

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego 2025/26

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Dziennikarstwo sportowe i sport w mediasferze
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Sports Journalism and Sport in the Media Sphere
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Red. Tomasz Dryła
---	-------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
warsztaty	30	II	0

Wymagania wstępne	brak
-------------------	------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Przygotowanie studentów do pracy w charakterze dziennikarzy sportowych w różnych typach mediów.
Rozwijanie warsztatu dziennikarskiego z uwzględnieniem specyfiki sportu jako tematu medialnego.
Krytyczna analiza roli mediów w kształtowaniu obrazu sportu i sportowców.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		

W_01	Student opisuje rolę mediów w kształtowaniu wizerunku sportu i sportowców	K_W04
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Przygotowuje materiały dziennikarskie o tematyce sportowej z uwzględnieniem specyfiki tego gatunku.	K_U01
U_02	Komunikuje się, stosując właściwą terminologię dziennikarstwa sportowego.	K_U06
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Samodzielnie doskonali umiejętności i warsztat dziennikarski w obszarze mediów sportowych.	K_K04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>Specyfika dziennikarstwa sportowego i jego miejsce w mediasferze</p> <p>Relacje na żywo i reportaże z wydarzeń sportowych</p> <p>Język i styl dziennikarstwa sportowego</p> <p>Analiza tekstów i materiałów audiowizualnych o tematyce sportowej</p> <p>Wpływ mediów na wizerunek sportowców i dyscyplin sportowych</p>
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Omówienie zagadnień	Projekt	Arkusze oceny projektu
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Metoda projektowa	Projekt	Arkusze oceny projektu
U_02	Metody aktywizujące	Obserwacja	Arkusze obserwacji

KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Metody aktywizujące	Obserwacja	Arkusze obserwacji

VI. Kryteria oceny, wagi...

100% ocena za projekt

- 0 – 50%: niedostateczny
- 51 – 60%: dostateczny
- 61 – 70%: dostateczny plus
- 71 – 80%: dobry
- 81 – 90%: dobry plus
- 91 – 100%: bardzo dobry

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	20

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Andrews, P. (2009). <i>Dziennikarstwo sportowe. Praktyczny przewodnik</i> . Kraków, Polska: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego
Szews, P., & Siekiera, R. (2016). <i>Zawód dziennikarz/komentator sportowy. Kulisy pracy i warsztatu</i> . Warszawa,
Literatura uzupełniająca

Drzewiecki, P., Jarosz, M., & Płatek, P. (2013). *Sport w mediach. Wybrane problemy komunikacji medialnej*. Warszawa, Polska: Wydawnictwo Elipsa

Siekiera, R. (2016). *Zawód dziennikarz/komentator sportowy. Kulisy pracy i warsztatu*. Warszawa, Polska: Onepress / Fabryka Słów.

Ostrowski, A. (2003). *Dziennikarstwo sportowe*. Wrocław, Polska: Dolnośląska Szkoła Wyższa Edukacji Towarzystwa Wiedzy Powszechnej.