

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Warsztat dziennikarstwa prasowego
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Press journalism workshop
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Studia I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Język wykładowy	Język polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr Olga Białek-Szwed
---	----------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty	30	I semestr	
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	brak
-------------------	------

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

Uzyskanie wiedzy na temat zawodu i warsztatu dziennikarza pracującego w redakcji prasowej. Specyfika pracy reportera prasowego.
Poznanie podstaw techniki tworzenia i redagowania krótkich tekstów prasowych (przede wszystkim informacyjnych).
Poznanie zasad researchu dziennikarskiego.

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
K_W04	Ma elementarną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucjach życia społecznego oraz zachodzących między nimi relacjach.	P6S_WG
K_W05	Ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń.	P6S_WG
K_K04	Dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą, poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami etyki.	P6S_WK2
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
K_U08	Potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i rozwiązań dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z różnymi sferami komunikacji społecznej.	P6S_UW
K_U06	Ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów, gatunków i technik komunikacyjnych.	P6S_UK2
K_U11	Potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych.	P6S_UU
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K03	Ma przekonania o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej.	P6S_KK1
K_U02	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu komunikacji społecznej oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów społecznych i medioznawczych, a także motywów i wzorów ludzkich zachowań.	P6S_KK1
K_K06	Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania medioznawcze i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie.	P6S_KO1

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zasady redagowania tekstów prasowych.</li> <li>2. Budowa informacji dziennikarskiej (tytuł, lead, korpus tekstu)</li> <li>3. Język wypowiedzi prasowej.</li> <li>4. Ćwiczenia praktyczne - budowa oraz poprawne zastosowanie w tekstach: tytułów, różnych typów leadów, wypowiedzi śródtekstowych itp.</li> <li>5. Poprawa tekstów wadliwych.</li> <li>6. Typologia gatunków – gatunki informacyjne a publicystyczne.</li> <li>7. Agencje prasowe. Specyfika redagowania tekstu na potrzeby agencji/przykłady depesz agencyjnych.</li> <li>8. Metody i zasady zbierania materiałów. Technika kontaktów z informatorami, sposób</li> </ol>
---

zadawania pytań. Ćwiczenia praktyczne.

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
K_W04	Pogadanka, prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, praca indywidualna studentów, analiza przypadków, dyskusja.	Prace pisemne studentów na zadany temat; realizacja praktyczna poszczególnych gatunków informacyjnych.	Prace pisane przez studentów.
K_W05	Pogadanka, prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, praca indywidualna studentów, analiza przypadków, dyskusja.	Prace pisemne studentów na zadany temat; realizacja praktyczna poszczególnych gatunków informacyjnych.	Prace pisane przez studentów.
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
K_U08	Pogadanka, prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, praca indywidualna studentów, analiza przypadków, dyskusja.	Prace pisemne studentów na zadany temat; realizacja praktyczna poszczególnych gatunków informacyjnych.	Prace pisane przez studentów.
K_U06	Pogadanka, prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, praca indywidualna studentów, analiza przypadków, dyskusja.	Prace pisemne studentów na zadany temat; realizacja praktyczna poszczególnych gatunków informacyjnych.	Prace pisane przez studentów.
K_U11	Pogadanka, prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, praca indywidualna studentów, analiza przypadków, dyskusja.	Prace pisemne studentów na zadany temat; realizacja praktyczna poszczególnych gatunków informacyjnych.	Prace pisane przez studentów.
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_K03	Pogadanka, prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, praca indywidualna studentów,	Prace pisemne studentów na zadany temat; realizacja praktyczna poszczególnych gatunków informacyjnych.	Prace pisane przez studentów.

	analiza przypadków, dyskusja.		
K_U02	Pogadanka, prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, praca indywidualna studentów, analiza przypadków, dyskusja.	Prace pisemne studentów na zadany temat; realizacja praktyczna poszczególnych gatunków informacyjnych.	Prace pisane przez studentów.
K_K06	Pogadanka, prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, praca indywidualna studentów, analiza przypadków, dyskusja.	Prace pisemne studentów na zadany temat; realizacja praktyczna poszczególnych gatunków informacyjnych.	Prace pisane przez studentów.

## VI. Kryteria oceny, wagi...

Ocena będzie wystawiona na podstawie obecności, punktualności i poprawności napisanych tekstów, a także aktywności na zajęciach.

Ocena nast. – student nie potrafi wymienić i omówić gatunki prasowe, nie potrafi teorii zastosować w praktyce. Nie potrafi napisać poprawnie tekstu.

Ocena dst. – student zna niektóre gatunki informacyjne i potrafi je zastosować w praktyce. Rozróżnia informację dziennikarską od publicystyki.

Ocena db. – student zna większość omówionych podczas zajęć gatunków informacyjnych, potrafi zastosować je w praktyce. Pisze poprawne teksty, zna ich budowę.

Ocena bdb. – student zna wszystkie omówione podczas zajęć gatunki newsowe. Tworzy teksty ciekawe i dobrze skomponowane. Potrafi dokonać poprawnego researchu i napisać news na aktualny temat. Zawsze pamięta o źródłach osobowych. Zwraca uwagę na ciekawy tytuł i atrakcyjny lead.

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	22 godz.
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15 godz.

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
<p>„Dziennikarstwo śledcze. Teoria i praktyka w Polsce, Europie i Stanach Zjednoczonych”, red. M. Palczewska, M. Worsowicz, Wyd. WSH-E w Łodzi, Łódź 2006.</p> <p>L. Olszański, „Media i dziennikarstwo internetowe”, Wyd. Poltext, Warszawa 2012.</p> <p>A. Ostrowski, „Dziennikarstwo sportowe”, Wyd. DSWETWP, Wrocław 2003.</p> <p>A. Phill, „Dziennikarstwo sportowe. Praktyczny przewodnik”, Wyd. UJ, Kraków 2009.</p> <p>K. Wolny-Zmorzyński, W. Furman, „Internetowe gatunki dziennikarskie”, Wyd. Akademickie i profesjonalne, Warszawa 2010.</p>
Literatura uzupełniająca
<p>S. Allan, „Kultura newsów”, Wyd. UJ, Kraków 2006.</p> <p>S. Bortnowski, „Warsztaty dziennikarskie”, Wyd. Stentor, Warszawa 2007.</p> <p>J. Fras, „Dziennikarski warsztat językowy”, Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2005.</p> <p>W. Wojtak, „Analiza gatunków prasowych”, Wyd. UMCS, Lublin 2008.</p>