

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	<b>Język migowy</b>
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Sign language
Kierunek studiów	Pielęgniarstwo
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Nauki o zdrowiu
Język wykładowy	Język polski

Koordynator przedmiotu	Dr Aleksandra Borowicz mgr Grażyna Kaźmierczak
------------------------	---

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
Konwersatorium	5	VI	1
Ćwiczenia	15	VI	
Samokształcenie	5	VI	

Wymagania wstępne	brak
-------------------	------

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

Celem przedmiotu jest wyposażenie studentów w wiedzę dotyczącą polskiego języka migowego oraz systemu językowo-migowego oraz dyskusja na temat możliwości wykorzystania tych kodów w komunikacji z pacjentem z uszkodzonym słuchem.

Celem ćwiczeń jest nauka podstaw języka migowego oraz daktylografii (głównie znaków ideograficznych związanych z samopoczuciem, stanem somatycznym oraz zdrowiem).

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
W zakresie WIEDZY absolwent zna i rozumie:		
W_01	podstawy języka migowego, znaki daktylograficzne i ideograficzne, w zakresie niezbędnym do gromadzenia informacji o sytuacji zdrowotnej pacjenta;	C.W41.
W_02	zasady komunikowania się z pacjentem niesłyszącym;	C.W42.
W zakresie UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi:		
U_01	posługiwać się znakami języka migowego i innymi sposobami oraz środkami komunikowania się w opiece nad pacjentem z uszkodzeniem słuchu;	C.U52.
W zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		

K_01	kieruje się dobrem pacjenta, szanuje godność i autonomię osób powierzonych opiece, okazuje zrozumienie dla różnic światopoglądowych i kulturowych oraz empatię w relacji z pacjentem i jego rodziną.	KS.1
K_02	przestrzega praw pacjenta.	KS.2
K_03	samodzielnie i rzetelnie wykonuje zawód zgodnie z zasadami etyki, w tym przestrzega wartości i powinności moralnych w opiece nad pacjentem.	KS.3
K_04	ponosi odpowiedzialność za wykonywane czynności zawodowe.	KS.4
K_05	zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	KS.5
K_06	przewiduje i uwzględnia czynniki wpływające na reakcje własne i pacjenta.	KS.6
K_07	dostrzega i rozpoznaje własne ograniczenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych oraz dokonuje samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych.	KS.7

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

##### **Konwersatorium:**

Charakterystyka, struktura i zasady używania języków migowych, w tym polskiego języka migowego. Zastosowanie języka migowego w służbie zdrowia.

##### **Ćwiczenia:**

Nauka daktylografii (alfabet palcowy, liczebniki).

Praktyczna nauka podstaw języka migowego.

Poznanie znaków ideograficznych dotyczących zagadnień: rachuba czasu, ja, dom i moja rodzina, zdrowie.

Ćwiczenia potencjalnych konwersacji w języku migowym z pacjentem niesłyszącym.

##### **Samokształcenie:**

Studenci samodzielnie powtarzają znaki i przygotowują się do zajęć według wskazówek prowadzącego.

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01 - W_02	Pogadanka, Dyskusja dydaktyczna, Pokaz.	Bieżąca ocena i informacja zwrotna.	Wypełniony arkusz ocen.
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Ćwiczenia praktyczne, Uczenie przez działanie, Metody symulacyjne.	Bieżąca ocena i informacja zwrotna.	Wypełniony arkusz ocen.
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01 - K_07	Pogadanka	Bieżąca ocena i informacja zwrotna.	Wypełniony arkusz ocen.

**VI. Kryteria oceny, wagi...****Ocena bardzo dobra**

Student aktywnie uczestniczył w zajęciach. Rozumie problematykę i potrzebę wyboru i dostosowywania metod komunikowania się z osobami z uszkodzonym słuchem. Potrafi nawiązać i podtrzymać konwersację w języku migowym. Zna niemal wszystkie (90-100%) znaki ideograficzne, które poznawane były na zajęciach.

**Ocena dobra**

Student uczestniczył w zajęciach. Rozumie problematykę i potrzebę wyboru i dostosowywania metod komunikowania się z osobami z uszkodzonym słuchem. Potrafi posługiwać się podstawami języka migowego na dobrym poziomie. Zna większość (70-80%) znaków ideograficznych, które poznawane były na zajęciach.

**Ocena dostateczna**

Student uczestniczył w zajęciach. Ma pewne trudności w rozumieniu potrzeby wyboru i dostosowywania metod komunikowania się z osobami z uszkodzonym słuchem. Potrafi posługiwać się języku migowym na dostatecznym poziomie. Zna część (50-60%) znaków ideograficznych, które poznawane były na zajęciach.

**Ocena niedostateczna**

Student nie wykazywał zainteresowania przedmiotem, notowane były częste absencje. Nie rozumie potrzeby wyboru i dostosowywania metod komunikowania się z osobami z uszkodzonym słuchem. Nie jest zainteresowany poznawaniem znaków języka migowego. Nie zaliczył konwersacji w języku migowym. Zna mniej niż 50% poznawanych znaków ideograficznych.

**Warunki uzyskania zaliczenia:**

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach, aktywność oraz pozytywna ocena z konwersacji w polskim języku migowym.

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>20</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>5</b>

**VIII. Literatura**

<b>Literatura podstawowa</b>
1. Kosiba O., Gerenda P.: <i>Leksykon języka migowego</i> . Silentium, Bogatynia 2011.
2. Szczepankowski B., Koncewicz D.: <i>Język migowy w terapii</i> . Wydawnictwo Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Łodzi, Łódź 2012.
3. Hul K., Polak E., Kijowska M., Jackowicz A.: <i>Język migowy medyczny. Ratownictwo medyczne</i> . Rzeszów 2015.
<b>Literatura uzupełniająca</b>
1. Wojda P. (2015): <i>Naturalne języki migowe a polski język migowy</i> . W: <i>Surdologopedia. Teoria i praktyka</i> . red. E. Muzyka-Furtak, Harmonia. s. 372-390.

2. Wojda P. (2006): *Język migowy jako przejaw kreatywności językowej osób niesłyszących*. W: K. Krakowiak, A. Dziurda-Multan, Nie głos, ale słowo... Przekraczanie barier w wychowaniu osób z uszkodzeniami słuchu. Lublin: KUL, s. 107-125.