

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego 2025/26

**I. Dane podstawowe**

|  |  |
|--|--|
| Nazwa przedmiotu                               | Przygotowanie tekstów dziennikarskich    |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim           | Preparation of journalistic texts        |
| Kierunek studiów                               | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna   |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | Studia II stopnia                        |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)    | stacjonarne                              |
| Dyscyplina                                     | Nauki o komunikacji społecznej i mediach |
| Język wykładowy                                | Język polski                             |

|   |                      |
|---|----------------------|
| Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Dr Olga Białek-Szwed |
|---|----------------------|

| Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> ) | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
|--|---------------|---------|-------------|
| konwersatorium                                       | 45            | III     |             |

|                   |      |
|-------------------|------|
| Wymagania wstępne | Brak |
|-------------------|------|

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

|   |
|---|
| C.1 Zapoznanie z technikami oraz nauka procedur pisania i redagowania tekstów informacyjnych i publicystycznych.  |
| C.2 Przygotowywanie i opracowywanie style book.   |
| C.3 Wykorzystanie zdobytej i posiadanej wiedzy do samodzielnego przygotowania projektu na zadany temat – materiał bazowy: materiały zawarte we współczesnych mediach. Prezentacja i omówienie projektu. |

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol              | Opis efektu przedmiotowego   | Odniesienie do efektu kierunkowego |
|---------------------|--|------------------------------------|
| <b>WIEDZA</b>       |  |                                    |
| W_04                | W pogłębionym stopniu funkcjonowanie współczesnych mediów, systemów medialnych i instytucji medialnych, ich historię, zmiany w nich zachodzące oraz przyczyny i konsekwencje tych zmian dla życia społecznego, gospodarki i kultury, a także struktur zarządzających systemami i instytucjami medialnymi | K_W04                              |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b> |  |                                    |
| U_01                | Właściwie i krytycznie dobierać źródła informacji, samodzielnie docierać do źródeł informacji, poszukiwać zależności między informacjami, selekcjonować informacje ze względu na ich   | K_U01                              |

|                              |  |       |
|------------------------------|--|-------|
|                              | przydatność do określonego celu teoretycznego  |       |
| U_04                         | Wykorzystywać posiadaną wiedzę do analizy i interpretacji wybranych zjawisk i procesów społecznych, politycznych, gospodarczych, kulturowych, prawnych będących w zainteresowaniu dziennikarstwa i komunikowania społecznego, z wykorzystaniem do podstaw teoretycznych i zastosowaniem metodyki badawczej | K_U04 |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |  |       |
| K_02                         | Aktywnego udziału w życiu społecznym i kulturalnym poprzez inicjowanie i realizowanie działań/projektów służących dobru wspólnemu i interesom publicznym.  | K_K02 |
| K_03                         | Samodzielnego myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy i kreatywny, diagnozowania potrzeb środowiska i poszukiwania rozwiązań zidentyfikowanych problemów   | K_K03 |

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Zasady redagowania tekstów dziennikarskich. Budowa tekstów dziennikarskich.
2. Konstrukcja i poetyka tytułów. Ćwiczenia praktyczne. Przykłady błędnych konstrukcji.
3. Pragmatyka tekstów informacyjnych a publicystycznych.
4. Odpowiedzialność za słowo - jak pisać odpowiedzialnie. Przykłady i praktyczne ćwiczenia.
5. Tworzenie i redagowanie style booków.
6. Przygotowanie indywidualnego projektu i jego prezentacja, z wykorzystaniem dostępnych materiałów zawartych we współczesnych mediach.

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu                | Metody dydaktyczne<br><i>(lista wyboru)</i>                 | Metody weryfikacji<br><i>(lista wyboru)</i>  | Sposoby dokumentacji<br><i>(lista wyboru)</i> |
|------------------------------|---|--|---|
| <b>WIEDZA</b>                |   |  |   |
| K_W04                        | Ćwiczenia praktyczne, praca w grupach, praca pod kierunkiem | Prace pisemne studentów na zadany temat; realizacja praktyczna poszczególnych gatunków prasowych | Ocenione prace pisemne studentów              |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>          |   |  |   |
| K_U01                        | Ćwiczenia praktyczne, praca w grupach, praca pod kierunkiem | Prace pisemne studentów na zadany temat; realizacja praktyczna poszczególnych gatunków prasowych | Ocenione prace pisemne studentów              |
| K_U04                        | Ćwiczenia praktyczne, praca w grupach, praca pod kierunkiem | Prace pisemne studentów na zadany temat; realizacja praktyczna poszczególnych gatunków prasowych | Ocenione prace pisemne studentów              |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |   |  |   |
| K_K03                        | Ćwiczenia praktyczne, praca w grupach, praca pod            | Prace pisemne studentów na zadany temat; realizacja praktyczna poszczególnych gatunków prasowych | Ocenione prace pisemne studentów              |

|  |            |  |  |
|--|------------|--|--|
|  | kierunkiem |  |  |
|--|------------|--|--|

**VI. Kryteria oceny, wagi...**

Ocena na podstawie obecności, punktualności i poprawności oddawania tekstów (80%),  
aktywności na zajęciach (20%).

0 – 50% ocena niedostateczna

51-60% ocena dostateczna

61-70% ocena dostateczna+

71-80% ocena dobra

81-90% ocena dobra+

Powyżej 91% ocena bardzo dobra

**VII. Obciążenie pracą studenta**

|  |               |
|--|---------------|
| Forma aktywności studenta                  | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | 45 godz       |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 5 godz.       |

**VIII. Literatura**

|  |
|--|
| Literatura podstawowa  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Botnowski S., <i>Warsztaty dziennikarskie</i>, Wyd. Stentor, Warszawa 2007.</li> <li>2. Chyliński M., Russ-Mohl S., <i>Dziennikarstwo</i>, Grupa Wydawnicza Polskapresse, Warszawa 2007</li> <li>3. Iwańczyk P., "Nie czas żałować róż, gdy płoną lasy..." - felietonista sportowy w czasie kryzysu (zarys problematyki), [w:] <i>Współczesne media. Dziennikarstwo w czasach kryzysów</i>, T. 1, red. I. Hofman, D. Kępa-Figura, Wyd. UMCS, Lublin 2024, s. 123-136.</li> </ol>   |
| Literatura uzupełniająca   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adams S., Hicks W., <i>Wywiad dziennikarski</i>, Wyd. UJ, Kraków 2007</li> <li>2. <i>Dziennikarstwo śledcze. Teoria i praktyka w Polsce, Europie i Stanach Zjednoczonych</i>, red. M. Palczewski, M. Worsowicz, Wyd. WSH-E w Łodzi, Łódź 2006.</li> <li>3. Fras J, <i>Dziennikarski warsztat językowy</i>, Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2005.</li> <li>4. Hennessy B., <i>Dziennikarstwo publicystyczne</i>, Wyd. UJ, Kraków 2009.</li> <li>5. Ostrowski A., <i>Dziennikarstwo sportowe</i>, Wyd. DSWETWP, Wrocław 2003</li> <li>6. Phill A., <i>Dziennikarstwo sportowe. Praktyczny przewodnik</i>, Wyd. UJ, Kraków 2009</li> </ol> |