

PRINCIPALES ATTRACTIONS DE LUBLIN

Lublin est la capitale de la voïvodie de Lublin, la plus grande ville et le principal centre universitaire de la partie orientale de la Pologne. Il abrite cinq universités publiques, dont l'université catholique de Lublin Jean-Paul II et l'université Maria Curie-Skłodowska de Lublin, ainsi que de nombreuses universités privées. La ville possède une histoire de 700 ans et des monuments exceptionnels à l'échelle nationale et européenne. Avec Cracovie, elle possède l'une des plus belles vieilles villes de Pologne. Le patrimoine historique de Lublin, imprégné du mélange des cultures et des religions, lui confère une atmosphère vraiment unique et magique. De même, Lublin est un espace qui accueille une grande variété d'événements culturels. Cette ville, située à la frontière entre l'Union européenne et l'Europe de l'Est, est l'organisatrice de festivals internationaux de théâtre, de musique et de littérature populaires et reconnus.

Château de Lublin (Zamek Lubelski) Le château de Lublin est la plus grande attraction de la ville, aujourd'hui restauré, il présente son meilleur visage. Il constitue un ensemble de trois bâtiments : 1) une prison au dessin artistique trompeur, puisqu'il ressemble à un château, 2) le donjon d'un château dont il ne reste aucun vestige et 3) la chapelle de la Sainte-Trinité, patrimoine de l'humanité pour ses fresques uniques au monde. Aujourd'hui, ce château pittoresque abrite le musée de Lublin avec une riche collection d'œuvres d'art, notamment la monumentale Union de Lublin (Unia Lubelska) de Jan Matejko.

<https://zamek-lublin.pl/>

Chapelle de la Sainte Trinité (fresques) Kaplica Trójcy Świętej (freski) La chapelle gothique, également connue sous le nom de Chapelle du Château, est l'un des monuments les plus précieux de l'art médiéval en Europe, combinant la culture de l'Orient et de l'Occident. À l'intérieur se trouvent d'inestimables fresques byzantino-ruthènes du XVe siècle, ainsi qu'un portail Renaissance. Les peintures sont dans un état exceptionnel et évoquent des passages de la Bible, elles possèdent aussi les seuls portraits contemporains du roi Władysław Jagiełło.

<https://teatrnn.pl/leksykon/artykuly/kaplica-trojcy-swietej-w-lublinie/>

Centre « Brama Grodzka – Teatr NN » (Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”)

La porte Grodzka est un vestige des fortifications de la vieille ville et, en même temps, l'un de ses premiers éléments. La porte, qui marquait également autrefois l'entrée du quartier juif de Lublin, au cours des deux dernières décennies, est devenue un centre culturel de l'héritage juif polonais de Lublin. Il abrite l'exposition « Mémoire du lieu » qui enflamme les souvenirs du quartier juif de Lublin, complètement rasé par la Shoah.

<https://teatrnn.pl/o-nas/brama-grodzka/>

PRINCIPALES ATTRACTIONS DE LUBLIN

Murs du Ghetto - Place du Château Lublin - Allée Hartwig (Granice Getta - Podzamcze - Zaułek Hartwigów) Dans le cadre du projet du Théâtre NN, à certains endroits de l'ancien ghetto, ont été créées des peintures murales. Son contenu s'appuie sur des documents d'archives : photographies, mémoires originaux de témoins historiques et œuvres de Julia Hartwig et Anna Langfus. Les écrits de ces deux auteures sont considérés comme représentant certaines des œuvres littéraires les plus importantes liées au sujet de l'Holocauste et font partie intégrante de l'histoire de notre ghetto.

<https://teatrnn.pl/pamiec/granice-getta-na-podzamczu/>

Vieille ville de Lublin (Stare Miasto w Lublinie) Toute la vieille ville a été déclarée monument historique national. Vous pourrez y admirer voir les vestiges des remparts de la ville, notamment la porte de Cracovie du XIVe siècle, l'ancien hôtel de ville et les immeubles de la Renaissance. Sur la place principale (*Rynek*), il y a une entrée pour un parcours souterrain à travers les caves médiévales pour en savoir plus sur l'histoire de la ville. Près de *Rynek* se trouve l'église dominicaine, où, selon la tradition, sont conservés des restes de la croix sur laquelle Jésus a été crucifié. La sortie des galeries souterraines nous laisse très près de la Porte Grodzka – pendant de nombreux siècles la frontière entre le monde chrétien et le monde juif.

<https://teatrnn.pl/leksykon/artykuly/dzielnice-lublina-stare-miasto/>

Tribunal de la Couronne (Trybunał Koronny) Au centre de la Place Principale (*Rynek*) de la Vieille Ville se trouve le bâtiment du Tribunal de la Couronne. Actuellement, c'est là que se trouve le bureau de l'état civil. Le tribunal de Lublin a été créé en 1578 et est devenu l'organe supérieur de justice de la noblesse de la région de la Petite-Pologne.

<https://teatrnn.pl/leksykon/artykuly/trybunal-koronny-budynek-dawnego-ratusza-w-lublinie/>

Voie souterraine de Lublin (Lubelska Trasa Podziemna) La voie souterraine de Lublin, longue de 280 mètres, se compose de caves reliées à la vieille ville situées sous la place principale (*Rynek*) et d'immeubles historiques. Dans le labyrinthe souterrain, des maquettes présentant l'évolution de la ville du VIIIe au XVIIe siècle. Le point culminant du parcours est l'observation de l'incendie de 1719. Certains jours de la semaine, la visite est enrichie de spectacles.

<https://teatrnn.pl/podziemia/>

PRINCIPALES ATTRACTIONS DE LUBLIN

Cave « Pod Fortuna » partie de la Voie souterraine de Lublin (Piwnica pod fortuna) Le sous-sol se compose de dix salles d'exposition situées dans la maison historique de la famille Lubomelski sur la Place Principale de Lublin. Le lieu donne un aperçu de sujets tels que la vie des bourgeois de Lublin aux XVIe et XVIIe siècles, le creuset religieux de Lublin des protestants, des catholiques, des chrétiens orthodoxes et des juifs, et Lublin pendant l'industrialisation au XIXe siècle. Gardez le meilleur pour la fin, car la dixième chambre est l'ancienne cave de la maison ornée de véritables fresques de la Renaissance, avec des motifs complexes de vrilles et de fleurs et des références à la mythologie antique.

<https://teatrnn.pl/piwnica-fortuna>

Tour Trinitaire (avec un point de vue d'où l'on peut voir toute la ville) (Wieża Trynitaraska) Anciennement partie d'une porte de la ville à côté du Collège des Jésuites de Lublin, cette tour a été étendue à 60 mètres par l'architecte italien Antonio Corazzi en 1819. Au sommet se trouve un coq en étain, censé pouvoir avertir la ville des dangers qui nous guettent. Après avoir gravi les 207 marches par un étroit escalier en colimaçon, vous pourrez profiter de la meilleure des vues sur la ville de Lublin.

<https://teatrnn.pl/leksykon/artykuly/wieza-trynitaraska-w-lublinie/>

Cathédrale Saint-Jean de Lublin (Archikatedra Lubelska) La cathédrale Saint-Jean-Baptiste et Saint-Jean l'Évangéliste, construite par les jésuites au début du XVIIe siècle, a été l'un des premiers édifices baroques de Pologne. Il est situé à côté de la tour Trinitaire et est un lieu à visiter en raison de ses fresques colorées (récemment rénovées) et de la peinture miraculeuse de la Vierge Marie qui pleura en 1949. En 1805, le temple est devenu une cathédrale lors de la création du diocèse de Lublin.

<https://teatrnn.pl/leksykon/artykuly/archikatedra-lubelska/>

Chambre des Imprimeurs - 1, rue Żmigród (Izba Drukarstwa na Żmigrodzie) La Chambre de l'imprimerie combine la fonction de musée et de centre éducatif et organise des ateliers où vous pourrez apprendre les secrets de l'imprimerie de Lublin dans le passé et aujourd'hui. Le musée abrite des ateliers : une imprimerie avec une salle de typographie, lithographie, papier et reliure. La collection comprend des machines d'impression originales, des documents et des photographies présentant l'histoire de l'imprimerie « Popularna », la presse qui a imprimé les œuvres de poètes et de penseurs politiques d'avant-garde tels que Józef Czechowicz et Józef Łobodowski, ainsi que des monuments documentant les techniques de production de papier, de composition, de création graphique sur pierre lithographique et de nombreuses autres expositions.

<https://teatrnn.pl/domslow/historia-izby-drukarstwa/>

PRINCIPALES ATTRACTIONS DE LUBLIN

Galeries souterraines de la Brasserie Perła – 15, rue Bernardyńska (Podziemia Browaru Perła ul. Bernardyńska 15) L'un des plus grands producteurs régionaux de bière de Pologne a mis à la disposition des visiteurs une exposition unique située dans le sous-sol de l'ancien complexe monastique rénové. Pendant de nombreuses années, il a été le siège de l'*Ancienne Brasserie (Stary Browar)* et maintenant est le siège de l'entreprise. L'exposition vous dévoile les secrets du processus de production de la bière et présente la riche histoire de la brasserie et des personnes qui y sont associées. Le programme touristique comprend une visite de l'ancienne cave combinée à une dégustation de produits locaux.

<http://perla.pl/podziemiabrowaru/>

Musée régional du Cebularz (galette ronde recouverte d'une couche de farce d'oignons) Le musée est dédié à cette spécialité locale, à base d'oignon. Pendant la visite, vous pouvez non seulement regarder la cuisson en direct, mais aussi vous joindre au boulanger. Les spectacles se terminent par une dégustation de galette à l'oignon (Cebularz).

<http://muzeumcebularza.com.pl/index.php/pl/>

Centre de la Culture, rue Peowiaków (Centrum Kultury, ul. Peowiaków) L'une des plus grandes institutions culturelles et éducatives de la municipalité de Lublin. L'institution organise des festivals de théâtre, de danse, de musique et de cinéma. Le Centre dispose, entre autres, des salles suivantes : Galerie Blanche, Salle de cinéma, Studio d'Art Socialement Impliqué «Rewiry», Atelier de Promotion du Patrimoine Culturel et Groupe de Danse «Rytm». De nombreuses troupes de théâtre y sont également domiciliées.

<http://ck.lublin.pl/>

Centre pour la rencontre des cultures (Centrum Spotkania Kultur) La tâche principale de cette institution est l'éducation culturelle. De nombreux spectacles, festivals, concerts et représentations théâtrales y sont organisés. A l'intérieur se trouvent également des salles de club, une médiathèque, une galerie d'art et des restaurants. Les jardins verts sur le toit du bâtiment et la terrasse d'observation constituent une autre attraction intéressante.

<https://spotkaniakultur.com/>

-

PRINCIPALES ATTRACTIONS DE LUBLIN

Parc Saski (Park Saski) Le parc de la ville de Lublin a été créé en 1837 selon la conception de l'ingénieur Feliks Bieczyński dans le style anglais. Le jardin couvre une superficie d'environ 12 hectares. Il est inscrit au registre des monuments. C'est le plus ancien parc de Lublin, il porte depuis 1860 le même nom que son modèle de Varsovie.
<https://lublin.eu/mieszkanicy/srodowisko/zielony-lublin/parki-w-lublinie/ogrod-saski/>

Jardin Botanique de l'Université Maria Curie Skłodowska (Ogród Botaniczny UMCS) Le Jardin botanique, sous la garde de l'Université de Lublin, est une attraction touristique pour les amoureux de la nature qui ont l'occasion de rencontrer de nouvelles espèces d'arbres, d'arbustes et de plantes herbacées. La collection de jardins universitaires est très riche et comprend plus de 1 600 espèces et arbres touffus, 3 300 plantes herbacées et environ 1 600 plantes de serre. Pas moins de 22 des espèces locales sont incluses dans le Livre rouge des plantes polonaises en danger d'extinction.
<https://www.umcs.pl/pl/ogrod-botaniczny.htm>

Musée de la campagne lublinoise (Muzeum Wsi Lubelskiej) C'est l'un des plus grands écomusées de Pologne dédié à la présentation de l'architecture et du mode de vie traditionnels de la population de l'actuelle province de Lublin. L'exposition est divisée en sept parties qui donnent un aperçu de la construction, de l'architecture paysagère et de l'équipement de chaque région. La végétation locale et le paysage propice aux promenades constituent en eux-mêmes une attraction.
<https://skansen.lublin.pl/pl/>

Camp de concentration de Majdanek (Państwowe Muzeum na Majdanku) Le musée d'État de Majdanek est situé sur le terrain de l'ancien camp de concentration et présente des expositions permanentes et temporaires consacrées à l'histoire du camp et de ses prisonniers. La visite comprend l'exposition permanente « Ils sont arrivés au ghetto... Ils sont allés dans l'inconnu... » et l'installation artistique « Sanctuaire » dédiée aux victimes sans nom, combinant des éléments sculpturaux, artistiques et musicaux. En plus des expositions permanentes et temporaires, le musée possède également de nombreuses installations qui faisaient partie de l'équipement du camp de Majdanek.
<https://www.majdanek.eu/pl>