwersatoryjny, praca badawcza pod kierunkiem, tutoring | Obserwacja, Monitorowanie i informacja zwrotna, prezentacja/referat, praca pisemna | Sprawdzone fragmenty pracy dyplomowej/oceniony plik z prezentacją/zapis w arkuszu ocen |
| W\_03 | Praca z tekstem,dyskusja, wykład konwersatoryjny, praca badawcza pod kierunkiem, tutoring | Obserwacja, Monitorowanie i informacja zwrotna, prezentacja/referat, praca pisemna | Sprawdzone fragmenty pracy dyplomowej/oceniony plik z prezentacją/zapis w arkuszu ocen |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Analiza tekstu, dyskusja, praca badawcza pod kierunkiem, tutoring | Obserwacja, Monitorowanie i informacja zwrotna, prezentacja/referat, praca pisemna | Sprawdzone fragmenty pracy dyplomowej/oceniony plik z prezentacją/zapis w arkuszu ocen |
| U\_02 | Analiza tekstu, dyskusja, praca badawcza pod kierunkiem, tutoring | Obserwacja, Monitorowanie i informacja zwrotna, prezentacja/referat, praca pisemna | Sprawdzone fragmenty pracy dyplomowej/oceniony plik z prezentacją/zapis w arkuszu ocen |
| U\_03 | Analiza tekstu, dyskusja, praca badawcza pod kierunkiem, tutoring | Obserwacja, Monitorowanie i informacja zwrotna, prezentacja/referat, praca pisemna | Sprawdzone fragmenty pracy dyplomowej/oceniony plik z prezentacją/zapis w arkuszu ocen |
| U\_04 | Analiza tekstu, dyskusja, praca badawcza pod kierunkiem, tutoring | Obserwacja, Monitorowanie i informacja zwrotna, prezentacja/referat, praca pisemna | Sprawdzone fragmenty pracy dyplomowej/oceniony plik z prezentacją/zapis w arkuszu ocen |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Rozmowa sokratyczna, dyskusja, tutoring | Obserwacja, Monitorowanie i informacja zwrotna | Sprawdzone fragmenty pracy dyplomowej/zapis w arkuszu ocen |
| K\_02 | Rozmowa sokratyczna, dyskusja, metoda projektu, tutoring | Obserwacja, Monitorowanie i informacja zwrotna | Sprawdzone fragmenty pracy dyplomowej/zapis w arkuszu ocen |
| K\_03 | Rozmowa sokratyczna, dyskusja, metoda projektu, tutoring | Obserwacja, Monitorowanie i informacja zwrotna, prezentacja | Sprawdzone fragmenty pracy dyplomowej/zapis w arkuszu ocen |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Semestr zimowy: warunkiem zaliczenia przedmiotu w semestrze zimowym jest uczestnictwo w zajęciach oraz przygotowanie do nich poprzez lekturę zadanych tekstów i opracowanie zadanych ćwiczeń. Ponadto zaliczenie otrzymuje student, który przedstawi na zajęciach temat pracy licencjackiej, jej dokładny plan, wstępną bibliografię i pierwsze 3 strony pracy.

Semestr letni: warunkiem zaliczenia przedmiotu jest napisanie pracy licencjackiej.

**VII. Obciążenie pracą studenta**

| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| --- | --- |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  |  60 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 270 |

1. **Literatura**

| Literatura podstawowa |
| --- |
| Wybór (szczegółowy wykaz dostarcza każdorazowo prowadzący seminarium):- Fowler, H. Ramsey. *The Little, Brown Handbook.* Boston, Toronto: Little, Brown and Company, 1980.- Graff, Gerald, and Cathy Birkenstein. *They say/I say: The Moves that Matter in Academic Writing.* New York, London: W.W. Norton & Company, 2006.- Jordan, R.R. *Academic Writing Course: Study Skills in English.* Longman 2003.- Meyer, M. *The Little, Brown Guide to Writing Research Papers.* Boston, Toronto: Little, Brown and Company, 1982. |
| Literatura uzupełniająca |
| W zależności od opracowywanego tematu, literatura czytana przez studentów, konieczna do napisania pracy licencjackiej. |