

20
marca
2025

KATOLICKI
UNIwersYTET
LUBELSKI
JANA PAWŁA II | KUL 1918

Festiwal Języków i Kultur



WYDZIAŁ
NAUK
HUMANISTYCZNYCH | KUL

Festiwal Języków i Kultur – wykłady

Czy język musicalu nadaje się do opowiadania wielkich dzieł literackich? „Romeo i Julia”, „Lalka”, „Quo vadis”, „Mistrz i Małgorzata”, „Chłopi” na polskiej scenie muzycznej

Czy język musicalu nadaje się do opowiadania wielkich dzieł literackich?

Od kilkunastu lat coraz prężniej rozwija się w naszym kraju muzyczna forma teatralna, jaką jest musical. Również w Polsce, od czasów "Metra" J. Józefowicza i J. Stokłosa staje się ona coraz bardziej popularna. Jednak, gdy wiele spektakli jest tworzonych na wzór Broadwayowskich, bądź są odtwarzane na naszych scenach na prawach licencji, to można dostrzec nowy, bardzo literacki nurt, który zdobywa scenę muzyczną w naszym kraju. „Romeo i Julia”, „Lalka”, „Quo vadis”, „Mistrz i Małgorzata”, „Chłopi” - wielkie dzieła literackie, stają się punktem wyjścia dla wyjątkowych realizacji musicalowych. W ramach wykładu będą zaprezentowane te najciekawsze z nich oraz podjęta będzie próba nazwania tego wyjątkowego nurtu, który gości na scenach teatrów muzycznych w Polsce.

Beyond the Plate: Exploring Food and American Identities

W trakcie wykładu "Beyond the Plate: Exploring Food and American Identities" przyjrzymy się związkowi między jedzeniem, kulturą a tożsamością w Stanach Zjednoczonych. Odkryjemy, jak wybory kulinarne odzwierciedlają różne aspekty tożsamości jak narodowość, rasa, klasa społeczna, i przynależność etniczna.

Lektury w rękopisach. O czytaniu autografów dzieł literackich

Podczas wykładu zaprezentowane zostaną rękopisy najbardziej rozpoznawalnych utworów literatury polskiej. Dowiemy się między innymi czy autorzy popularnych lektur popełniali błędy? Czy „Pan Tadeusz” naprawdę kończy się epilogiem? Jaki wpływ na kształt dzieła mają redaktorzy i edytorzy?

Nadrenia, Meksyk i Piaski w noweli "Der Ausflug der toten Mädchen" Anny Seghers

W autobiograficznym tekście A. Seghers, powstałym na przełomie 1943/44 w Meksyku, przenikają się płaszczyzny czasowe oraz przestrzenie. Narratorka, uciekinierka z Europy, odpoczywająca podczas wędrowki po pustynno-górzystym Meksyku, przenosi się do swej małej ojczyzny, Moguncji w roku 1913. Biorąc udział w wycieczce nad Ren, spotyka swe koleżanki, nauczycielki, ma nadzieję spotkać matkę. Narratorka przenosząc się do czasów szkolnych zna dalsze losy protagonistek noweli, jako jedyna pozostaje przy życiu, a opisując miejsca i postaci, kreśli portret społeczeństwa niemieckiego z czasów nazizmu.

Święto byków Sanfermines

Prezentacja multimedialna przedstawiająca jedno z najbardziej znanych na świecie świąt świeckich, odbywających się w lipcu każdego roku w Pampelunie. Najważniejszą atrakcją tych świąt są codzienne gonitwy z bykami.

Miłość, wiara i władza. Państwo pierwszych Piastów w rocznicę koronacji Bolesława Chrobrego

W kwietniu przypada 1000. rocznica koronacji Bolesława syna Mieszka, pierwszego króla Polski. Ale czy Bolesław koronował się w roku tysięcznym, czy dopiero ćwierć wieku później? A może dwukrotnie? Jeśli tak, to dlaczego? Jaki zespół insygniów symbolizował władzę Bolesława? I najważniejsze: jaka idea legła u fundamentów władzy królewskiej w Polsce, co dało Piastom moc do budowy i utrzymania państwa wśród przeciwności, które dotykały ich władztwo w ciągu następnych kilkuset lat?

Artyści stanu wojennego. Dzieło sztuki jako dokument swoich czasów

Wykład ma za zadanie przybliżenie kontekstu historycznego pierwszej połowy lat 80-tych XX w. (tzw. karnawału Solidarności, stanu wojennego i "powojennego") oraz najważniejszych treści zawartych w niezależnym od władzy PRL-u przekazie artystycznym tych czasów.

Polskie ślady w Wiecznym Mieście

Podczas wirtualnego spaceru po Rzymie zobaczymy najważniejsze z polskich pamiątek i poznamy rzymskie przygody królowej Marysienki Sobieskiej i jej syna królewicza Aleksandra, Adama Mickiewicza i Cypriana K. Norwida, Henryka Sienkiewicza, Czesława Miłosza i in.

Wsiąść do pociągu nie było jakiego. Zapraszamy w podróż Koleją Transsyberyjską

Jeśli lubisz podróżować i poznawać nowe miejsca, to spotkanie jest dla Ciebie. Zapraszamy w podróż najdłuższą linią kolejową świata, podczas której poznasz historię Kolei Transsyberyjskiej, zwiedzisz mijane po drodze miasta, od Moskwy po Władywostok, zachwycisz się zmieniającym się za oknami krajobrazem. Ile trwa podróż? Ile kosztuje bilet? Jak wygląda życie w pociągu? Na te wszystkie pytania uzyskasz odpowiedź, wybierając naszą propozycję.

Niezwykła francuskojęzyczna Belgia – historia państwowości i symboli narodowych Belgów

W samym sercu Europy leży nieduże, ale jakże ciekawe państwo: Królestwo Belgii. Mimo że oficjalnie Belgowie uzyskali polityczną niepodległość dopiero w 1830 roku, ich interesująca historia sięga głęboko w przeszłość. Współcześnie kultura tego mniej znanego narodu stanowi jedną z podstaw jedności europejskiej. W krótkiej, ale bogatej formie chcielibyśmy podzielić się z naszymi gośćmi kilkoma ciekawostkami dotyczącymi Belgii, jej historii i symboli narodowych. W formie wykładu opartego na serii pytań, w dialogu ze słuchaczami spróbujemy przybliżyć urok tego zaskakującego kraju. Serdecznie zapraszamy! Spotkanie odbędzie się w języku polskim.

SERY I ROWERY! TULIPANY I PRALINY! WIATRAKI I KLOMPY! A MOŻE FRYTKI, PIWO I GOFRY? Odkryj z nami kulturę Belgii i Holandii

Zapraszamy Cię w niezwykłą podróż, podczas której odkryjesz fascynującą kulturę Belgii i Holandii, spróbujesz pysznych belgijskich i holenderskich przysmaków i poznasz zwyczaje mieszkańców krajów niderlandzkojęzycznych. Belgia i Holandia to niezwykle, małe kraje, które mają skomplikowaną historię, złożony pejzaż językowy i bogatą kulturę. Podczas spotkania poznamy ich geografię kulturową, poskromimy flamandzkiego lwa, dowiemy się, co to jest holenderski „vrijmarkt”, odkryjemy malarstwo dawnych niderlandzkich mistrzów, architekturę, kulinaria i współczesną muzykę krajów niderlandzkojęzycznych. Nie zabraknie ciekawostek geograficznych w postaci quizu oraz zadań interaktywnych. Tot ziens!

Król instrumentów – organy piszczałkowe i ich niewiarygodna historia

Historia potrafi płatać figle. Doskonałym przykładem jej poczucia humoru są losy organów. Instrument, który dziś kojarzy nam się przede wszystkim z przestrzenią sakralną ma bowiem bardzo niekościelną genezę... Zapraszamy na podróż po dziejach króla instrumentów, pełną anegdot i ciekawostek.

Kultura Chin i różnice kulturowe między Zachodem a Chinami

Zajęcia poświęcone analizie kluczowych aspektów kultury chińskiej w porównaniu z kulturą zachodnią. Omówione zostaną zagadnienia dotyczące wartości społecznych, komunikacji, filozofii oraz codziennych zwyczajów, aby lepiej zrozumieć różnice kulturowe i ich wpływ na relacje międzynarodowe.

Feministki w starożytnym Rzymie

Ten nieco przekorny tytuł zwraca uwagę na bardzo istotny element kultury starożytnego Rzymu, a mianowicie sytuację kobiet w patriarchalnym społeczeństwie potomków Romulusa. Budowanie imperium zmusiło mężczyzn do długotrwałego przebywania poza domem, dlatego też kobiety (matki i żony) przejęły wiele dotychczasowych obowiązków pana domu. Raz uzyskanej samodzielności i decyzyjności, nie chciały później oddać. Mężczyźni musieli się więc z tym godzić i zaakceptować zmiany. Literatura rzymska dostarcza wiele przykładów kobiet walczących o swoje prawa, zawiadujących majątkami, a nawet włączających się w politykę Rzymu.

20
marca
2025

KATOLICKI
UNIwersytet
LUBELSKI
JANA PAWŁA II | KUL 1918

Festiwal Języków i Kultur



WYDZIAŁ
NAUK
HUMANISTYCZNYCH | KUL

Festiwal Języków i Kultur – warsztaty

Kreśląc charakter – warsztaty grafologiczne

„Kreśląc charakter” to warsztaty, które odsłonią tajemnice ukryte w literach. Dowiesz się, co pismo może powiedzieć o osobowości, predyspozycjach czy ukrytych talentach. Nauczysz się, jak odczytywać słowa, by dostrzec w nich nie tylko kształt, ale i całą historię człowieka. Poczuj magię grafologii i zobacz, jak litery kreślą nasze charaktery!

Czy mając świnię, mam szczęście? Idiomy niemieckie, które warto znać

Celem warsztatów jest prezentacja powszechnie używanych frazeologizmów niemieckich oraz ich polskich odpowiedników. By ułatwić zapamiętanie wyrażen frazeologicznych, wykorzystamy ilustracje przedstawiające w zabawny sposób ich znaczenie.

Nie tylko gestami, ale i słowami! (Non solo a gesti, ma anche a parole!)

Powszechnie wiadomo, że Włosi mocno gestykują podczas mówienia. Większość z tych gestów ma swoje indywidualne znaczenie i stanowią one ważną część dyskursu. Podczas warsztatu poznamy najciekawsze z włoskich gestów, ich znaczenie i zastosowanie w praktyce (warsztaty w języku włoskim/polskim).

W jakim języku śpiewa podlaski duet Sw@da x Niczos. Z powodu konkursu Eurowizji i piosenki „Lusterka”

Wyborowi polskiego reprezentanta na Konkurs Piosenki Eurowizji w 2025 r. towarzyszą spore emocje. Powodem medialnej batalii jest piosenka duetu Sw@da x Niczos pt. „Lusterka”. W trakcie warsztatów porozmawiamy o języku utworu oraz o społecznym i politycznym kontekście funkcjonowania języków mniejszościowych wzdłuż wschodniej granicy Polski.

How to sound more like a native

Warsztaty "How to sound more like a native" to interaktywne zajęcia, które podpowiedzą uczniom jak poprawnie intonować, używać idiomów i wyrażen charakterystycznych dla native speakerów oraz jak unikać typowych błędów w wymowie. Zajęcia oparte będą na praktycznych ćwiczeniach i symulacjach z życia codziennego.

Gdzieś to już słyszałem... Miłość i lekkość bytu w muzyce

Studenci Muzykologii KUL pod opieką swoich wykładowców zapraszają na warsztat „Gdzieś to już słyszałem... Miłość i lekkość bytu w muzyce”, który pozwoli odkryć na nowo dobrze znane melodie. Często słyszymy je w filmach, reklamach czy codziennym życiu, ale nie zawsze znamy ich tytuły i pochodzenie. Wspólnie prześledzimy muzyczne motywy, które wpisują się w tematy maturalne, takie jak miłość, przemijanie czy lekkość bytu, i zobaczymy, jak kompozytorzy odzwierciedlali te idee w swoich dziełach. Muzyka stanie się tu nie tylko źródłem emocji, ale także kluczem do lepszego zrozumienia literatury i kultury.

Komunikacja bez granic — pożegnaj barierę językową raz na zawsze

Pochylimy się wspólnie nad najbardziej problematyczną sprawnością językową, jaką jest wypowiedź ustna. Zastanowimy się, jakie sposoby są możliwe, aby walczyć z barierą językową już od pierwszych dni nauki języka. Poznamy również przydatne sztuczki ułatwiające wypowiedzi w języku obcym.

C'est beau la France !

Chcesz sprawdzić swoją wiedzę o Francji? Jej zabytkach, geografii, historii i kulturze? Zapraszam na krótką prezentację, grę oraz quiz "Kahoot", dla zwycięzców przewidziane nagrody! Warsztaty w języku francuskim lub polskim.

Hoi! Spreek je Nederlands? Szybka lekcja języka niderlandzkiego

"Hoi!" to "hej!" po niderlandzku. Chcesz dowiedzieć się, jak porozumieć się w Belgii (Flandrii) lub Holandii? Język niderlandzki to siódmy co do wielkości język w Europie. Na warsztatach poznasz podstawowe zwroty niderlandzkie i zobaczysz, że nauka tego języka wcale nie musi być trudna. Warsztaty w języku polskim i niderlandzkim.

Tłumacz kontra AI. Zalety i wady tłumaczenia z użyciem sztucznej inteligencji

Prowadzący zademonstruje możliwości wykorzystania AI w pracy tłumacza. Wskaże zalety oraz wady takiej formy pracy na języku polskim, angielskim, rosyjskim/ukraińskim.

Bliski Wschód wobec agresji rosyjskiej na Ukrainę

Zajęcia przedstawiają spojrzenie państw i społeczeństw Bliskiego Wschodu na rosyjską agresję na Ukrainę. Spojrzenie to często jest dla nas szokująco odmienne od naszego i - wobec geograficznej i emocjonalnej bliskości konfliktu rosyjsko-ukraińskiego - zwykle zupełnie niezrozumiałe. Warto jednak rozumieć świat, także wtedy, gdy nie zgadzamy się z argumentacją innej strony dyskusji. Zajęcia pokazują więc różnorodność postaw we współczesnej polityce międzynarodowej. Pomagają także zrozumieć ukryte niekiedy mechanizmy stojące za działaniami polityków w sferze bezpieczeństwa międzynarodowego. Wreszcie pokazują, jak splątane są zależności we współczesnym świecie. Bywa, że wpływ na nasze postępowanie, a także bezpieczeństwo, mają zdarzenia zupełnie odległe. Jeśli nie będziemy umieli ich rozumieć i przewidywać, istnieje niebezpieczeństwo, że będziemy podejmować błędne decyzje obarczone poważnymi konsekwencjami w przyszłości.

Artyści stanu wojennego. Dzieło sztuki jako dokument swoich czasów

Podczas warsztatów uczniowie, z pomocą prowadzącego, będą dokonywać interpretacji przykładowych dzieł sztuki Solidarności, ucząc się analizować ich formę i znaczenie.

O czym szepczą papirusy

Warsztaty wprowadzają słuchaczy w niezwykle świat starożytnego języka greckiego zamkniętego w kamieniu i papirusie. Pokazują dramatyczne, a czasami sensacyjne historie z nimi związane, co świadczy o ważnej roli, którą pełniły w kształtowaniu naszej cywilizacji. Uczestnicy warsztatów dowiedzą się, dlaczego także dzisiaj tak ważne jest studiowanie, odkrywanie i odczytywanie starożytnych tekstów. Jaką rolę pełnią one w życiu najważniejszych polityków świata oraz w jaki sposób wpływają na współczesną kulturę.

Podstawy języka chińskiego

Interaktywne warsztaty dla osób rozpoczynających naukę języka chińskiego. Uczestnicy zapoznają się z podstawowymi zwrotami, zasadami wymowy oraz strukturą znaków, co umożliwi im pierwsze samodzielne próby komunikacji.