

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Filozofia Boga (wykład)
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Philosophy of God
Kierunek studiów	Teologia
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	jednolite magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Teologia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Marek Słomka
---	--------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	4	2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Zainteresowanie przedmiotem
-------------------	-----------------------------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Poszerzenie wiedzy studentów na temat filozofii Boga
C2 - Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami dotyczącymi filozofii Boga
C3 - Kształtowanie umiejętności wyszukiwania, selekcjonowania i analizowania informacji przy pomocy różnych źródeł i opracowań
C4 - Rozwinięcie umiejętności komunikacyjnych (dyskusje, formułowanie samodzielnej wypowiedzi)

C5 - Zwrócenie uwagi na potrzebę ciągłego dokształcania się, rozwijania swoich zainteresowań oraz dalszych studiów z zakresu filozofii Boga

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
T_W02	ma podstawową wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filozofii, i prawa kanonicznego, którą jest w stanie rozwijać i stosować w działalności profesjonalnej	H1A_W01
T_W12	ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach teologii z innymi dziedzinami nauki, a zwłaszcza z naukami humanistycznymi, społecznymi i prawnymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych	H2A_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
T_U03	posiada podstawowe umiejętności badawcze w zakresie dyscyplin pomocniczych teologii	H1A_U02 S1A_U03
T_U06	posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	H2A_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
T_K01	ma krytyczną świadomość poziomu własnej dojrzałości osobowej, nabytej wiedzy i umiejętności	H2A_K01
T_K05	ma świadomość złożoności rzeczywistości i rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów	H2A_K01 H2A_K03 S2A_K06

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. WSPÓŁCZEŚNI REPREZENTANCI FILOZOFII BOGA
2. TYPOLOGIA POSTAW CZŁOWIEKA WOBEC BOGA
3. ODMIANY TEIZMU
4. FIDEIZM I IRRACJONALIZM RELIGIJNY
5. IDEA BOGA I SPOSOBY JEJ UJĘCIA
6. PROBLEMATYKA ABSOLUTU W FILOZOFII GRECKIEJ
7. SPECYFIKA ARGUMENTACJI ŚW. ANZELMA
8. FILOZOFIA BOGA ŚW. TOMASZA
9. BÓG JAKO STWÓRCA
11. STWORZENIE CZŁOWIEKA W PERSPEKTYWIE NAUKI
12. WSZECHMOC BOGA
13. WSZECHWIEDZA BOGA
14. RELACJA BOGA DO CZASU

15.	ARGUMENTY ZA ISTNIENIEM BOGA
16.	BÓG A CIERPIENIE I ZŁO
17.	JĘZYK UŻYWANY W ODNIESIENIU DO BOGA
18.	NOWY ATEIZM

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
T_W02	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
T_W12	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
UMIEJĘTNOŚCI			
T_U03	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
T_U06	Dyskusja	Obserwacja	Karta z oceny pracy w grupie
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
T_K01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
T_K05	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie

VI. Kryteria oceny, uwagi:

Aktywność na zajęciach. Praca pisemna.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	10

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
R. Swinburne, Spójność teizmu, tłum. T. Szubka, Kraków 1995.
P. Vardy, Krótka o filozofii Boga, tłum. B. Majczyna, Kraków 2004.
Literatura uzupełniająca
J. Wojtysiak, Wprowadzenie do teologii naturalnej, Kraków 2013.

