

| |
|---|
| Nazwa kierunku: HISTORIA SZTUKI |
| Poziom studiów: studia II stopnia |
| Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: poziom 7 |
| Profil studiów: ogólnouniwersytecki |
| Dziedzina: nauki humanistyczne |
| Dyscyplina/Dyscypliny: nauki o sztuce |
| Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2025/2026 |

Efekty uczenia się dla przedmiotów ogólnouniwersyteckich (lektoraty, wychowanie fizyczne, przedsiębiorczość, przedmioty misyjne) określone są w odrębnych uchwałach Senatu

| Symbol efektu kierunkowego | Kierunkowe efekty uczenia się | Odniesienie do Uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia poziomów 6-8 PRK ⁱ | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia poziomów 6-8 PRK ⁱⁱ | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia poziomów 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuk ⁱⁱⁱ | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia poziomów 6 i 7 PRK dla kwalifikacji inżynierskich ^{iv} |
|----------------------------|---|--|---|--|--|
| | Wiedza: absolwent zna i rozumie | Kod składnika opisu | Kod składnika opisu | Kod składnika opisu | Kod składnika opisu |
| K_W01 | zna współczesne kierunki rozwoju badań nad sztuką, identyfikuje najważniejsze orientacje badawcze i modele metodologiczne, rozumie najważniejsze odnoszące się do dzieł sztuki metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych | P7U_W1 | P7S_WG2 | | |
| K_W02 | zna w sposób pogłębiony dzieje teoretycznej refleksji nad sztuką (architekturą i sztukami plastycznymi) obejmującej zagadnienia z zakresu filozofii, estetyki, teorii i historiografii sztuki | P7U_W1 | P7S_WG1 | | |
| K_W03 | zna w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia dziejów sztuki w ich uwarunkowaniach kulturowych, historycznych, społecznych i religijnych | P7U_W1 | P7S_WG1 | | |

| | | | | | |
|----------|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| K_W04 | rozumie złożone funkcje sztuki w świecie nowych mediów i cywilizacyjnych dylematów współczesności | P7U_W2 | P7S_WK1 | | |
| K_W05 | zna w pogłębionym stopniu problemy współczesnej krytyki artystycznej oraz wystawiennictwa | P7U_W2 | P7S_WG1 | | |
| K_W06 | zna zasady ochrony własności intelektualnej i rozumie jej znaczenie w pracy historyka sztuki | P7U_W2 | P7S_WK2 | | |
| K_W07 | rozumie dylematy współczesnej kultury wizualnej oraz kontrowersje z nią związane | P7U_W2 | P7S_WK1 | | |
| K_W08 | zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zakresie różnych form kultury, organizacji wydarzeń kulturalno-naukowych, obrotu dziełami sztuki | P7U_W2 | P7S_WK3 | | |
| K_W09 | zna w pogłębionym stopniu problemy współczesnej ochrony zabytków w aspekcie prawnym, konserwatorskim | P7U_W2 | P7S_WK2 | | |
| | Umiejętności: absolwent potrafi | Kod składnika opisu | Kod składnika opisu | Kod składnika opisu | Kod składnika opisu |
| K_U_JB2+ | potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią | P7U_U3 | P7S_UK3 | | |
| K_U01 | potrafi w pogłębiony sposób wyjaśnić związki historii sztuki z innymi dyscyplinami nauki, co umożliwia rozpatrywanie wybranych zagadnień w perspektywie interdyscyplinarnej | P7U_U1 | P7S_UW1 | | |
| K_U02 | potrafi, uwzględniając specyfikę działania instytucji kultury, przygotować wystawę sztuki dawnej lub współczesnej, scenariusz lekcji muzealnej lub inne działania o charakterze upowszechniania wiedzy i kultury | P7U_U1 | P7S_UW1 | | |
| K_U03 | potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi, prezentować je i poddawać krytyce, wykazując samodzielność jako badacz sztuki | P7U_U1 | P7S_UW3 | | |
| K_U04 | potrafi kierować pracą zespołu oraz przyjmować w nim kierowniczą rolę organizując wystawy, lekcje muzealne lub inne działania o charakterze upowszechniania wiedzy i kultury | P7U_U1 | P7S_UO1 | | |
| K_U05 | potrafi komunikować wiedzę specjalistycznym językiem z zakresu wiedzy o sztuce porozumiewając się z różnymi odbiorcami | P7U_U3 | P7S_UK1 | | |
| K_U06 | potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, używając specjalistycznej terminologii z zakresu wiedzy o sztuce | P7U_U3 | P7S_UK3 | | |
| K_U07 | potrafi współpracować w zespole, wykonując różne zadania wynikające z działań w zakresie muzealnictwa, wystawiennictwa, upowszechniania wiedzy | P7U_U1 | P7S_UO2 | | |
| K_U08 | potrafi wypowiadać się prezentując i oceniając różne stanowiska z zakresu nauk o sztuce, potrafi zainicjować debatę i ją poprowadzić | P7U_U3 | P7S_UK2 | | |

| | | | | | |
|-------|---|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| K_U09 | potrafi zaplanować własny rozwój, wykazuje stałą potrzebę doskonalenia umiejętności i pogłębiania posiadanej wiedzy oraz potrzebę budowania tej świadomości u innych | P7U_U2 | P7S_UU1 | | |
| K_U10 | potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację dzieł sztuki oraz zjawisk artystycznych wykorzystując pogłębioną wiedzę teoretyczną z zakresu historii sztuki i odwołując się do osiągnięć innych dyscyplin humanistyki | P7U_U1 | P7S_UW1 | | |
| K_U11 | potrafi współorganizować i inicjować działania na rzecz zróżnicowanych potrzeb środowiska społecznego jako przyszły pracownik instytucji kultury | P7U_U3 | P7S_UK1 | | |
| | Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do | Kod składnika opisu | Kod składnika opisu | Kod składnika opisu | Kod składnika opisu |
| K_K01 | jest gotów do formułowania własnych sądów dotyczących posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz poddawania się ocenie | P7U_K2 | P7S_KK1 | | |
| K_K02 | jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz nieustannego pogłębiania jej we współpracy z ekspertami, po których opinie sięga, gdy napotyka trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemu | P7U_K2 | P7S_KK2 | | |
| K_K03 | inspiruje i organizuje działania na rzecz dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy | P7U_K1 | P7S_KO1 P7S_KO2 | | |
| K_K04 | jest gotów do pełnienia ról zawodowych przestrzegając zasad etyki zawodowej pracownika instytucji kultury | P7U-K1 | P7S_KR1 | | |
| K_K05 | jest gotów do zaangażowania się w sposób przedsiębiorczy w działania instytucji kultury | P7U_K3 | P7S_KO3 | | |
| K_K06 | jest gotów na uczestnictwo w grupach, organizacjach i instytucjach zajmujących się kulturą, działalnością muzealną, wystawienniczą, pełnienia w nich odpowiedzialnych ról | P7U_K3 | P7S_KR1 | | |