**Dr hab. Katarzyna Parzych-Blakiewicz, prof. UWM**

**Tytuł: Obraz Boga w sakramentach**

Celem podjęcia refleksji nad obrazem Boga w sakramentach jest odszukanie odpowiedź na pytanie: jaki obraz Boga jest dostępny współczesnemu pokoleniu chrześcijan przez sakramenty? Kościół, w katechezie przygotowuje do przyjęcia poszczególnych sakramentów, zaś przez liturgię wprowadza w doświadczenie wiary. Obraz Boga w sakramentach, kreślony przez Kościół, ukazuje Boga jako zaangażowanego w życie i rozwój każdej osoby. Kościół przywołuje także postaci świętych, którzy zaświadczają o działaniu Boga przez sakramenty i wpływie sakramentów na jakość życia ludzkiego tak w sensie fizycznym jak i duchowym.

Sakramenty są znakami rozpoznawalnymi dla człowieka. Jednak dopiero wiara religijna daje możliwość odczytania obrazu Boga w sakramentach. Taka postawa wymaga podjęcia swoistego „ryzyka wiary” czyli determinacji, bez której praktyki religijne mogą zostać zredukowane do sfery gestów bez rozumienia ich sensu. W takiej sytuacji, w odbiorze „chrześcijan niewierzących” – których, jak się wydaje, jest coraz więcej – obraz Boga w sakramentach jest zamazany, zafałszowany, niewidoczny.

Odczytywanie obrazu Boga „dziś” przez sakramenty pozwala dostrzec dwa Boskie wizerunki: Bóg „patrzący” oraz Bóg „z zamkniętymi oczami”. Pierwszy obraz – katechetyczno-liturgiczny. Drugi – laicko-innowacyjny. Istnieje trend do traktowania obu obrazów jako alternatyw. Jednak, z punktu widzenia odpowiedzialności eklezjalnej za dopełnienie dzieła zbawienia, nie jest to alternatywa, ale walka dobra ze złem, gdzie stawką jest zbawienie poszczególnych osób ludzkich.