**KARTA PRZEDMIOTU**

*Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2020/21*

1. **Dane podstawowe**

| Nazwa przedmiotu | Literaturoznawstwo  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Literary Studies |
| Kierunek studiów  | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | literaturoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr Jerzy Skwarzyński |
| --- | --- |

| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| --- | --- | --- | --- |
| wykład |  |  | 11 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium | 60 | V-VI |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

| Wymagania wstępne | 1. Znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej B2+, 2. Podstawowe umiejętności w zakresie academic writing3. Podstawowa znajomość teorii literatury 4. Pewne doświadczenie w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich |
| --- | --- |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

| C1 Podstawowy cel to napisanie przez każdego z uczestników seminarium pracy licencjackiej. Zasadniczo prace rozpatrują wybrane zagadnienia literaturoznawcze w obrębie tematyki seminarium. |
| --- |
| C2 Podniesienie poziomu znajomości literatury anglojęzycznej oraz problematyki literaturoznawczej, lepsze zrozumienie problematyki metodologii nauk humanistycznych (w szczególności literaturoznawstwa), znajomość podstawowych zagadnień w tej dziedzinie. |
| C3 Doskonalenie rozumienia oraz krytycznej oceny wartości prac krytycznoliterackich oraz zdolności analizy i interpretacji tekstów literackich. |
| C4 Doskonalenie umiejętności współpracy z innymi uczestnikami seminarium (tj. formułowania i korzystania z konstruktywnej krytyki), oraz pogłębienie technicznych (warsztatowych) umiejętności pisania prac naukowych (wybór tematu, przygotowanie projektu, wybór metody, gromadzenie bibliografii, sporządzanie przypisów itd.) oraz przejrzystego i zwięzłego, logicznego i językowo poprawnego przedstawienia wyników badań. |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| --- | --- | --- |
| WIEDZA |
| W\_01 | Student określa metody badań literaturoznawczych w odniesieniu do tematyki seminarium, uwzględniając przy tym elementy tradycji, kultury oraz wybranych kierunków badawczych. | K\_W04, K\_W02 |
| W\_02 | Student daje przykłady zastosowania określonych metod badawczych w ramach tematyki seminarium, a także wykazuje świadomość istotności badań nad literaturą i związanymi z nią zagadnieniami kulturowymi i historycznymi. | K\_W04, K\_W02 |
| W\_03 | Student zdaje sobie sprawę z roli jaką w pracy licencjackiej zajmują poprawnie sporządzone przypisy oraz bibliografia | K\_W08 |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Student wyszukuje, analizuje oraz dokonuje wyboru informacji niezbędnych przy powstawaniu pracy licencjackiej z zakresu literatury anglojęzycznej w świetle wcześniej sformułowanego problemu badawczego. | K\_U01, K\_U08, K\_U09 |
| U\_02 | Student samodzielnie konstruuje pracę licencjacką z zakresu literatury anglojęzycznej, wykorzystując przy tym właściwie dobrane źródła krytycznoliterackie oraz stosując określone specyfiką badań odpowiednie narzędzia i metody badawcze wyrażone poprzez odpowiednią terminologię. | K\_U02, K\_U04, K\_U08, |
| U\_03 | Student wyraża precyzyjnie swoje myśli i poglądy w języku angielskim, stosując do tego rejestr języka właściwy pracom licencjackim z zakresu literaturoznawstwa. | K\_U05, K\_U04 |
| U\_04 | Student formułuje wraz z uzasadnieniem oceny i opinie odnośnie źródeł zewnętrznych wykorzystanych w pracy. | K\_U02, K\_U07 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Student zachowuje otwartość na uwagi promotora i chetnie podejmuje się weryfikacji własnych wniosków w oparciu o komentarze promotora oraz teksty źródłowe | K\_K01, K\_K02 |
| K\_02 | Student potrafi stawiać sobie jasne cele i organizować swoją pracę w oparciu o priorytety przy jednoczesnej świadomości konieczności poszanowania zasad i norm etycznych wynikających ze specyfiki badań literaturoznawczych. | K\_K05 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

| Semestr zimowy:* zapoznanie się ze strukturą pracy licencjackiej
* przygotowanie do efektywnej organizacji czasu
* ćwiczenia z przelgądu literatury przedmiotu
* ćwiczenia z pisania streszczeń i prafraz oraz wykorzystywania cytatów
* nauka redakcji bibliografii i odniesień do źródeł w tekście
* omówienie kwestii plagiatu
* ćwiczenia z analizy krytycznoliterackiej
* sformułowanie tematu pracy
* zredagowanie planu pracy
* rozpoczęcie pisania rozdziału teoretycznego

Semestr letni:* omawianie fragmentów prac na forum grupy
* omawianie kwestii zgłaszanych przez studentów
* ukończenie pisania całej pracy
 |
| --- |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne*(lista wyboru)* | Metody weryfikacji*(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji*(lista wyboru)* |
| --- | --- | --- | --- |
| WIEDZA |
| W\_01 | Dyskusja/Wyjaśnienie poszczególnych zagadnień | Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego/Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego/Informacja zwrotna (feedback) |
| W\_02 | Dyskusja/Wyjaśnienie poszczególnych zagadnień/Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna) | Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego/Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego/Praca pisemna | Dokumentacja z kolejnych etapów pracy nad pracą licencjacką przedstawiana przez studentów/Praca licencjacka |
| W\_03 | Praca z tekstem/Wyjaśnienie poszczególnych zagadnień/Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna) | Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego/ Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego/Praca pisemna | Praca licencjacka |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Dyskusja/Praca indywidualna/Praca zespołowa/Praca w grupie/Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna) | Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego/Odpowiedź ustna w czasie zajęć sprawdzająca wiedzę praktyczną/Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego/Praca pisemna | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego/Dokumentacja z kolejnych etapów pracy nad pracą licencjacką przedstawiana przez studentów/Praca licencjacka |
| U\_02 | Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna) | Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego/Praca pisemna | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego/Praca licencjacka |
| U\_03 | Dyskusja/Praca zespołowa/Praca w grupie | Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego/Odpowiedź ustna w czasie zajęć sprawdzająca wiedzę praktyczną/Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego/Informacja zwrotna (feedback) |
| U\_04 | Analiza tekstu/Dyskusja/Praca indywidualna/Praca zespołowa/Praca w grupie | Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego/Odpowiedź ustna w czasie zajęć sprawdzająca wiedzę praktyczną/Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego/Informacja zwrotna (feedback)/Dokumentacja z kolejnych etapów pracy nad pracą licencjacką przedstawiana przez studentów/Praca licencjacka |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Dyskusja/Praca w grupach w różnych rolach/Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna) | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego/Praca pisemna | Informacja zwrotna (feedback)/Praca licencjacka |
| K\_02 | Dyskusja/Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna) | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego/Praca pisemna | Informacja zwrotna (feedback)/Praca licencjacka |

1. **Kryteria oceny, wagi**

Warunkiem zaliczenia seminarium w pierwszym semestrze jest uczestnictwo w min. 85% zajęć (dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze), sformułowanie tematu pracy, zredagowanie planu pracy oraz rozpoczęcie pisania rozdziału teoretycznego.

Warunkiem zaliczenia seminarium w drugim semestrze jest uczestnictwo w min. 85% zajęć (dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze) oraz zatwierdzenie ukończonej pracy licencjackiej przez promotora.

1. **Obciążenie pracą studenta**

| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| --- | --- |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | 60 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 270 |

1. **Literatura**

| Literatura podstawowa |
| --- |
| Waugh, Patricia, editor. *Literary Theory and Criticism*. Oxford University Press, 2006. |
| Literatura uzupełniająca |
| Culller, Jonathan. *Literary Theory. A Very Short Introduction*. Oxford University Press, 2011.Glover, David, and Scott McCracken, editors. *The Cambridge Companion to Popular Fiction*. Cambridge University Press, 2012.Grenby, M. O., and Andrea Immel, editors. *The Cambridge Companion to Children’s Literature*. Cambridge University Press, 2009.Jack, Belinda. *Reading*. *A Very Short Introduction*. Oxford University Press, 2019.James, Edward, and Farah Mendlesohn, editors. *The Cambridge Companion to Fantasy Literature*. Cambridge University Press, 2012.McCloud, Scott. *Understanding Comics. The Invisible Art*. William Morrow, 1993.McLeod, John, editor. *The Routledge Companion to Postcolonial Studies*. Routledge, 2007.Mullan, John. *How novels work*. Oxford University Press, 2006.Rivkin, Julie, and Michael Ryan, editors. *Literary Theory: An Anthology*. Blackwell Publishers, 1998.Williams, Raymond. *Keywords. A Vocabulary of Culture and Society.* Fontana Press, 1983.Wolfreys, Julian, editor. *Introducing Literary Theories. A Guide and Glossary*. Edinburgh University Press’ 2001.Wolfreys, Julian, Ruth Robbins, and Kenneth Womack. *Key concepts in literary theory*. Edinburgh University Press, 2006. |