

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego 2025/26

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Prasowe gatunki dziennikarskie
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Press journalistic genres
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Mgr Katarzyna Drop
---	--------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	II	2

Wymagania wstępne	brak
-------------------	------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

1. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zasadami budowania oraz samodzielnego konstruowania tekstów w obrębie wybranych gatunków prasowych

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student definiuje podstawowe prasowe gatunki dziennikarskie oraz ich cechy charakterystyczne, a także rozumie różnice między gatunkami informacyjnymi, a publicystycznymi	K_W06
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student samodzielnie przygotowuje tekst w wybranym gatunku prasowym dostosowanym do odbiorcy	K_U01
U_02	Student analizuje i rozpoznaje gatunki dziennikarskie na podstawie struktury i języka tekstu	K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Wprowadzenie do zajęć - zagadnienia ogólne.
2. Podstawowe pojęcia, terminy, definicje (np. rodzaj a gatunek, publicystyka a informacja itp.)
3. Konstrukcja wypowiedzi dziennikarskich. (Tytuł, lead, korpus tekstu, wypowiedź). Schemat "odwróconej piramidy" i inne.
4. Gatunki informacyjne
5. Gatunki publicystyczne

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Ćwiczenia praktyczne	Praca pisemna	Sprawdzona praca pisemna
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Ćwiczenia praktyczne	Praca pisemna	Sprawdzona praca pisemna
U_02	Ćwiczenia praktyczne	Praca pisemna	Sprawdzona praca pisemna
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			

VI. Kryteria oceny, wagi...

Ocena pracy pisemnej:

0 – 50%: niedostateczny

51 – 60%: dostateczny

61 – 70%: dostateczny plus

71 – 80%: dobry

81 – 90%: dobry plus

91 – 100%: bardzo dobry

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	20

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none"> 1. Fras J., <i>Dziennikarski warsztat językowy</i>, Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2005. 2. <i>Gatunki dziennikarskie. Teoria - praktyka - język</i>, red. K. Wolny-Zmorzyński, W. Furman, Wyd. Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2006. 3. Niczyperowicz A., <i>Wprowadzenie do gatunków dziennikarskich</i> [w:] <i>Polubić dziennikarstwo</i>, red. S. Zakrzewski, Wyd. WSNHiD, Poznań 2009.
Literatura uzupełniająca
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pisarek W., <i>Nowa retoryka dziennikarska</i>, Wyd. Universitas, Kraków 2002. 2. Wojtak M., <i>Analiza gatunków prasowych. Podręcznik dla studentów dziennikarstwa i kierunków pokrewnych</i>, Wyd. UMCS 2008. 3. Bortnowski S., <i>Warsztaty dziennikarskie</i>, Wyd. Stentor, Warszawa 2007