**KARTA PRZEDMIOTU**

*Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/23*

1. **Dane podstawowe**

| Nazwa przedmiotu | Praktyczna nauka języka angielskiego – język angielski w multimediach |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Practical English – English in Multimedia |
| Kierunek studiów | filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | niestacjonarne |
| Dyscyplina | Językoznawstwo, literaturoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr Anna Prażmowska |
| --- | --- |

| Forma zajęć | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| --- | --- | --- | --- |
| wykład |  |  | 4 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia | 36 | I, II |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

| Wymagania wstępne | Znajomość języka angielskiego na poziomie B1+ wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy |
| --- | --- |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

| C1 – zwiększanie u studentów zasobu słownictwa angielskiego dotyczącego różnych środków masowego przekazu i popkultury anglosaskiej |
| --- |
| C2 – kształtowanie u studentów umiejętności poprawnego i swobodnego posługiwania się językiem angielskim w kontekstach związanych z różnymi środkami masowego przekazu i kultury popularnej |
| C3 – kształtowanie u studentów umiejętności analizowania, porównywania i oceniania języka i treści wiadomości i informacji w różnych środkach masowego przekazu |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| --- | --- | --- |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student identyfikuje i wyjaśnia terminologię anglojęzyczną charakterystyczną dla danego środka masowego przekazu. | K\_W01 |
| W\_02 | Student rozpoznaje formy językowe, struktury gramatyczne i rejestry języka angielskiego stosowane w kontekście danego środka masowego przekazu. | K\_W06 |
| W\_03 | Student opisuje podstawowe zasady poszanowania własności intelektualnej oraz uwarunkowania ekonomiczne, prawne i etyczne w zakresie środków masowego przekazu i wytworów popkultury. | K\_W08 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student wykorzystuje techniki informacyjno-komunikacyjne do wyszukiwania, analizowania, porównywania i oceniania wiadomości i informacji w anglojęzycznych środkach masowego przekazu różnego rodzaju. | K\_U03 |
| U\_02 | Student analizuje i ocenia treści wiadomości i informacji w anglojęzycznych środkach masowego przekazu oraz wyciąga z nich wnioski i argumentuje swoje sądy, konstruując wypowiedzi ustne w języku angielskim na poziomie biegłości B1+ (zgodnie z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego). | K\_U04 |
| U\_03 | Student organizuje pracę indywidualną i współpracuje w grupie w trakcie zajęć. | K\_U08 |
| U\_04 | Student samodzielnie wyszukuje, analizuje i ocenia treści wiadomości i informacji w środkach masowego przekazu w języku angielskim. | K\_U09 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student poddaje krytycznej ocenie własną wiedzę i umiejętności w zakresie omawianych tematów oraz treści wiadomości i informacji w anglojęzycznych środkach masowego przekazu. | K\_K01 |

1. **Opis przedmiotu / treści programowe**

| Zagadnienia omawiane w **semestrze I** dotyczą języka angielskiego używanego w kontekście różnych mediów i obejmują m.in. następujące tematy:   * The language of headlines, news reports, sport commentaries and holiday programmes * The delights and dangers of social media * Digital advertising and the perils of YouTube stardom * What are blogs and how to write a good blog post * The language of the film industry, film reviews and horror films * The features of a successful TV show pilot * Streaming services and the changing world of television   Zagadnienia omawiane w **semestrze II** koncentrują się na analizie treści, języka i specyfiki anglojęzycznych artykułów/komunikatów prasowych (tradycyjnych i internetowych) i obejmują m.in. następujące tematy:   * The language of traditional newspapers * Analysing newspaper articles * News literacy * Real vs. fake news |
| --- |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne | Metody weryfikacji | Sposoby dokumentacji |
| --- | --- | --- | --- |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Miniwykład wprowadzający / Wyjaśnienie poszczególnych zagadnień; Praca z tekstem | Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny | Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny |
| W\_02 | Miniwykład wprowadzający / Wyjaśnienie poszczególnych zagadnień; Praca z tekstem | Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny | Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny |
| W\_03 | Miniwykład wprowadzający / Wyjaśnienie poszczególnych zagadnień; Dyskusja | Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Ćwiczenia praktyczne;  Praca indywidualna;  Analiza tekstu | Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny; Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny; Zapis w arkuszu ocen |
| U\_02 | Analiza tekstu;  Ćwiczenia praktyczne;  Praca indywidualna; Praca zespołowa | Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny; Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny; Zapis w arkuszu ocen |
| U\_03 | Ćwiczenia praktyczne; Praca indywidualna; Praca zespołowa | Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |
| U\_04 | Praca indywidualna  Analiza tekstu | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego; Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny | Zapis w arkuszu ocen; Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Dyskusja | Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego | Zapis w arkuszu ocen |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Studenci oceniani są na podstawie wyników trzech testów pisemnych wymagających wykazania praktycznej znajomości zastosowania słownictwa i struktur leksykalno-gramatycznych poznanych na zajęciach w różnych kontekstach. Ocena końcowa uwględnia również aktywny udział studentów w dyskusjach podczas zajęć.

Studenci oceniani są według następującej skali:

5 100-93%

4.5 92-85%

4 84-77%

3.5 76-69%

3 68-60%

2 59-0%

Liczba dozwolonych nieobecności: 1 nieobecność nieusprawiedliwiona (na semestr).

1. **Obciążenie pracą studenta**

| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| --- | --- |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 36 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 84 |

1. **Literatura**

| Literatura podstawowa |
| --- |
| Ceramella, Nick, and Elizabeth Lee. 2008. *Cambridge English for the Media*. CUP. |
| Literatura uzupełniająca |
| Mascull, Bill. 1995. *Collins Cobuild – Key Words in the Media*. Hueber. |