

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego 2025/26

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Alternative media
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Alternative media
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Język wykładowy	Język polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr Joanna Szegda
---------------------------------------------	------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	15	VI	2

Wymagania wstępne	B1 level of English
-------------------	---------------------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - zapoznanie studentów z nowymi rodzajami dziennikarstwa, zwłaszcza dziennikarstwem obywatelskim
C2 – zapoznanie z historią, definicjami, podejściami, funkcjami i rolą mediów obywatelskich
C4 - przedstawienie różnych przykładów obywatelskich mediów i zachęcenie do ich analizy

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Rozpoznaje i nazywa zjawiska i czynniki wpływające na rozwój mediów obywatelskich	K_W01
W_02	Charakteryzuje uwarunkowania komunikacji w mediach obywatelskich	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Stosuje wiedzę teoretyczną do analizy wybranych mediów	K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę wybranego problemu i sformułować wnioski w oparciu o teoretyczną wiedzę	K_K01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Systemy medialne na świecie: media publiczne, komercyjne i społecznościowe
Media obywatelskie: definicje, teoria, funkcje, studia przypadków
Różne podejścia do mediów obywatelskich

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	wykład konwencjonalny z prezentacją	Praca pisemna + prezentacja	Projekt
W_02	wykład konwencjonalny z prezentacją	Praca pisemna + prezentacja	Projekt
UMIEJĘTNOŚCI			

U_01	dyskusja	Praca pisemna + prezentacja	Protokół obserwacji
		KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_01	dyskusja	obserwacja	Protokół obserwacji

VI. Kryteria oceny, wagi

70% projekt końcowy

30% aktywność podczas zajęć

Skala ocen:

- 0 – 50%: niedostateczny
- 51 – 60%: dostateczny
- 61 – 70%: dostateczny plus
- 71 – 80%: dobry
- 81 – 90%: dobry plus
- 91 – 100%: bardzo dobry

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	35

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Ritonga, R., & Syahputra, I. (2022). Citizen Journalism and Public Participation in the Era of New Media. Media and Communication. https://doi.org/... (pełny tekst dostępny CC- BY 4.0)

Literatura uzupełniająca:

Syahputra, I., & Ritonga, R. (2019). Citizen Journalism and Public Participation in the Era of New Media in Indonesia: From Street to Tweet. *Media and Communication*, 7(3), 79-90. <https://doi.org/10.17645/mac.v7i3.2094>

Tse, C. H. (2024). Alternative News Values in Community Citizen Journalism: The Case of PeoPo in Taiwan. *Journalism Practice*, 1–18. <https://doi.org/10.1080/17512786.2024.2385999>