**KARTA PRZEDMIOTU**

*Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2020/21*

1. **Dane podstawowe**

| Nazwa przedmiotu | Praktyczna nauka języka angielskiego - konwersacje |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Practical English - Conversation |
| Kierunek studiów  | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | niestacjonarne |
| Dyscyplina | językoznawstwo literaturoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | mgr Oskar Ostaszewski |
| --- | --- |

| Forma zajęć | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| --- | --- | --- | --- |
| wykład |  |  | 4 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia | 36 | V-VI |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

| Wymagania wstępne | Znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej B1/B1+. |
| --- | --- |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

| C1 Student potrafi wyrazić i uzasadnić własną opinię oraz nawiązać do opinii innych osób i je skomentować. |
| --- |
| C2 Student potrafi zinterpretować (audio) wizualne materiały stymulacyjne, ale również ilustracje, tabele, cytaty itp. |
| C3 Student potrafi przeprowadzić dyskusję na temat obejrzanych fragmentów filmów, klipów, reklam oraz przeczytanych fragmentów artykułów o różnorodnej tematyce. |
| C4 Student potrafi wyrazić indywidualną opinię i wziąć udział w debacie na tematy przygotowane przez prowadzącego oraz te zaproponowane przez studentów. |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| --- | --- | --- |
| WIEDZA |
| W\_01 | Student rozróżnia mechanizmy funkcjonowania języka mówionego w celu osiągnięcia określonego efektu komunikacyjnego. | K\_W03 |
| W\_02 | Student rozpoznaje złożoność funkcjonowania języka w komunikacji w różnych jej kontekstach. | K\_W04 |
| W\_03 | Student identyfikuje rejestry języka mówionego wraz z ich kontekstem komunikacyjnym. | K\_W05 |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Student konstruuje wypowiedzi w sposób precyzyjny, logiczny i zrozumiały. | K\_U07 |
| U\_02 | Student buduje argumenty w swoich wypowiedziach przedstawiając różne opinie i stanowiska. | K\_U08 |
| U\_03 | Student poszerza swoje kompetencje językowe w szerokim zakresie sytuacji komunikacyjnych. | K\_U09 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Student dyskutuje zachowując otwartość na opinie i poglądy swoich rozmówców. | K\_K02 |
| K\_02 | Student demonstruje świadomość znaczenia języka angielskiego w szerokim kontekście komunikacyjnym. | K\_K07 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

| W poszczególnych semestrach tematyka zajęć skupia się na zagadnieniach bliskich studentom ze względu na ich istotność i/lub popularność. Nacisk położony jest na stopniowe poszerzanie zakresu problematyki omawianej w poszczególnych semestrach.**Semestr I**1. Course requirements, the rules of cultured conversation2. Health: lockdowns, vaccines and trust in science3. Health: legalising drugs, universal health care, charities4. Climate: leading causes, future implications, atomic energy, solutions5. Climate: the role of an individual, responsibility, food waste6. Conversation test 17. Animals: the ethics of eating meat, hunting, factory farming8. Animals: responsible adoption, conservation of endangered species9. Conversation test 2**Semestr II**1. Course requirements, the rules of cultured conversation2. Society: refugees, equal rights, marriage3. Society: parenting, mental health4. Education: education system reform5. Education: public funding, online learning6. Conversation test 17. Media: safety and privacy on the Internet, effects of social media on community8. Media: celebrity culture, unethical advertising, fake news9. Conversation test 2 |
| --- |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne | Metody weryfikacji | Sposoby dokumentacji |
| --- | --- | --- | --- |
| WIEDZA |
| W\_01 | Dyskusja / Praca z tekstem oraz materiałami audiowizualnymi | Obserwacja / Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Prezentacja | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / Informacja zwrotna (feedback) / Karta oceny prezentacji |
| W\_02 | Dyskusja / Praca z tekstem oraz materiałami audiowizualnymi | Obserwacja / Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Prezentacja | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / Informacja zwrotna (feedback) / Karta oceny prezentacji |
| W\_03 | Dyskusja / Praca z tekstem oraz materiałami audiowizualnymi | Obserwacja / Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Prezentacja | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / Informacja zwrotna (feedback) / Karta oceny prezentacji |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Dyskusja / Praca zespołowa / Praca w grupie / Ćwiczenia praktyczne / burza mózgów / Gra dydaktyczna / Odgrywanie ról (drama) / Systematyczna powtórka | Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna w czasie zajęć sprawdzająca wiedzę praktyczną / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Prezentacja Obserwacja | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / Informacja zwrotna (feedback) / Karta oceny prezentacji |
| U\_02 | Dyskusja / Praca zespołowa / Praca w grupie / Ćwiczenia praktyczne / burza mózgów / Gra dydaktyczna / Odgrywanie ról (drama) / Systematyczna powtórka | Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna w czasie zajęć sprawdzająca wiedzę praktyczną / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Prezentacja / Obserwacja | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / Informacja zwrotna (feedback) / Karta oceny prezentacji |
| U\_03 | Dyskusja / Praca zespołowa / Praca w grupie / Ćwiczenia praktyczne / burza mózgów / Gra dydaktyczna / Odgrywanie ról (drama) / Systematyczna powtórka | Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna w czasie zajęć sprawdzająca wiedzę praktyczną / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Prezentacja / Obserwacja | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / Informacja zwrotna (feedback) / Karta oceny prezentacji |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Dyskusja / Praca w grupach w różnych rolach / Praca w parach | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Obserwacja | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego |
| K\_02 | Dyskusja / Praca w grupach w różnych rolach / Praca w parach | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Obserwacja | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Liczba dozwolonych nieobecności wynosi 2. Podstawowym kryterium oceny jest przygotowanie 10-minutowej prezentacji na temat wylosowany podczas pierwszych zajęć, aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz pozytywne zaliczenie dwóch sprawdzianów ustnych (po 2 na każdy semestr). Ostatecznym sprawdzianem jest egzamin ustny na koniec roku studiów.

Poszczególne części składowe oceny semestralnej mają następującą wagę: prezentacja (25%), aktywne uczestnictwo w zajęciach (50%), sprawdziany ustne (25%).

1. **Obciążenie pracą studenta**

| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| --- | --- |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | 36 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 84 |

1. **Literatura**

| Literatura podstawowa |
| --- |
| Materiały audiowizualne z serwisu YouTube.com odnoszące się do tematów zajęć oraz przygotowanych przez studentów prezentacji. |
| Literatura uzupełniająca |
| Szereg autorskich arkuszy pracy stanowiących podstawę ćwiczeń rozwijających kompetencje komunikacyjne. |