**KARTA PRZEDMIOTU**

*Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2020/21*

1. **Dane podstawowe**

| Nazwa przedmiotu | Praktyczna nauka języka angielskiego -  pisanie akademickie |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Practical English – Academic writing |
| Kierunek studiów | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | Literaturoznawstwo, Językoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr Anna Prażmowska |
| --- | --- |

| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| --- | --- | --- | --- |
| wykład |  |  | 8 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia | 30+30+15 | IV,V, VI |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

| Wymagania wstępne | Poziom znajomości języka angielskiego przynajmniej na poziomie B2+.  Umiejętność poprawnej konstrukcji eseju. |
| --- | --- |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

| C1 Nabycie umiejętności poprawnego rozróżniania rodzajów tekstów akademickich |
| --- |
| C2 Umiejętność stosowania stylu akademickiego w tworzeniu własnych tekstów |
| C3 Nabycie umiejętności parafrazowania, cytowania, oraz komentowania tekstów akademickich we własnej pracy |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| --- | --- | --- |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student rozpoznaje podstawowe cechy tekstów akademickich w języku angielskim tworzonych w subdyscyplinach językoznawstwa ogólnego i literaturoznawstwa. | K\_W06, K\_W01 |
| W\_02 | Student definiuje terminologię z dziedziny czytania i tworzenia tekstów akademickich. w j. angielskim i polskim | K\_W01 |
| W\_03 | Student zna zasady cytowania oraz parafrazowania tekstów akademickich ze szczególnym uwrażliwieniem na zasady poszanowania własności intelektualnej. | K\_W08 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student wykazuje się odpowiednią do poziomu III roku studiów I stopnia wiedzą teoretyczną i praktyczna znajomością j. angielskiego w zakresie czytania i tworzenia streszczeń i syntez tekstów akademickich | K\_U04, K\_U07, K\_U05 |
| U\_02 | Student poprawnie używa języka angielskiego w piśmie, w szczególności tworząc streszczenia i syntezy tekstów w rejestrze akademickim. | K\_U04, K\_U07 |
| U\_03 | Student samodzielnie rozwija swoją wiedzę i umiejętności praktyczne związane z czytaniem i tworzeniem tekstów akademickich korzystając z różnych źródeł: słowniki, specjalistyczne opisy wariantów języka, materiały multimedialne, sieć, w pracy w grupie oraz kierując się wskazówkami opiekuna | K\_U09, K\_U08, K\_U01 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student zachowuje krytycyzm w stosunku do tworzonych przez siebie tekstów lub analizy tekstów innych. | K\_K01 |
| K\_02 | Student wykazuje otwartość na uwagi Prowadzącego dotyczące tworzonych prac pisemnych. | K\_K02 |
| K\_03 | Student dąży do poprawnego stosowania rejestru akademickiego. | K\_K03 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

Celem zajęć jest doskonalenie umiejętności pisania akademickiego w oparciu o teksty źródłowe. Zajęcia poruszają takie zagadnienia jak:

* streszczanie/parafrazowanie tekstów akademickich;
* poprawne cytowanie oraz sporządzanie przypisów bibliograficznych;
* konstruowanie poprawnego argumentu w oparciu o teksty źródłowe;
* łączenie różnych źródeł w spójny argument;
* poprawa stylu ze szczególnym naciskiem na formal register

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| --- | --- | --- | --- |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Dyskusja/Praca z  tekstem | Praca pisemna | Oceniony tekst pracy  pisemnej |
| W\_02 | Dyskusja/Praca z  tekstem | Praca pisemna | Oceniony tekst pracy  pisemnej |
| W\_03 | Dyskusja/Praca z  tekstem | Praca pisemna | Oceniony tekst pracy  pisemnej |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Dyskusja/Analiza tekstu/Burza mózgów | Praca pisemna | Oceniony tekst pracy  pisemnej |
| U\_02 | Dyskusja/Analiza tekstu/  Burza mózgów | Praca pisemna | Oceniony tekst pracy  pisemnej |
| U\_03 | Dyskusja/Analiza tekstu/Praca w grupie/  Burza mózgów | Praca pisemna | Oceniony tekst pracy  pisemnej |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Dyskusja/Rozmowa  Sokratyczna | Obserwacja | Zapis w karcie ocen |
| K\_02 | Dyskusja/Rozmowa  Sokratyczna | Obserwacja | Zapis w karcie ocen |
| K\_03 | Dyskusja/Rozmowa  Sokratyczna | Obserwacja | Zapis w karcie ocen |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Warunki zaliczenia:

Krótszy esej semestralny (800-1000 słów)

Dłuższy esej akademicki (1200-1500 słów)

3-4 testy związane z zagadnieniami omawianymi w trakcie zajęć (np. parafrazowanie, streszczanie, słownictwo, stylistyka)

Ocena końcowa z zajęć jest wypadkową z uzyskanych prac, których waga rozkłada się w następujący sposób:

testy: 40% oceny końcowej

krótszy esej: 25%

dłuższy esej: 35% oceny końcowej

**VII.** **Obciążenie pracą studenta**

| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| --- | --- |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 75 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | **125** |

1. **Literatura**

| Literatura podstawowa |
| --- |
| Literaturę podstawową podaje prowadzący na początku semestru. |
| Literatura uzupełniająca |
| Cory, Hugh (1997) Advanced Writing with English in Use. Oxford: Oxford UP. Gibaldi, Joseph (1999) MLA Handbook for Writers of Research Papers. Fifth Edition, New York: The MLA of America.  Rozakis, Laurie (1999) Writing Great Research Papers. New York: McGraw-Hill. |