

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego 2025/26

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Prawo nowych technologii w komunikacji
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The Law of New Technologies in Communication
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	nauki o komunikacji społecznej i mediach
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Grzegorz Tylec prof. KUL
---------------------------------------------	----------------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	I	2

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu prawa mediów
-------------------	------------------------------------------

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

Celem kursu jest zaznajomienie studentów z charakterem i funkcją komunikacji w Internecie.
Celem kursu jest przekazanie informacji na temat zjawisk i procesów społecznych, politycznych, ekonomicznych, kulturowych i prawnych istotnych dla dziennikarstwa i komunikacji społecznej w Internecie.
Celem kursu jest omówienie zasad etyki zawodowej oraz regulacji prawnych w pracy zawodowej, działalności publicznej i komunikacji.

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student opisuje i wyjaśnia ekonomiczne, prawne, etyczne i społeczne uwarunkowania komunikacji społecznej oraz różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z dziennikarstwem w środowisku internetowym	K_W06
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student analizuje i interpretuje wybrane zjawiska i procesy społeczne, polityczne, gospodarcze, kulturowe oraz prawne będące w zainteresowaniu dziennikarstwa i komunikowania społecznego, z wykorzystaniem metodyki badawczej  Student umie komunikować się z różnymi kręgami odbiorców z użyciem specjalistycznej terminologii charakterystycznej dla dziennikarstwa i nauk o mediach, poprawnie wykorzystywać tę terminologię w dyskusjach i negocjacjach.	K_U04
U_02	Student umie komunikować się z różnymi kręgami odbiorców z użyciem specjalistycznej terminologii charakterystycznej dla dziennikarstwa i nauk o mediach, poprawnie wykorzystywać tę terminologię w dyskusjach i negocjacjach.	K_U06
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student będzie gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej i przepisów prawa w pracy zawodowej, działalności publicznej i komunikowaniu się oraz podejmowania odpowiedzialności za ich przestrzeganie przez grupy i środowiska przynależności	K_K04

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>Zasada wolności słowa i jej ograniczenia w komunikacji internetowej</p> <p>Digital Service Act</p> <p>Digital Market Act</p> <p>Ochrona danych osobowych w Internecie</p> <p>Akt w sprawie sztucznej inteligencji</p> <p>Aspekt prawny blockchain i NFT</p> <p>Aspekt prawny systemu rejestracji domen internetowych</p> <p>Aspekt prawny eksploracji tekstu i danych</p> <p>Wykorzystywanie utworów w Internecie</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			

K_W06	konwersatorium, studium przypadku	Zaliczenie ustne	protokół zaliczeniowy
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
K_U04	konwersatorium, studium przypadku	Zaliczenie ustne	protokół zaliczeniowy
K_U06	studium przypadku,	Zaliczenie ustne	protokół zaliczeniowy
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_K04	konwersatorium, studium przypadku	Zaliczenie ustne	protokół zaliczeniowy

## VI. Kryteria oceny, wagi...

Zaliczenie ustne

0 – 50% ocena niedostateczna

51-60% ocena dostateczna

61-70% ocena dostateczna+

71-80% ocena dobra

81-90% ocena dobra+

Powyżej 91% ocena bardzo dobra

## VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>20</b>

## VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Andrzej Hańderek, Naruszenie praw autorskich i praw pokrewnych w związku z funkcjonowaniem wyszukiwarek internetowych , Warszawa 2024 (wybrane części)
Gołaczyński Jacek (red.), Skibicki Rafał (red.), Akt o usługach cyfrowych. Komentarz, Warszawa 2024, (wybrane części)
Literatura uzupełniająca
Katharina Garbers-von Boehm, Helena Haag, Katharina Gruber, Intellectual Property Rights and Distributed Ledger Technology with a focus on art NFTs and tokenized art (selected parts) <a href="https://www.europarl.europa.eu/thinktank/en/document/IPOL_STU(2022)737709">https://www.europarl.europa.eu/thinktank/en/document/IPOL_STU(2022)737709</a>
Wilman, Folkert, The Digital Services Act (DSA) - An Overview (December 16, 2022). Available at SSRN: <a href="https://ssrn.com/abstract=4304586">https://ssrn.com/abstract=4304586</a> or <a href="http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.4304586">http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.4304586</a>

--