**KARTA PRZEDMIOTU :**

*Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2020/21*

1. **Dane podstawowe**

| Nazwa przedmiotu | Praktyczna Nauka Języka Angielskiego - Konwersacje |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Practical English - Conversations |
| Kierunek studiów | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | Literaturoznawstwo  Językoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Dr Ewelina Bańka |
| --- | --- |

| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| --- | --- | --- | --- |
| wykład |  |  | 3 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia | 60 | V, VI |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

| Wymagania wstępne | Kompetencja językowa na poziomie przynajmniej CEF: B2. |
| --- | --- |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

| C1 - Student nabywa zdolności płynnej i spontanicznej interakcji, która pozwala na stworzenie przejrzystej, szczegółowej wypowiedzi na szeroki wachlarz tematów. Zdolności te powinny być odzwierciedlone w szerokim zakresie struktur językowych, wysokim stopniu kontroli wyboru słownictwa i struktur gramatycznych, umiejętności dłuższej wypowiedzi w równym tempie, umiejętności udanej interakcji z współrozmówcą oraz w umiejętnym użyciu łączników umożliwiających spójną i jasną wypowiedź. |
| --- |
| C2 - Student potrafi precyzyjnie, poprawnie logicznie i językowo wyrażać swoje myśli, uczucia i poglądy na dany temat. |
| C3 - Student potrafi przygotować i prezentować wystąpienia ustne (zarówno indywidualne, jaki i zespołowe) oraz inicjować dyskusje w grupie. |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| --- | --- | --- |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student identyfikuje i różnicuje mechanizmy funkcjonowania języka w aspekcie komunikacji ustnej w szczegółowym odniesieniu do języka angielskiego i porównawczym odniesieniu do innych języków, głównie języka polskiego. | K\_W01, |
| W\_02 | Student dokonuje rzeczowej analizy i interpretacji tekstów pisanych oraz materiałów audiowizualnych dobranych do tematyki kursu. | K\_W07 |
| W\_03 | Student świadomie używa różnych rejestrów języka angielskiego adekwatnych do wymaganej sytuacji. | K\_W06 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student w sposób precyzyjny i logiczny wyraża swoje myśli oraz poglądy w języku angielskim. | K\_U04, K\_U05, |
| U\_02 | Student przygotowuje i prezentuje indywidualne i zespołowe wystąpienia w języku angielskim. | K\_U08, K\_U09, |
| U\_03 | Student inicjuje i aktywnie uczestniczy w dyskusjach oraz debatach. | K\_U03, K\_U07, |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student aktywnie współpracuje w różnych grupach, praktykując postawę otwartości wobec innych kultur i tradycji. | K\_K04 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

| W każdym semestrze nauczyciel przygotowuje i dostarcza studentom materiały audiowizualne (zdjęcia, filmy, wideoklipy, podcasty itp.) oraz bieżące artykuły i wycinki prasowe, które stanowią bazę do ćwiczeń i prac domowych. Tematy realizowane podczas zajęć nawiązują do treści omawianych w oficjalnych materiałach dydaktycznych (książki do nauki języka angielskiego) przygotowujących do poziomu zaawansowania C1. |
| --- |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| --- | --- | --- | --- |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Metoda komunikacyjna, ćwiczenia asocjacyjne, ćwiczenia tematyczne, kategoryzacyjne, słownikowe itp. | obserwacja /zaliczenie ustne | Zapis w arkuszu ocen |
| W\_02 | dyskusja na podstawie quizów, sondaży, krótkich tekstów, fragmentów filmów itd., formowania opinii; | obserwacja /zaliczenie ustne | Zapis w arkuszu ocen |
| W\_03 | dyskusja na podstawie quizów, sondaży, krótkich tekstów, fragmentów filmów itd., | obserwacja /zaliczenie ustne | Zapis w arkuszu ocen |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Metoda komunikacyjna, ćwiczenia asocjacyjne, ćwiczenia tematyczne, kategoryzacyjne, słownikowe itp. | obserwacja /zaliczenie ustne | Zapis w arkuszu ocen |
| U\_02 | dyskusja na podstawie quizów, sondaży, krótkich tekstów, fragmentów filmów itd., formowania opinii; | obserwacja /zaliczenie ustne | Zapis w arkuszu ocen |
| U\_03 | dyskusja na podstawie quizów, sondaży, krót-kich tekstów, fragmen-tów filmów itd., | obserwacja /zaliczenie ustne | Zapis w arkuszu ocen |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Praca w grupach w różnych rolach (lidera, sprawozdawcy, uczestnika) | Obserwacja | Karta oceny pracy w grupie |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Na ocenę końcową składają się następujące elementy:

1. Obecność
2. Aktywność podczas zajęć
3. Przygotowanie prac domowych
4. Prezentacja grupowa
5. Próbny egzamin ustny

Podczas każdej wypowiedzi studenta oceniane są następujące elementy: słownictwo, gramatyka, wymowa, płynność, umiejętność interakcji, logika wypowiedzi.

Ocena:

Próbny egzamin ustny 30%

Prezentacja grupowa 20%

Aktywność na zajęciach 25%

Praca domowa 25%

Total: 100%

1. **Obciążenie pracą studenta**

| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| --- | --- |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 30 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 60 |

1. **Literatura**

| Literatura podstawowa:  Materiały audiowizualne (filmy, wideoklipy, fotografie, podcasty, itp.) oraz bieżące artykuły i wycinki z prasy. |
| --- |
| Literatura uzupełniająca |
| Clare A., Wilson J.J., 2016. *Speakout. Advanced Students’ Book*, Pearson Education Limited.  Clare A., Wilson J.J., 2016. *Speakout. Advanced Worbook*, Pearson Education Limited.  *Cambridge Advanced Learner’s Dictionary*, Cambridge (CD ROM attached).  *Collins Cobuilt Advanced Learner’s English Dictionary*, Express Publishing (CD ROM attached).  *J.C.Wells, 2000. Longman Pronunciation Dictionary*. Second edition. Harlow: Pearson Education Limited. (CD ROM attached).  *Longman Dictionary of Contemporary English.The Living Dictionary*, Longman (CD ROM attached).  *Oxford Advanced Learner’s Dictionary*, Oxford (CD ROM attached).  *PWN Oxford Dictionary, Polish-English/ English-Polish*, Oxford University Press (CD ROM dictionary and hardback are separate) |