**KARTA PRZEDMIOTU**

*Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2020/21*

1. **Dane podstawowe**

| Nazwa przedmiotu | Językoznawstwo |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Linguistics |
| Kierunek studiów  | filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | językoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr Kinga Lis |
| --- | --- |

| Forma zajęć | Liczba godzin | Semestr | Punkty ECTS |
| --- | --- | --- | --- |
| wykład |  |  | 11 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium | 60 | V, VI |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

| Wymagania wstępne | W1 Znajomość języka angielskiego co najmniej na poziomie B2+W2 Wymagana znajomość podstawowych pojęć z zakresu *Wstępu do językoznawstwa* oraz *Gramatyki opisowej języka angielskiego* |
| --- | --- |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

| C1 Napisanie pracy dyplomowej, zgodnej z wymaganiami stawianymi tymże pracom, w obrębie tematyki seminarium |
| --- |
| C2 Poznanie i usystematyzowanie wiedzy z zakresu terminologii i metodologii badań typowych dla językoznawstwa historycznego |
| C3 Zapoznanie się z podstawowymi etapami i instrumentami analizy językowej oraz nabycie umiejętności zastosowania ich w przygotowaniu pracy dyplomowej |
| C4 Przeprowadzenie własnego badania i analizy na danych językowych |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| --- | --- | --- |
| WIEDZA |
| W\_01 | Student określa znaczenie narzędzi analizy danych językoznawczych | K\_W04 |
| W\_02 | Student zarysowuje podstawowe teorie i nurty badań językoznawczych zgodne z tematem pracy dyplomowej | K\_W02 |
| W\_03 | Student identyfikuje podstawowe metody analizy językoznawczej | K\_W04 |
| W\_04 | Student rozpoznaje ekonomiczne, prawne i etyczne aspekty pojęcia prawa autorskiego, plagiatu i ochrony własności intelektualnej | K\_W08 |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Student wyszukuje, selekcjonuje i krytycznie ocenia informacje źródłowe oraz dane językowe zebrane w toku badań z zakresu językoznawstwa | K\_U01, |
| U\_02 | Student formułuje problem badawczy oraz analizuje dane w oparciu o metodologię przyjętego modelu | K\_U02,  |
| U\_03 | W oparciu o dane źródłowe i empiryczne, student tworzy pisemną pracę naukową na wybrany temat, wyrażając swe myśli precyzyjnie i poprawnie w języku angielskim i stosując rejestr języka akademickiego z zastosowaniem specjalistycznej terminologii.  | K\_U04, K\_U05,  |
| U\_04 | Student samodzielnie rozwija swoje kompetencje językowe pod okiem opiekuna naukowego | K\_U09 |
| U\_05 | Student porównuje różne stanowiska dotyczące badań językoznawczych. | K\_U07 |
| U\_06 | Student planuje indywidualną organizację pracy dyplomowej i demonstruje zespołowe umiejętności współdziałania z innymi. | K\_U08 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Student krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i umiejętności oraz rozumie potrzebę dokształcania się zarówno w sferze kompetencji językowej jak językoznawczej | K\_K01 |
| K\_02 | Student uznaje znaczenie wkładu językoznawców anglosaskich w kształtowanie się myśli językoznawczej oraz znaczenia języka angielskiego dla rozwoju współczesnej kultury  | K\_K05 |
| K\_03 | Student troszczy się o najwyższe standardy etyczne w procesie pisania pracy licencjackiej | K\_K05 |
| K\_04 | Student akceptuje merytoryczne, warsztatowe jak i edytorskie wskazówki promotora podczas procesu pisania pracy licencjackiej. | K\_K02 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

| Wprowadzenie do kursu i organizacja pracy na seminarium. Podstawowe zagadnienia dot. pracy licencjackiej, m.in.: wybór zagadnienia do badania, wybór tekstów do analizy, sformułowanie problemu badawczego, dobór metod badawczych. Specyfika badań w językoznawstwie historycznym. Poszukiwanie literatury źródłowej i selekcjonowanie informacji. Zasady redakcji tekstu naukowego: język, struktura, przypisy, bibliografia, zagadnienia techniczne, korzystanie z dorobku innych autorów.Indywidualna praca ze studentem: dobór narzędzi, stworzenie korpusu z wyselekcjonowanymi danymi językowymi i przeprowadzenie ich analizy; prezentacja i opis zgromadzonych danych; sformułowanie wniosków; napisanie pracy. |
| --- |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne*(lista wyboru)* | Metody weryfikacji*(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji*(lista wyboru)* |
| --- | --- | --- | --- |
| WIEDZA |
| W\_01 | Dyskusja, praca z tekstem, praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna), studium przypadku | Praca pisemna, referat, odpowiedź ustna w trakcie zajęć | Oceniony tekst pracy pisemnej, praca licencjacka, zapis w arkuszu ocen |
| W\_02 | Dyskusja, praca z tekstem, praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna), studium przypadku | Praca pisemna, referat, odpowiedź ustna w trakcie zajęć | Oceniony tekst pracy pisemnej, praca licencjacka, zapis w arkuszu ocen |
| W\_03 | Dyskusja, praca z tekstem, praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna), studium przypadku | Praca pisemna, referat, odpowiedź ustna w trakcie zajęć | Oceniony tekst pracy pisemnej, praca licencjacka, zapis w arkuszu ocen |
| W\_04 | Dyskusja, praca z tekstem, praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna), studium przypadku | Praca pisemna, referat, odpowiedź ustna w trakcie zajęć | Oceniony tekst pracy pisemnej, praca licencjacka, zapis w arkuszu ocen |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Analiza tekstu, dyskusja, burza mózgów/giełda pomysłów, ćwiczenia praktyczne, metoda projektu, praca badawcza pod kierunkiem, studium przypadku | Informacja zwrotna od prowadzącego lub grupy  | Zapis w arkuszu ocen, sprawdzone fragmenty pracy licencjackiej |
| U\_02 | Praca badawcza podkierunkiem (pracaseminaryjna)Dyskusja | Informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen, sprawdzone fragmenty pracy licencjackiej |
| U\_03 | Praca badawcza podkierunkiem (pracaseminaryjna) | Informacja zwrotna od prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen, sprawdzone fragmenty pracy licencjackiej |
| U\_04 | Praca badawcza podkierunkiem (pracaseminaryjna) | Informacja zwrotna od prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen, sprawdzone fragmenty pracy licencjackiej |
| U\_05 | Praca badawcza podkierunkiem (pracaseminaryjna) | Informacja zwrotna od prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen, sprawdzone fragmenty pracy licencjackiej |
| U\_06 | Praca badawcza podkierunkiem (pracaseminaryjna), dyskusja, ćwiczenia praktyczne, studium przypadku | Informacja zwrotna od prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen, sprawdzone fragmenty pracy licencjackiej |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | DyskusjaPraca w grupach | ObserwacjaInformacja zwrotna (feedback) | Zapis w arkuszu ocen |
| K\_02 | DyskusjaPraca w grupach | ObserwacjaInformacja zwrotna (feedback) | Zapis w arkuszu ocen |
| K\_03 | DyskusjaPraca w grupach | ObserwacjaInformacja zwrotna (feedback) | Zapis w arkuszu ocen |
| K\_04 | DyskusjaPraca w grupach | ObserwacjaInformacja zwrotna (feedback) | Zapis w arkuszu ocen |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

W I semestrze zaliczenie (bez oceny) udzielane jest na podstawie: obecności i zaangażowania w pracę na zajęciach; uczestnictwa w dyskusjach; dokonania wyboru tematu pracy i przedstawienia go na zajęciach; stworzenia planu pracy; zgromadzenia literatury do pracy; zaawansowanych prac nad częścią teoretyczną. W semestrze II warunkiem zaliczenia jest napisanie pracy licencjackiej pod kierunkiem prowadzącego.

1. **Obciążenie pracą studenta**

| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| --- | --- |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | 60 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 270 |

1. **Literatura**

| Literatura podstawowa |
| --- |
| *Early English Books Online* database. https://www.proquest.com/emb?accountid=11796. Brinton, Laurel J., and Leslie K. Arnovick. (2006) *The English Language. A Linguistic History*. Don Mills, ON: Oxford University Press.Campbell, Lyle. (2004) *Historical Linguistics. An Introduction*. 2nd edition. Edinburgh: Edinburgh University Press.Crowley, Terry. (1992) *An Introduction to Historical Linguistics*. Oxford: Oxford University Press.Fennell, Barbara A. (2001) *A History of English. A Sociolinguistic Approach*. Malden, MA, Oxford and Carlton Victoria: Blackwell Publishing.Görlach, Manfred. (1991) *Introduction to Early Modern English*. Cambridge: Cambridge University Press.Hock, Hans Heinrich, and Brian D. Joseph. (2009) *Language History, Language Change, and Language Relationship. An Introduction to Historical and Comparative Linguistics*. Berlin and New York, NY: Mouton de Gruyter.Hock, Hans Heinrich. (1991) *Principles of Historical Linguistics*. Berlin and New York, NY: Mouton de Gruyter.Hogg, Richard and David Denison, eds. (2012 [2006]) *A History of the English Language*. New York, NY: Cambridge University Press.Knowles, Gerry. (1997) *A Cultural History of the English Language*. 2nd edition. London: Arnold.Lass, Roger, ed. (1999) *The Cambridge History of the English Language. III: 1476-1776*. Cambridge: Cambridge University Press.McMahon, April Mary Scott. (1994) *Understanding Language Change*. Cambridge, New York, NY and Melbourne, VIC: Cambridge University Press.Mugglestone, Lynda, ed. (2012 [2006]) *The Oxford History of the English Language*. Updated edition. Oxford: Oxford University Press.Nevalainen, Terttu. (2006) *An Introduction to Early Modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.Romaine, Suzanne, ed. (1998) *The Cambridge History of the English Language. IV: 1776-1997*. Cambridge: CUP.Thomason, Sarah G. (2001) *Language Contact. An Introduction*. Edinburgh: Edinburgh University Press.Trask, Robert Lawrence. (1996) *Historical Linguistics*. London: Arnold. [Revised by Robert McColl Millar. (2007) *Trask’s Historical Linguistics*. London: Hodder Education.] |
| Literatura uzupełniająca |
| W zależności od tematów prac dyplomowych |