

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Duchowość liturgiczna
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Liturgical Spirituality
Kierunek studiów	Teologia
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Jednolite magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	nauki teologiczne
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	ks. prof. dr hab. Bogusław Migut
---	----------------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
seminarium	120	VII-X	15

Wymagania wstępne	W1: Podstawowa wiedza w zakresie historii i teologii liturgii zdobyta podczas wcześniejszych studiów; W2: Umiejętność samodzielnego analizowania źródeł oraz formułowania wniosków; W3: Podstawowa umiejętność redagowania tekstu naukowego
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1: Wykład kursoryczny dla studentów studium licencjackiego w zakresie liturgiki.
C2: Zaznajomienie się z warsztatem i metodologią pisania pracy naukowej z historii liturgii.
C3: Pomoc w prowadzeniu indywidualnych badań naukowych w celu przygotowania rozprawy doktorskiej.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej teologii, w szczególności w zakresie teologii liturgii, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	T_W01
W_02	zna terminologię nauk teologicznych a w szczególności dotyczących liturgii i jej korzenie grecko-łacińskie	T_W03
W_03	ma gruntowną znajomość zasad interpretacji tekstu teologicznego i liturgicznego	T_W15
W_04	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	T_W20
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy z wykorzystaniem wiedzy teologicznej i liturgicznej	T_U01

U_02	posiada umiejętności badawcze w zakresie teologii i liturgii, obejmujące zwłaszcza analizę tekstów filozoficznych, biblijnych, teologicznych i liturgicznych, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów	T_U02
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	rozumie potrzebę intelektualnego oraz religijno-duchowego formowania się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces kształcenia się innych osób oraz potrafi samodzielnie i krytycznie uzupełniać wiedzę i umiejętności, rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny	T_K02
K_02	ma świadomość złożoności rzeczywistości i rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów uwzględniających liturgię	T_K05

### III. Opis przedmiotu/ treści programowe

Zajęcia wprowadzające studentów w pracę naukową teologa oraz rozwijające ich wiedzę i umiejętności z zakresu liturgiki, w tym zwłaszcza z duchowości liturgicznej; ćwiczenia z metod pracy naukowej, zwłaszcza z analizy źródeł oraz kształtowanie warsztatu naukowego; wspólne omawianie i tworzenie planów prac magisterskich i doktorskich oraz dyskusje nad ważniejszymi fragmentami powstających prac.

### IV. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Wykład konwencjonalny	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Praca magisterska
W_02	Wykład konwencjonalny	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Praca magisterska
W_03	Wykład konwencjonalny	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Praca magisterska
W_04	Wykład konwencjonalny	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Praca magisterska
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Analiza tekstu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Raport z obserwacji
U_02	Analiza tekstu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Raport z obserwacji
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Raport z obserwacji
K_02	Dyskusja	Obserwacja	Raport z obserwacji

### V. Kryteria oceny, uwagi.....

Warunkiem zaliczenia jest opanowanie materiału na podstawie literatury obowiązkowej, treści zajęć i pracy magisterskiej. Student jest oceniany na podstawie aktywności na zajęciach (30%) oraz postępów w przygotowaniu pracy magisterskiej (70%).

Szczegółowe kryteria oceny:

ocena bardzo dobra – 90-100%  
 ocena dobra plus – 85-90%  
 ocena dobra – 75-85%  
 ocena dostateczna plus – 70-75%  
 ocena dostateczna – 60-70%

## VI. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>120</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>255</b>

## VII. Literatura

<p>Literatura podstawowa</p> <p>Bartnik Cz. S., Metodologia teologiczna, Lublin 1998;          Boguniowski J. W., Bomba W., Uwagi metodologiczne dotyczące pisania pracy magisterskiej z liturgiki, Kraków 1990;          Chmielewski M., Metodologiczne problemy posoborowej teologii duchowości katolickiej. Lublin 1999;          Chmielewski M., Poradnik doktoranta Wydziału Teologii KUL. Lublin 2007          Durak A., Hermeneutyka liturgii, RTK 46 (1999) z. 8, s. 131-137;          Grzechowiak St., Wprowadzenie do pisania pracy magisterskiej z nauk teologicznych, Gniezno 1995;          Kopeć J. J., Paradygmat liturgiczny, RTK 46 (1999) z. 8, s. 107-129;          Majka J., Metodologia nauk teologicznych, Wrocław 1995;          Mały teolog. Mini podręcznik dla początkujących autorów teologicznych dzieł, M. Bilski, J. Maślana, K. Najman i in. red., Katowice 2003;          Migut B., Teologia liturgiczna szkoły rzymskiej, Lublin 2007;          Napiórkowski St. C., Jak uprawiać teologię?, Wrocław 1996;          Wit Z., Metoda badań historycznych w liturgice, RTK 46 (1999) z. 8, s. 159-164.</p>
<p>Literatura uzupełniająca</p> <p>Bielecki J. E., Metodologia. Seminaryjne i dyplomowe prace z teologii. Praktyczne wskazówki metodologiczne, Kraków 1993;          Pieter J., Praca naukowa, Katowice 1960;          Pieter J., Z zagadnień pracy naukowej, Wrocław 1974;          Rudniański S., Technologia pracy umysłowej (Higiena, organizacje, metodyka), Warszawa 1947;          Święcicki M., Jak studiować? Jak pisać pracę magisterską?, Warszawa 1969;          Swieżawski A., Warsztat naukowy historyka, Częstochowa 1999;          Wyczawski H., Technika pisania pracy magisterskiej, Wrocław 1991.</p>