

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego 2025/26

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Dziennikarstwo danych i wizualizacja danych
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Data Journalism and Data Visualization
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Dariusz Wadowski
---	--------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	IV	0

Wymagania wstępne	brak
-------------------	------

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

Przekazanie podstawowej wiedzy na temat dziennikarstwa danych, jego genezy, znaczenia i zastosowania we współczesnych mediach.

Rozwijanie umiejętności analizy danych w kontekście dziennikarskim, ze szczególnym uwzględnieniem oceny wiarygodności źródeł.

Wprowadzenie do narzędzi i technik wizualizacji danych, umożliwiających tworzenie czytelnych i atrakcyjnych form prezentacji informacji.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		

W_01	Student zna podstawowe zasady analizy danych w kontekście dziennikarskim.	K_W06
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student stosuje narzędzia do wizualizacji danych w pracy dziennikarskiej.	K_U06
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student rozumie etyczne i prawne aspekty wykorzystania danych.	K_K04

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>Wprowadzenie do dziennikarstwa danych: historia i znaczenie.</p> <p>Źródła danych i ich wiarygodność.</p> <p>Techniki analizy danych w pracy dziennikarskiej.</p> <p>Podstawy wizualizacji danych – narzędzia i praktyka.</p> <p>Prezentacja danych w mediach.</p>
---

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład problemowy	Zaliczenie	Arkusze ocen
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Ćwiczenia warsztatowe	Zaliczenie	Arkusze ocen
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Metody aktywizacyjne	Obserwacja	Arkusze obserwacji

**VI. Kryteria oceny, wagi...****Skala ocen:**

- 0 – 50%: niedostateczny
- 51 – 60%: dostateczny
- 61 – 70%: dostateczny plus
- 71 – 80%: dobry
- 81 – 90%: dobry plus
- 91 – 100%: bardzo dobry

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	20

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
<p>Szews, P. (2021). <i>Wizualizacja i dziennikarstwo danych w mediach</i>. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego.</p> <p>Żyła, Ł. (2022). <i>Dziennikarstwo danych i data storytelling</i>. Gliwice: Onepress.</p>
<p>Literatura uzupełniająca</p> <p>Nussbaumer Knaflic, C. (2021). <i>Storytelling danych. Poradnik wizualizacji danych dla profesjonalistów</i> (K. Krzyżanowski, tłum.). Warszawa, Polska: OnePress</p> <p>Tufte, E. R. (2001). <i>The visual display of quantitative information</i> (2nd ed.). Cheshire, CT: Graphics Press</p> <p>Smiciklas, M. (2013). <i>Infografiki. Praktyczne zastosowanie w biznesie</i>. Gliwice, Polska: Helion</p>

