

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego 2025/2026

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe 1. Rola i funkcjonowanie radia 2. Kultura języka 3. Public relations i reklama 4. Komunikacja wizualna 5. Realizacja filmowa i telewizyjna
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Bachelor seminar
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	nauki o komunikacji społecznej i mediach
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Dariusz Wadowski
---	--------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			4
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium	60	5 i 6	
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Zainteresowanie zakresem przedmiotowym seminarium Podstawowa wiedza z zakresu przedmiotowego seminarium
-------------------	--

## II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Celem seminarium jest przygotowanie studenta do samodzielnego wypracowania założeń pracy licencjackiej, tj. sformułowania problemu badawczego i planu pracy, jak również wsparcie w dalszej części realizacji procesu tworzenia pracy: krytycznej analizie literatury przedmiotu, przeprowadzaniu badań, interpretowaniu danych, formułowaniu wniosków.

## III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student potrafi scharakteryzować wybrane fakty, obiekty i zjawiska z zakresu przygotowywanej pracy dyplomowej obejmującej tematykę komunikacji i mediów	K_W01
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student samodzielnie i we współpracy z promotorem potrafi wybierać źródła informacji i literaturę przedmiotu, docierać do nich i ocenić ich wiarygodność ze względu na przydatność do analizowanego w pracy dyplomowej problemu	K_U01
U_02	Student posługuje się zaawansowanymi technikami i narzędziami informacyjno-komunikacyjnymi w celu zbierania materiału badawczego oraz jego analizowania w zakresie objętym tematem pracy dyplomowej	K_U02
U_03	Student wykorzystuje posiadaną wiedzę teoretyczną dotyczącą szczegółowej problematyki wchodzącej w zakres nauk o komunikacji społecznej i mediach analizując i interpretując materiały obejmujące temat pracy dyplomowej	K_U04
U_04	Student posługuje się specjalistyczną terminologią w zakresie tematycznym pracy dyplomowej, wyjaśnia ją i wykorzystuje podczas przygotowania pracy	K_U05
U_05	Student samodzielnie i we współpracy z promotorem zdobywa wiedzę teoretyczną niezbędną do przygotowania pracy dyplomowej oraz planuje poszczególne etapy badania i pisanie pracy	K_U09
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student krytycznie ocenia przydatność metod badawczych, ujęć teoretycznych i informacji dla realizacji zadań związanych z przygotowaniem pracy dyplomowej oraz jasno formułuje i uzasadnia własne oceny	K_K01
K_02	Student wykorzystuje różnorodne media jako źródła informacji o życiu społecznym i kulturze w zakresie objętym tematem pracy dyplomowej	K_02
K_03	Student przestrzega zasad etyki zawodowej i przepisów prawa regulujących procesy badania, wykorzystania źródeł i przygotowania pracy dyplomowej	K_04

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

1. Zasady pisania pracy dyplomowej z uwzględnieniem praw autorskich oraz zasad korzystania ze źródeł.
2. Wybór tematyki pracy oraz nakreślenie perspektywy teoretycznej i założeń metodologicznych.
3. Przygotowanie harmonogramu pisania pracy dyplomowej.
4. Krytyczny przegląd literatury i innych źródeł niezbędnych do napisania pracy.
5. Ustalenie tytułu pracy, sformułowanie celu i problemów badawczych, wybór metody i materiału do badań.
6. Przygotowanie planu i struktury pracy dyplomowej.
7. Prowadzenie studiów literaturowych i badań empirycznych.
8. Zasady opracowania materiałów, pisania tekstu, wymogi formalne pracy.
9. Opracowywanie materiału i jego prezentacja w pracy dyplomowej.
10. Ostateczna redakcja pracy dyplomowej, nanoszenie poprawek według wskazówek promotora, przygotowanie pracy zgodnie z wymogami IDiZ do obrony.

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	dyskusja problemowa, studium przypadku	obserwacja praca dyplomowa	arkusz oceny pracy dyplomowej protokół zaliczeniowy
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>			
U_01	dyskusja problemowa, uczenie się przez zadanie, studium przypadku	obserwacja praca dyplomowa	arkusz oceny pracy dyplomowej protokół zaliczeniowy
U_02	dyskusja problemowa, uczenie się przez zadanie, studium przypadku	obserwacja praca dyplomowa	arkusz oceny pracy dyplomowej protokół zaliczeniowy
U_03	dyskusja problemowa, uczenie się przez zadanie, studium przypadku	obserwacja praca dyplomowa	arkusz oceny pracy dyplomowej protokół zaliczeniowy
U_04	dyskusja problemowa, uczenie się przez zadanie, studium przypadku	obserwacja praca dyplomowa	arkusz oceny pracy dyplomowej protokół zaliczeniowy
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	dyskusja problemowa, uczenie się przez zadanie, studium przypadku	obserwacja praca dyplomowa	arkusz oceny pracy dyplomowej protokół zaliczeniowy
K_02	dyskusja problemowa, uczenie się przez zadanie, studium przypadku	obserwacja praca dyplomowa	arkusz oceny pracy dyplomowej protokół zaliczeniowy

**VI. Kryteria oceny, wagi...**

W celu uzyskania zaliczenia z seminarium Student powinien spełnić następujące wymagania:

- aktywnie uczestniczyć w dyskusjach podczas seminarium (obecność co najmniej 70%);
- korzystać z różnorodnych źródeł danych, dobierać metody rozwiązania problemu pracy dyplomowej;
- przygotowywać tekst pracy dyplomowej zgodnie z wymogami merytorycznymi i formalnymi;
- terminowo realizować wyznaczone zadania i przygotowywać kolejne etapy pracy:
  - na zakończenie I semestru – ustalony i zatwierdzony temat oraz wstępny plan pracy,
  - na zakończenie II semestru – przygotowana praca dyplomowa i zatwierdzona do obrony.

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>60</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>40</b>

**Uwaga:** Przygotowanie pracy dyplomowej w sem. 6 oznacza dodatkowe zdobycie 10 pkt ECTS, co wymaga od 250 do 300 godzin indywidualnej pracy Studenta.

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
Cabarelli G., Łucki Z., Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską, Universitas, Kraków 2020.
Pułto A., Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów, WP PWN, Warszawa 2010.
Wojcik K., Poradnik dla autorów akademickich prac promocyjnych (licencjackich, magisterskich, doktorskich), SGH, Warszawa 2000.
Zenderowski R., Technika pisania prac magisterskich i licencjackich, Wydawnictwo CeDeWu, Warszawa 2015.
Literatura uzupełniająca
Brdulak J., Zasady techniczne pisania prac dyplomowych o tematyce ekonomicznej, Wydawnictwo SGH, Warszawa 2008
Kwaśniewska K., Jak pisać prace dyplomowe. Wskazówki praktyczne, Wydawnictwo KPSW w Bydgoszczy, Bydgoszcz 2010 (ebook).
Majchrzak J., Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych: poradnik pisania prac promocyjnych oraz innych opracowań naukowych wraz z przygotowaniem ich do obrony lub publikacji., AE, Poznań 2010.

Węglińska M., Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów, Wydawnictwo Impuls, Kraków 2013 (ebook).

Zenderowski, R., Praca magisterska: jak pisać i obronić? Wskazówki metodologiczne, Wydawnictwo CeDeWu", Warszawa 2007