

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Historia filozofii starożytnej i średniowiecznej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	HISTORY OF ANCIENT AND MEDIEVAL PHILOSOPHY
Kierunek studiów	TEOLOGIA
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Jednolite magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Ks. dr hab. Rafał Charzyński
---	------------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	I i II	6
ćwiczenia	15	II	

Wymagania wstępne	Ogólna kultura humanistyczna z zakresu szkoły średniej
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1 – Przedstawienie dziejów starożytnej i średniowiecznej filozofii europejskiej jako samoistnej formy poznania oraz jej relacji do innych nauk i dziedzin kultury
C2 - Ukazanie społecznych i światopoglądowych odniesień filozofii jako jednego z najistotniejszych składników kultury narodowej, europejskiej, chrześcijańskiej
C3 - Kształtowanie docieklivości intelektualnej i świadomości obowiązku poszukiwania prawdy oraz postawy szacunku wobec odmiennych postaw intelektualnych
C4 – Zapoznanie studentów z klasycznymi tekstami filozoficznymi
C5 – mobilizacja do systematycznej pracy w ciągu semestru

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA: absolwent zna i rozumie	

W_01	Ma podstawową wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filozofii, którą jest w stanie stosować w działalności profesjonalnej	T_W02
W_02	Ma pogłębioną wiedzę o procesach zmian zachodzących w kręgu kultur będących pod wpływem chrześcijaństwa, zwłaszcza w odniesieniu do roli chrześcijaństwa w kształtowaniu kultury Europy w okresie później starożytności i średniowiecza.	T_W04
W_03	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu historii filozofii starożytnej i średniowiecznej.	T_W13
W_04	Zna wybrane koncepcje człowieka i świata oraz rozumie interakcje między wiarą a rozumem	T_W20
<b>UMIEJĘTNOŚCI: student potrafi</b>		
U_01	Potrafi analizować teksty filozoficzne, dokonywać syntezy różnych idei i poglądów w stopniu pozwalającym na rozwiązywanie problemów filozoficznych	T_U02

U_02	Potrafi porozumiewać się ze specjalistami z zakresu filozofii oraz niespecjalistami w języku polskim a także popularyzować wiedzę o wytworach kultury chrześcijańskiej	T_U04
U_03	Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim	T_U05
U_04	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i podejmować działania zmierzające do rozwijania własnych zdolności	T_U09
U_05	Posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych	T_U14
U_06	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę różnych światopoglądów w celu określenia ich znaczenia oraz konsekwencji	T_U16
U_07	Posiada podstawową umiejętność rozumienia tekstów w języku łacińskim	T_U17
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów</b>		
K_01	Posiada dołność krytycznej oceny nabytej wiedzy i umiejętności	T_K01
K_02	Uznaje pluralizm rzeczywistości i potrzebę podejmowania interdyscyplinarnego wysiłku w celu ich rozwiązywania.	T_K02
K_03	Uznaje potrzebę racjonalnego uzasadniania oraz uwzględniania opinii ekspertów przy rozwiązaniu problemów teoretycznych i praktycznych	T_K05

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Wykład ma zapoznać studentów z podstawowymi zagadnieniami filozofii starożytnej i średniowiecznej; przedstawiona zostaje geneza filozofii w starożytnej Grecji, jej specyficzny charakter na tle innych dziedzin kultury. W kolejności chronologicznej prezentowane są sylwetki filozofów oraz szkół wraz z ich dorobkiem. Całość umieszczona jest w historycznym kontekście

dziejów aby ukazać wzajemną zależność między wydarzeniami a uprawianiem filozofii. Historia filozofii średniowiecznej jest między innymi okazją do pokazania problematyki relacji między wiarą a rozumem, jej genezy, podejmowanych prób rozwiązań oraz konsekwencji. Intelktualny wysiłek zgłębiania wewnętrznej logiki różnych poglądów filozoficznych ma także na celu wykształcenie szacunku wobec osób zajmujących odmienne postawy światopoglądowe. Wykład ma także za zadanie wprowadzić słuchaczy w rozumienie terminologii oraz pokazać uniwersalny charakter pewnych problemów, zwłaszcza z dziedziny antropologii, etyki, potwierdzony przez powracanie niektórych zagadnień w ciągu dziejów. Ćwiczenia pozwalają zilustrować treści wykładu za pomocą czytania i analizy klasycznych tekstów filozoficznych.

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	Egzamin ustny	protokół
W_02	Wykład problemowy	Wypowiedź ustna	
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Sprawdzanie umiejętności praktycznych	
U_02	Dyskusja	Obserwacja	protokół
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	protokół

#### VI. Kryteria oceny, uwagi:

Ocena wypowiedzi studenta pod względem merytorycznym i formalnym.

##### Ocena niedostateczna:

Student nie posiada podstawowej wiedzy na temat natury i dziejów filozofii, jej nurtów, stanowisk i przedstawicieli, a także jej roli w kształtowaniu podstaw kultury, nie potrafi wskazać podstawowych problemów filozoficznych oraz sposobów i rozwiązywania w ciągu dziejów. Nie potrafi precyzyjnie się wystawiać, ani spójnie zaprezentować posiadanej wiedzy.

##### Ocena dostateczna:

Student posiada podstawową wiedzę na temat natury i dziejów starożytnej i średniowiecznej filozofii europejskiej, jej nurtów, stanowisk i przedstawicieli oraz roli filozofii w kształtowaniu podstaw kultury europejskiej, potrafi wskazać problemy istotne filozoficzne, nie posiada jednak dobrej znajomości zaproponowanych rozwiązań tych zagadnień. Nieprecyzyjnie formułuje wypowiedź.

##### Ocena dobra:

Student posiada uporządkowaną wiedzę na temat natury i dziejów filozofii, jej nurtów stanowisk i przedstawicieli, a także jej roli w kształtowaniu podstaw kultury. Potrafi wskazać główne problemy wraz z propozycjami ich rozwiązań oraz rozumie konsekwencje przyjmowanych w filozofii założeń.

##### Ocena bardzo dobra:

Student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat dziejów oraz natury starożytnej i średniowiecznej filozofii europejskiej, jej nurtów i przedstawicieli, a także jej roli w kształtowaniu podstaw kultury. Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do samodzielnego rozwiązania postawionego

problemu oraz uzasadnić to rozwiązanie. Precyzyjnie formułuje omawiane poglądy filozoficzne, jest świadomy ich odniesień światopoglądowych i religijnych. Wykazuje zrozumienie potrzeby dialogu z osobami reprezentującymi odmienne przekonania.

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>45</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

#### VIII. Literatura

<b>Literatura podstawowa</b>
W. Tatarkiewicz, Historia filozofii, t. I; S. Swieżawski, Dzieje europejskiej filozofii klasycznej, Warszawa 2000; I. Dąbska, Zarys historii filozofii greckiej, Lublin 2003; E. Gilson, Historia filozofii chrześcijańskiej w wiekach średnich, Warszawa 1987; G. Reale, Myśl starożytna, Lublin 2010; F. Copleston, Historia filozofii, t. I – III, Warszawa 1998
<b>Literatura uzupełniająca</b>
A. Krokiewicz, Zarys filozofii greckiej, Warszawa 2000; W. Jaeger, Wczesne chrześcijaństwo i grecka paideia, Bydgoszcz 2002, A. Krokiewicz, Sokrates Etyka Demokryta i hedonizm Epikura, Warszawa 2000; Z. Kukiewicz, Zarys filozofii średniowiecznej, Warszawa 1982