

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Muzyka kościelna
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Church music
Kierunek studiów	Teologia kurs A
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Jednolite magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Nauki teologiczne
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Ks. dr Tomasz Lisiecki
---	------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium			
ćwiczenia	30	7 i 8	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Podstawowe zasady muzyki poznane w semestrze 1 i 2
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 – Absolwenci zapoznają się z formami pobożności ludowej w Polsce oraz poznają ich genezę
C2 – Absolwenci poznają poszczególne formy nabożeństw (śpiewanych)
C3 – Absolwenci są przygotowani do sprawowania nabożeństw (śpiewanych)

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

IV. Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Absolwent rozumie terminologię nauk teologicznych oraz ich korzenie grecko-łacińskie	T_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Absolwent przewodzi liturgii oraz obrzędom Kościoła katolickiego	T_U13, Tk_U01, Tk_U04
U_02	Absolwent organizuje parafialną działalność duszpasterską oraz przewodzi w animowaniu aktywności małych grup	T_U14, Tk_U05
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Absolwent wykazuje potrzebę intelektualnego oraz religijno-duchowego formowania się przez całe życie, przez to potrafi inspirować i organizować proces kształcenia się innych osób w wymiarze interdyscyplinarnym	T_K01, T_K02

V. Opis przedmiotu/ treści programowe

1.	Poznanie wszystkich nabożeństw zawartych w Śpiewniku Kościelnym ks. Jana Siedleckiego.
2.	Poznanie innych nabożeństw funkcjonujących w kościele, m. in.: Nowenna do Bożego Narodzenia, nabożeństwo do Matki Bożej Nieustającej Pomocy.

VI. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny, praca z tekstem	Zaliczenie	Karta oceny
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Praca zespołowa	Zaliczenie	Karta oceny
U_02	Ćwiczenia praktyczne	Zaliczenie	Karta oceny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja, praca w grupach w różnych rolach	Obserwacja, zaliczenie	Karta oceny

VII. Kryteria oceny, wagi

1. Obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności usprawiedliwione).
2. Przygotowanie materiałów nutowych do każdego zajęć.
3. Przygotowywanie prac domowych w postaci zadanych nabożeństw.
4. Aktywność studenta podczas zajęć.

Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Śpiewnik Kościelny ks. Jana Siedleckiego, Kraków 2015. W. Kądziała (red.), Gaudeamus, łaciński śpiewnik mszalny, Warszawa 2005. Nabożeństwo do Matki Bożej Nieustającej Pomocy, Kraków 2010.
Literatura uzupełniająca
Kongregacja ds. Kultu Bożego i dyscypliny Sakramentów, Dyrektorium o pobożności ludowej i liturgii. Zasady i wskazania, Watykan 2002. Nadolski B. , Pobożność ludowa a liturgia, „Communio” 7(1987)6.