

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego 2025/26

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Kultura języka
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Language culture
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Studia I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Język wykładowy	Język polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr Olga Białek-Szwed
---	----------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	II	3
ćwiczenia	15	II	

Wymagania wstępne	Ogólna wiedza i kompetencja językowa na poziomie absolwenta szkoły średniej.
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C.1 Kompetencje w zakresie poprawnego używania polszczyzny w pracy dziennikarza.
C.2 Zagadnienia poprawnościowe (przykłady błędów językowych, ich rodzaje).
C.3 Zachęcenie studentów do samokształcenia w zakresie poprawnej komunikacji.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	W zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz wybrane zagadnienia szczegółowe z zakresu nauk o mediach i komunikacji społecznej	K_W01
UMIEJĘTNOŚCI		
U_03	Wykorzystywać posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań typowych dla działalności zawodowej związanej z dziennikarstwem, działalnością promocyjno-reklamową i komunikacją społeczną	K_U03
U_05	Komunikować się z otoczeniem z użyciem podstawowej specjalistycznej terminologii charakterystycznej dla dziennikarstwa i	K_U05

	nauk o mediach, poprawnie wykorzystywać tę terminologię w dyskusjach, negocjacjach i pracach pisemnych	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_04	Rozwiązywania problemów praktycznych samodzielnie, a w uzasadnionych przypadkach z pomocą eksperta	K_K04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Teoria kultury języka. 2. Poprawność i norma językowa. 3. Kryteria poprawności językowej. 4. Zróżnicowanie normy współczesnej polszczyzny. Naruszenia normy językowej: innowacja a błąd językowy. 5. Pragmatyczna kultura języka i komunikacji. 6. Etykieta i grzeczność komunikacyjna. 7. Typologia odmian współczesnej polszczyzny. 8. Style języka polskiego i stylizacja języka.
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
K_W01	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Oceny test egzaminacyjny
UMIEJĘTNOŚCI			
K_U03	burza mózgów	Kolokwia, zaliczenie	Kolokwia pisemne na ocenę
K_U05	Praca w grupach, praca pod kierunkiem	Kolokwia, zaliczenie	Kolokwia pisemne na ocenę
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_K05	Praca indywidualna, praca pod kierunkiem	Kolokwia	Kolokwia pisemne na ocenę

VI. Kryteria oceny, wagi...

Ćwiczenia- Obecność i aktywność na zajęciach. – 15%
 Poprawne wykonywanie ćwiczeń zleczanych przez prowadzącą (ćwiczenia indywidualne i grupowe/podział na grupy 2 i 3-osobowe) – 15%.
 Pozytywna ocena z kolokwiów sprawdzającego wiedzę zdobytą podczas semestru – 70%.

0 – 50% ocena niedostateczna

51-60% ocena dostateczna

61-70% ocena dostateczna+

71-80% ocena dobra

81-90% ocena dobra+

Powyżej 91% ocena bardzo dobra

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30 godz. wykładu w semestrze + 15 godz. ćwiczeń
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30 godz.

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Adamczyk M., Jak słowo daję. Współczesny poradnik językowy, Wyd. Znak JednymSłowem, Kraków 2025.
Karpowicz T., Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja, Warszawa 2009.
Markowski A., Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009.
Literatura uzupełniająca
Bartmińska I., Bartmiński J., Słownik wymowy i odmiany nazwisk obcych, Olsztyn 1992.
Biernacka-Ligięza I., Wulgaryzmy a łamanie normy kulturowej, w: Mowa rozświetlona myślą. Świadomość normatywno-stylistyczna współczesnych Polaków, red. J. Miodek, Wrocław 1999, s. 166-181.
Bralczyk J., Mówi się. Porady językowe profesora Bralczyka, Warszawa 2001.
Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, red. K. Mosiołek-Kłosińska, Warszawa 2001.
Grzenia J., Słownik nazw własnych. Ortografia, wymowa, słowotwórstwo i odmiana, Warszawa 1998.
Kopaliński W., Słownik wyrazów obcych i zwrotów obcojęzycznych z almanachem, Warszawa 2000.
Markowski A., Jak dobrze mówić i pisać po polsku, Warszawa 2000.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Markowski A., <i>Polszczyzna znana i nieznaną. Porady, ciekawostki, dyktanda konkursowe</i>, wyd. 2 rozszerz., Gdańsk 1999. 2. Markowski A., Pawelec R., <i>Wielki słownik wyrazów obcych i trudnych</i>, Warszawa 2002. Muldner-Nieckowski P., <i>Wielki słownik frazeologiczny języka polskiego</i>, Warszawa 2003 3. Podracki J., <i>Nowy słownik interpunkcyjny języka polskiego</i>, Warszawa 2004. 4. <i>Wielki słownik ortograficzny PWN z zasadami pisowni i interpunkcji</i>, red. E. Polański, Warszawa 2003. 5. <i>Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN</i>, red. A. Markowski, Warszawa 2004.

6. *Wielki słownik wyrazów obcych*, red. M. Bańko, Warszawa 2003.