

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Seminarium Inżynierskie
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Seminary
Kierunek studiów	Inżynieria materiałowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	inżynieria materiałowa
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr.hab. Zoia Duriagina
---	------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
seminarium	30	VII	2

Wymagania wstępne	W1 - Znajomość treści nauczania w dotychczasowym przebiegu studiów
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Wykład
C1 weryfikacja umiejętności wykonania przez studentów zaawansowanego projektu inżynierskiego. C2 Umiejętność opracowania prawidłowego harmonogramu prac zarówno pod względem chronologicznym jak kalendarzowym C3 Umiejętność systematycznej pracy nad projektem, zgodnie z zatwierdzonym harmonogramem C4 Umiejętność raportowania postępów w pracy

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma wiedzę z metod, metodologii, technik oraz narzędzi i aparatury badawczej z obszaru wiedzy związanego z realizowaną pracą dyplomową	K_W11,
W_02	Student posiada wiedzę z zakresu metod obliczeniowych właściwych do interpretacji wyników pomiarowych oraz wykonywanych doświadczeń	K_W14,
W_03	Student zna zasady funkcjonowania aparatury laboratoryjnej stosowanej podczas przeprowadzanych doświadczeń	K_W14,
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi planować i wykonywać badania i analizy procesów przygotowania i charakteryzacji badanych próbek oraz analizować wyływające z nich wnioski	K_U01,
U_02	Posługuje się językiem angielskim w stopniu wystarczającym do czytania dokumentacji, publikacji naukowych, instrukcji obsługi	K_U05,
U_03	Student poprawnie stosuje poznaną terminologię naukową	K_U06

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Omówienie przez prowadzącego proponowanej tematyki prac dyplomowych.
2. Prezentacja przez studentów wstępnie wybranych tematów prac dyplomowych wraz z uzasadnieniem wyboru.
3. Omówienie przez prowadzącego źródeł informacji naukowej oraz sposobów jej wyszukiwania i wykorzystywania.
4. Omówienie przez prowadzącego zasad przygotowywania treści referatów i ich multimedialnej prezentacji.
5. Prezentacja przez studentów referatów z zakresu wstępnie wybranej tematyki ich prac dyplomowych – z wykorzystaniem środków multimedialnych, dyskusja i ewentualna korekta tematów prac.
6. Dyskusja mająca na celu ostateczne sformułowanie tematów prac dyplomowych i określenie ich zakresu.
7. Prezentacja harmonogramów realizacji prac dyplomowych przez poszczególnych studentów i ich ewentualna korekta w wyniku dyskusji.
8. Prezentacja wyników realizacji określonych harmonogramami poszczególnych etapów pracy studentów nad projektami dyplomowymi, dyskusja i ewentualne zalecenia korygujące.
9. Konsultacje prezentacji przygotowanych na obronę pracy dyplomowej.
10. Omówienie przebiegu egzaminu dyplomowego i zestawu pytań na nim obowiązującego.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny, Analiza laboratoryjna	Zaliczenie	Karta zaliczeniowa
W_02	Wykład konwencjonalny, Analiza laboratoryjna	Zaliczenie	Karta zaliczeniowa
W_03	Wykład konwencjonalny, Analiza laboratoryjna	Zaliczenie	Karta zaliczeniowa
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Ćwiczenia laboratoryjne, praca zespołowa	Zaliczenie	Karta zaliczeniowa
U_02	Ćwiczenia laboratoryjne, praca zespołowa	Zaliczenie	Karta zaliczeniowa
U_03	Ćwiczenia laboratoryjne, praca zespołowa	Zaliczenie	Karta zaliczeniowa
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			

VI. Kryteria oceny, wagi...

Brak zaliczenia przedmiotu gdy student nie jest obecny na zajęciach i nie przygotowuje harmonogramu pracy oraz prezentacji na zadany temat

Zaliczenie przedmiotu gdy student przygotowuje:

1. Prezentacja multimedialna na zadany temat
2. Harmonogram prac nad projektem dyplomowym i raport z postępu prac
3. Bibliografię

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Dobrana indywidualnie zgodnie z tematyką pracy dyplomowej
Literatura uzupełniająca
<ol style="list-style-type: none"> 1. „Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych” Poradnik pisania prac promocyjnych oraz innych opracowań naukowych wraz z przygotowaniem ich do obrony lub publikacji Majchrzak Jadwiga , Mendel Tadeusz Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego Poznań 2009; 2. „Technika pisania prac magisterskich i licencjackich” Radosław Zenderowski Wydawnictwo: CeDeWu;