

## UMOWA WYDAWNICZA

Zawarta w Lublinie, w dniu ..... 20..... r., pomiędzy  
Katolickim Uniwersytetem Lubelskim Jana Pawła II – Wydawnictwem KUL z siedzibą w Lublinie, ul  
Konstantynów 1H, 20-708 Lublin, reprezentowanym przez dra Edwarda Gigilewicza – dyrektora  
Wydawnictwa, zwanym dalej „Wydawcą”

a

.....zam. ....  
.....,  
zwanym/ą dalej „Autorem”, o następującej treści:

### § 1

Przedmiotem niniejszej umowy jest utwór pt. „.....  
.....  
.....”;

zwany dalej „utworem”, przeznaczony do publikacji w czasopiśmie pt. „Studia z Prawa  
Wyznaniowego” tom ....., zwanym dalej „czasopismem”.

### § 2

Autor oświadcza, że utwór jest dziełem oryginalnym i nie narusza jakichkolwiek praw osobistych lub  
majątkowych osób trzecich, oraz że jego prawa autorskie do utworu nie są ograniczone w zakresie  
objętym niniejszą umową.

### § 3

1. Autor przenosi na Wydawcę autorskie prawa majątkowe do utworu na wszelkich polach  
eksploatacji znanych w chwili zawarcia umowy, w szczególności prawo do:
  - 1) wydania i rozpowszechniania utworu w czasopiśmie;
  - 2) wprowadzania egzemplarzy czasopisma zawierających utwór do obrotu;
  - 3) utrwalenia na wszelkich nośnikach danych;
  - 4) wprowadzenia do pamięci komputera;
  - 5) wprowadzania do baz danych i innych repozytoriów cyfrowych;
  - 6) rozpowszechniania utworu (w formie e-booka, PDF itp.) w sieciach komputerowych np.  
typu Internet i Intranet,- w całości, jak również w opracowaniach, skrótach i streszczeniach.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworu następuje nieodpłatnie, z chwilą przyjęcia  
utworu.

### § 4

Strony ustalają następujące brzmienie noty copyright: © Copyright by Wydawnictwo KUL.

### § 5

1. Wydawca decyduje o formie wydania utworu, w tym o jego formie graficznej, w porozumieniu z  
Autorem.
2. Wydawca ma prawo dokonania koniecznych zmian utworu, wynikających z opracowania  
redakcyjnego lub dostosowania jego formy lub treści do całości czasopisma.
3. Autor zobowiązuje się do wykonania korekty autorskiej w terminie uzgodnionym z Wydawcą.  
Autorowi nie przysługuje z tego tytułu żadne dodatkowe wynagrodzenie.

### § 6

Wydawca zobowiązuje się przesłać Autorowi bezpłatnie 1 elektroniczny egzemplarz autorski  
czasopisma, w którym został opublikowany utwór.

§ 7

Wydawcy przysługuje prawo do:

- 1) przeniesienia na osobę trzecią praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy;
- 2) dokonywania lub zlecenia osobom trzecim dokonywania opracowań utworu, jego streszczeń i skrótów;
- 3) udzielania osobom trzecim licencji wyłącznej lub niewyłącznej na korzystanie z utworu na wszystkich lub niektórych polach eksploatacji wymienionych w § 3;
- 4) korzystania z utworu, jego opracowań, streszczeń lub skrótów w celach związanych z prowadzoną działalnością, w szczególności dla promocji czasopisma.

§ 8

Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy oraz odstąpienie od niej wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 9

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy obowiązującego prawa, a w tym w szczególności ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz.U. z 2018 r., poz. 1191 z późn. zm.) oraz ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny (tekst jedn. Dz.U. z 2018 r., poz. 1025 z późn. zm.).

§ 10

Wszelkie spory mogące wyniknąć na tle niniejszej umowy będzie rozpatrywał sąd właściwy dla siedziby Wydawcy.

§ 11

Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla Wydawcy i dla Autora.

.....  
Autor

.....  
Wydawca