

Muzykologia, I stopnia, stacjonarne, cykl kształcenia rozpoczynający się od roku akad. 2012-2013							
Moduł 1 – [przedmioty misyjne]							
<i>Nazwa przedmiotu lub grupy przedmiotów</i>	<i>Liczba godzin</i>	<i>Liczba punktów ECTS</i>	<i>Dyplom studiów I stopnia</i>	<i>Specjalność I</i>	<i>Specjalność II</i>	<i>Specjalność III</i>	
Etyka	30	2	x				
Historia filozofii	60	4	x				
Logika	30	2	x				
Moduł 2 – [lektoraty]							
Język łaciński	120	5	x				
Język obcy nowożytny	120	5	x				
Moduł 3 – [wychowanie fizyczne]							
Wychowanie fizyczne (ćwiczenia)	60	1	x				
Moduł 4 – [grupa treści podstawowych]							
Akustyka muzyczna	30	4	x				
Analiza form muzyki instrumentalnej	60	2	x				
Harmonia	120	10					
Historia instrumentów muzycznych	30	1	x				
Historia muzyki - Antyk i Średniowiecze	30	5	x				
Style i literatura muzyczna - Antyk i Średniowiecze	15	0	x				
Historia muzyki – Ars Nova i Renesans	30	5	x				
Style i literatura muzyczna - Renesans	15	0	x				
Historia muzyki - Barok	30	5	x				
Style i literatura muzyczna - Barok	15	0	x				
Historia muzyki - Klasycyzm	30	5	x				
Style i literatura muzyczna - Klasycyzm	15	0	x				

Historia muzyki – Romantyzm	30	5	x			
Style i literatura muzyczna - XIX w.	15	0	x			
Historia muzyki XX w.	30	5	x			
Style i literatura muzyczna - XX w.	15	0	x			
Historia muzyki polskiej	60	12	x			
Style i literatura muzyczna do muzyki polskiej	60	0	x			
Komputerowa edycja partytury muzycznej, grafiki i dźwięku	30	2	x			
Kontrapunkt	60	4	x			
Propedeutyka muzykologii	30	7	x			
Wprowadzenie do metodologii muzykologii	30	2	x			
Wprowadzenie do teorii muzyki	30	6	x			
Wstęp do analizy muzycznej	30	2	x			
Wybrane zagadnienia z estetyki muzyki (wykład)	30	2	x			
Zasady chóru gregoriańskiego	15	3	x			
Moduł 5 – [Grupa treści kierunkowych.]						
Historia notacji muzycznej	30	3	x			
Introdukcja do archiwistyki i bibliotekoznawstwa	15	1	x			
Kultury muzyczne świata	90	4	x			
Liturgia	30	3	x			
Paleografia muzyki menzuralnej i tabulatur	15	1	x			
Paleografia i semiologia gregoriańska	30	2	x			
Paleografia łacińska	30	2	x			
Problematyka badań instrumentologicznych	30	2	x			
Repertuar gregoriański	30	2	x			
Wprowadzenie do etnomuzykologii	30	2	x			

Moduł 6 - [Grupa treści kierunkowych. Przygotowanie pracy dyplomowej]						
Seminarium licencjackie	60	6	x			
Wykład monograficzny u promotora	30	3	x			
Zajęcia seminaryjne	60	4	x			
Praca licencjacka	0	10	x			
Moduł 7 - [Specjalność: Muzyka liturgiczna], do wyboru						
Chór	90	3		x		
Emisja głosu	30	2		x		
Fortepian	60	4		x		
Kształcenie słuchu	120	4		x		
Organy	60	4		x		
Podstawy chironomii	30	2		x		
Podstawy dyrygentury chóralnej	30	2		x		
Praktyki w zakresie akompaniamentu liturgicznego, prowadzenia śpiewu i zespołów chóralnych i chorałowych	150	5		x		
Zespół chorałowy	90	3		x		
Moduł 8 [Specjalność: Edytorstwo muzyczne], do wyboru						
Wykłady, konwersatoria, ćwiczenia, warsztaty z oferty programowej z innych instytutów naukowych KUL (Instytutu Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej, Instytut Filologii Polskiej, Instytut Historii)	255	16			x	

	Edycja wydawnictw nutowych	30	2			x	
	Fonografia – technologia i sztuka wydawnicza	30	2			x	
	Historia druku muzycznego	30	3			x	
	Praktyki zawodowe w wydawnictwach muzycznych (Polihymnia) i wydawnictwach książek i czasopism specjalistycznych	120	6			x	
	Moduł 9 - [Specjalność: Krytyka i dziennikarstwo muzyczne], do wyboru						
	Wykłady, konwersatoria, ćwiczenia, warsztaty z oferty programowej z innych instytutów naukowych KUL	225	13				x
	Krytyka muzyczna	30	3				x
	Piśmiennictwo muzyczne XIX i XX wieku	30	4				x
	Praktyki zawodowe w instytucjach lubelskich: Radio Lublin, Filharmonia Lubelska, Redakcja Additamenta musicologica lublinensia.	120	6				x
	Prelekcja muzyczna	60	3				x
			Ilość ECTS: 180	Ilość ECTS: 151	Ilość ECTS: 29	Ilość ECTS: 29	Ilość ECTS: 29