

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiot	Projektowanie graficzne
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Graphic design
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II stopień magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka; sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	mgr inż. Paweł Adamiec
---	------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			1
konwersatorium			
Ćwiczenia	15	I	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	znajomość programów graficznych stosowanych w architekturze krajobrazu
	znajomość zasad projektowania i opracowywania dokumentacji projektowej

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

1.	nauka projektowania logotypów i piktogramów
2.	nauka komponowania arkuszy projektowych
3.	nauka tworzenia prezentacji specjalistycznej
4.	nauka prezentacji dorobku zawodowego
5.	opracowanie port folio
6.	nauka prowadzenia profili zawodowych w mediach społecznościowych

## III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	stosuje pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego, obowiązujące w projektowaniu graficznym	K_W02
W_02	opisuje zagadnienia dotyczące zastosowania projektowania graficznego w rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości	K_W09
W_03	stosuje pojęcia i zasady z projektowania graficznego w zadaniach zawodowych architekta krajobrazu	K_W12
W_04	ma aktualną wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu zastosowania projektowania graficznego w procesie kształtowania przestrzeni	K_W12
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	porozumiewa się z różnymi podmiotami z użyciem technik graficznych	K_U02
U_02	rozwiązuje zaistniałe problemy zawodowe z zakresu projektowania graficznego	K_U07
U_03	projektuje różne formy obiektów graficznych korzystając z branżowego oprogramowania	K_U08
U_04	posługuje się właściwymi technikami artystycznymi w trakcie tworzenia opracowań graficznych	K_U08
U_05	wypowiada się w spójny sposób na tematy dotyczące zakresu architektury krajobrazu z zastosowaniem aktualnych technik prezentacji i branżowych opracowań graficznych	K_U09
U_06	śledzi aktualne trendy w projektowaniu graficznym	K_U12
U_07	inicjuje indywidualne i grupowe działania projektowe przydzielając właściwe role poszczególnym członkom	K_U13
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	jest otwarty na zdobywanie nowych doświadczeń i podnoszenie swoich kompetencji z zakresu projektowania graficznego	K_K01
K_02	jest otwarty na wielobranżowe współdziałanie i przyjmowanie różnych ról w zespołach zajmujących się projektowaniem graficznym	K_K02
K_03	przestrzega zasad odpowiedzialnego projektowania z zakresu projektowania graficznego	K_K03
K_04	postępuje w sposób przedsiębiorczy, wykorzystując poznane techniki tworzenia prac graficznych	K_K05
K_05	przyjmuje odpowiedzialność za podejmowane decyzje z zakresu projektowania graficznego	K_K06

## IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1.Zasady komponowania i opracowywania arkuszy, plansz i dokumentacji projektowych. 2.Trendy w rozwinięciach projektowych w architekturze krajobrazu. 3.Projektowanie logotypów i piktogramów. 4.Port folio architekta krajobrazu. 5.Prezentacja specjalistyczna. 6.Media społecznościowe a architektura krajobrazu.
--

## V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praca pod kierunkiem</li> <li>- dyskusja</li> <li>- metoda metaplanu</li> <li>- objaśnienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentacja multimedialna</li> <li>- projekt i opracowanie graficzne</li> <li>- kolokwium</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprawdzone kolokwium</li> <li>- cyfrowa kopia prezentacji multimedialnej</li> <li>- dokumentacja projektowa</li> <li>- plansza opracowania graficznego</li> </ul>
W_02	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praca pod kierunkiem</li> <li>- dyskusja</li> <li>- metoda metaplanu</li> <li>- objaśnienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentacja multimedialna</li> <li>- projekt i opracowanie graficzne</li> <li>- kolokwium</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprawdzone kolokwium</li> <li>- cyfrowa kopia prezentacji multimedialnej</li> <li>- dokumentacja projektowa</li> <li>- plansza opracowania graficznego</li> </ul>
W_03	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praca pod kierunkiem</li> <li>- dyskusja</li> <li>- metoda metaplanu</li> <li>- objaśnienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentacja multimedialna</li> <li>- projekt</li> <li>- kolokwium</li> <li>- opracowanie graficzne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprawdzone kolokwium</li> <li>- cyfrowa kopia prezentacji multimedialnej</li> <li>- dokumentacja projektowa</li> <li>- plansza opracowania graficznego</li> </ul>
W_04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praca pod kierunkiem</li> <li>- dyskusja</li> <li>- metoda metaplanu</li> <li>- objaśnienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentacja multimedialna</li> <li>- projekt i opracowanie graficzne</li> <li>- kolokwium</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprawdzone kolokwium</li> <li>- cyfrowa kopia prezentacji multimedialnej</li> <li>- dokumentacja projektowa</li> <li>- plansza opracowania graficznego</li> </ul>
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ćwiczenie praktyczne</li> <li>- praca zespołowa</li> <li>- burza mózgów</li> <li>- objaśnienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentacja multimedialna</li> <li>- projekt</li> <li>- kolokwium</li> <li>- opracowanie graficzne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprawdzone kolokwium</li> <li>- cyfrowa kopia prezentacji multimedialnej</li> <li>- dokumentacja projektowa</li> <li>- plansza opracowania graficznego</li> </ul>
U_02	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ćwiczenie praktyczne</li> <li>- praca zespołowa</li> <li>- burza mózgów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentacja multimedialna</li> <li>- projekt i opracowanie graficzne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprawdzone kolokwium</li> <li>- cyfrowa kopia prezentacji multimedialnej</li> </ul>

	- objaśnienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	- kolokwium	- dokumentacja projektowa - plansza opracowania graficznego
U_03	- ćwiczenie praktyczne - praca zespołowa - burza mózgów - objaśnienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	- prezentacja multimedialna - projekt i opracowanie graficzne - kolokwium	- sprawdzone kolokwium - cyfrowa kopia prezentacji multimedialnej - dokumentacja projektowa - plansza opracowania graficznego
U_04	- ćwiczenie praktyczne - praca zespołowa - burza mózgów - objaśnienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	- prezentacja multimedialna - projekt i opracowanie graficzne - kolokwium	- sprawdzone kolokwium - cyfrowa kopia prezentacji multimedialnej - dokumentacja projektowa - plansza opracowania graficznego
U_05	- ćwiczenie praktyczne - praca zespołowa - burza mózgów - objaśnienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	- prezentacja multimedialna - kolokwium	- sprawdzone kolokwium - cyfrowa kopia prezentacji multimedialnej - plansza opracowania graficznego
U_06	- ćwiczenie praktyczne - praca zespołowa - burza mózgów - objaśnienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	- prezentacja multimedialna - projekt i opracowanie graficzne - kolokwium	- sprawdzone kolokwium - cyfrowa kopia prezentacji multimedialnej - dokumentacja projektowa - plansza opracowania graficznego
U_07	- ćwiczenie praktyczne - praca zespołowa - burza mózgów - objaśnienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	- projekt i opracowanie graficzne	- dokumentacja projektowa - plansza opracowania graficznego
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	- praca w grupach w różnych rolach - metoda metaplanu - dyskusja - objaśnienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	- prezentacja multimedialna - projekt i opracowanie graficzne - kolokwium	- sprawdzone kolokwium - cyfrowa kopia prezentacji multimedialnej - dokumentacja projektowa - plansza opracowania graficznego
K_02	- praca w grupach w różnych rolach - metoda metaplanu - dyskusja - objaśnienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	- prezentacja multimedialna - projekt i opracowanie graficzne - kolokwium	- sprawdzone kolokwium - cyfrowa kopia prezentacji multimedialnej - dokumentacja projektowa - plansza opracowania graficznego
K_03	- praca w grupach w różnych rolach	- prezentacja multimedialna - projekt i opracowanie	- sprawdzone kolokwium - cyfrowa kopia prezentacji

	- metoda metaplanu - dyskusja - objaśnienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	graficzne - kolokwium	multimedialnej - dokumentacja projektowa - plansza opracowania graficznego
K_04	- praca w grupach w różnych rolach - metoda metaplanu - dyskusja - objaśnienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	- prezentacja multimedialna - projekt i opracowanie graficzne - kolokwium	- sprawdzone kolokwium - cyfrowa kopia prezentacji multimedialnej - dokumentacja projektowa - plansza opracowania graficznego
K_05	- praca w grupach w różnych rolach - metoda metaplanu - dyskusja - objaśnienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	- prezentacja multimedialna - projekt i opracowanie graficzne - kolokwium	- sprawdzone kolokwium - cyfrowa kopia prezentacji multimedialnej - dokumentacja projektowa - plansza opracowania graficznego

#### VI. Kryteria oceny, wagi

Na końcową ocenę z ćwiczeń składają się:

- zaliczenie kolokwium 50% ,
- przygotowanie prezentacji i pracy projektowej 30%,
- aktywny udział w części praktycznej ćwiczeń 20%.

Aby uzyskać pozytywną ocenę należy oddać wszystkie wymagane na ćwiczeniach prace.

Kryteria oceniania prac na kolokwium pisemnym:

- 91 - 100% punktów z egzaminu - ocena 5,0
- 81 - 90% punktów z egzaminu - ocena 4,5
- 71 - 80% punktów z egzaminu - ocena 4,0
- 61 - 70% punktów z egzaminu - ocena 3,5
- 50 - 60% punktów z egzaminu - ocena 3,0

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>35</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

#### VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Dabney D., Calvert S., Casey A. 2012, Szkoła projektowania graficznego
Newmark Q. 2015. Podręcznik grafiki użytkowej
Raynolds G. 2010. Zen prezentacji - pomysły i projekty. Jasne zasady i techniki tworzenia doskonałych prezentacji.

Literatura uzupełniająca
--------------------------

Babiuch M., AutoCAD 2012 i 2012 PL. Ćwiczenia praktyczne
--

Drew J.T. & Meyer S.A .2012. Zarządzanie kolorem
--