

## KARTA PRZEDMIOTU

### I. Dane podstawowe

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu                     | Homiletyka: historia kaznodziejstwa |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Homiletics: history of preaching    |
| Kierunek studiów                     | Teologia, kurs A, MWSD w Lublinie   |
| Poziom studiów                       | Jednolite magisterskie              |
| Forma studiów                        | Stacjonarne                         |
| Dyscyplina                           | Nauki teologiczne                   |
| Język wykładowy                      | Język polski                        |

|   |                            |
|---|----------------------------|
| Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | ks. dr Michał Klementowicz |
|---|----------------------------|

| Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> ) | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
|--|---------------|---------|-------------|
| wykład   | 15            | VIII    | 1           |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Wymagania wstępne | 1. Student potrafi krytycznie korzystać ze opracowań dotyczących historii kaznodziejstwa.<br>2. Student posiada umiejętność analizy oraz syntezy w pracy nad materiałami źródłowymi. |
|-------------------|--|

### II. Cele kształcenia dla przedmiotu

|   |
|---|
| Student zna najważniejsze okresy w historii kaznodziejstwa.   |
| Student umie wymienić czołowych przedstawicieli w poszczególnych etapach historii kaznodziejstwa w Europie.               |
| Student potrafi wymienić i opisać kluczowe elementy odnowy kerygmatycznej w Kościele Katolickim po II Soborze Watykańskim |

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

| Symbol        | Opis efektu przedmiotowego   | Odniesienie do efektu kierunkowego |
|---------------|--|------------------------------------|
| <b>WIEDZA</b> |  |                                    |
| W_01          | Student ma podstawową wiedzę dotyczącą antycznych źródeł <i>ars praedicandi</i>  | T_W02                              |
| W_02          | Student ma pogłębioną wiedzę na temat głoszenia treści teologicznych posługując się przy osiągnięciami odnowy kerygmatycznej po II Soborze Watykańskim | T_W06                              |
| W_03          | Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu <i>tria genera dicendi</i> , których funkcje realizowane są w kościelnej posłudze głoszenia słowa.           | T_W09                              |
| W_04          | Ma pogłębioną znajomość współczesnego nauczania Kościoła, na temat odnowy kerygmatycznej przepowiadania po II Soborze Watykańskim                      | T_W11                              |
| W_05          | Zna źródła starożytne, które warunkują nowożytne ujęcie rozumienia homilii   | T_W17                              |
| W_06          | Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu teologii pastoralnej w rozumieniu przepowiadania w różnych okresach działalności Kościoła                    | Tk_W01                             |
| W_07          | Student dysponuje pogłębioną wiedzą w zakresie teologii słowa Bożego w okresie średniowiecza, nowożytności oraz po II Soborze Watykańskim              | Tk_W03                             |

|                              |  |        |
|------------------------------|--|--------|
| W_08                         | Student posiada uporządkowaną wiedzę na temat kryteriów kaznodziejstwa w różnych epokach, co potrafi aplikować do działalności ewangelizacyjnej  | Tk_W05 |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>          |  |        |
| U_01                         | Student posiada umiejętności w zakresie analizy tekstów z kaznodziejstwa w starożytności i średniowieczu w celu pracy nad warsztatem w przekazywaniu treści w posłudze przepowiadania słowa Bożego   | T_U02  |
| U_02                         | Student posiada umiejętność interpretowania homilii pisarzy wczesnochrześcijańskich  | T_U04  |
| U_03                         | Student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych poglądów teologicznych dotyczących rozwoju rozumienia terminów „homilia” i „kazanie”   | T_U08  |
| U_04                         | Student potrafi nawiązywać współpracę z różnymi podmiotami zajmującymi się historią w celu pogłębienia znajomości zagadnień historii kaznodziejstwa  | T_U14  |
| U_05                         | Student potrafi doskonalić porozumiewanie się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w oparciu o doświadczenia średniowiecznej <i>ars praedicandi</i>                            | T_U16  |
| U_06                         | Student potrafi podejmować i wypełniać ogólne i specjalistyczne zadania duszpasterskie w formie głoszenia słowa Bożego z wykorzystaniem kryteriów odnowy kerygmatycznej                              | Tk_U01 |
| U_07                         | Student potrafi popularyzować wiedzę teologiczną w głoszeniu słowa Bożego z wykorzystaniem inspiracji zaczerpniętych z Ojców Kościoła  | Tk_U02 |
| U_08                         | Student potrafi przygotowywać i wygłaszać homilie, które są oparte są na kryteriach układu lekcjonarza mszalnego   | Tk_U03 |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |  |        |
| K_01                         | Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji wykorzystania źródeł patrystycznych w przepowiadaniu  | T_K04  |
| K_02                         | Student ma świadomość koherencji różnych czynników wpływających na ludzkie postawy, które synchronizowane są w przepowiadaniu słowa Bożego   | T_K05  |
| K_03                         | Student ma świadomości, iż jako głoszący słowo Boże ma wpływ na kształtowanie się rzeczywistości społecznej, co osiąga przez posługiwanie się kryteriami przepowiadania Jezusa obecnymi w Objawieniu | T_K07  |

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

|   |
|---|
| <p>W ramach przedmiotu student poznaje periodyzację dziejów kaznodziejstwa w następującym porządku:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kaznodziejstwo w starożytności chrześcijańskiej</li> <li>2. Kaznodziejstwo w okresie średniowiecza</li> <li>3. Kaznodziejstwo w czasach nowożytnych</li> <li>4. Odnowa kerygmatyczna przepowiadania po II Soborze Watykańskim</li> <li>5. Określenie źródeł, cech oraz celów kościelnej posługi słowa po V II</li> <li>6. Kaznodziejstwo w czasach najnowszych</li> </ol> |
|---|

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne<br>(lista wyboru) | Metody weryfikacji<br>(lista wyboru) | Sposoby dokumentacji<br>(lista wyboru) |
|---------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--|
| <b>WIEDZA</b> |                                      |                                      |  |
| W_01          | Wykład konwersatoryjny               | Praca pisemna                        | Oceniony tekst pracy                   |

|                              |                        |                    |                               |
|------------------------------|------------------------|--------------------|-------------------------------|
|                              |                        |                    | pisemnej                      |
| W_02                         | Wykład konwersatoryjny | Praca pisemna      | Oceniony tekst pracy pisemnej |
| W_03                         | Wykład problemowy      | Praca pisemna      | Oceniony tekst pracy pisemnej |
| W_04                         | Praca z tekstem        | Praca pisemna      | Oceniony tekst pracy pisemnej |
| W_05                         | Praca z tekstem        | Praca pisemna      | Oceniony tekst pracy pisemnej |
| W_06                         | Wykład konwersatoryjny | Praca pisemna      | Oceniony tekst pracy pisemnej |
| W_07                         | Wykład problemowy      | Praca pisemna      | Oceniony tekst pracy pisemnej |
| W_08                         | Wykład konwersatoryjny | Praca pisemna      | Oceniony tekst pracy pisemnej |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>          |                        |                    |                               |
| U_01                         | Analiza tekstu         | Praca pisemna      | Oceniony tekst pracy pisemnej |
| U_02                         | Ćwiczenia praktyczne   | Zaliczenie pisemne | Karta oceny projektu          |
| U_03                         | Analiza tekstu         | Praca pisemna      | Oceniony tekst pracy pisemnej |
| U_04                         | Ćwiczenia praktyczne   | Prezentacja        | Karta oceny projektu          |
| U_05                         | Praca zespołowa        | Prezentacja        | Karta oceny projektu          |
| U_06                         | Praca zespołowa        | Prezentacja        | Karta oceny projektu          |
| U_07                         | Praca zespołowa        | Zaliczenie pisemne | Karta oceny projektu          |
| U_08                         | Ćwiczenia praktyczne   | Prezentacja        | Karta oceny projektu          |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |                        |                    |                               |
| K_01                         | Dyskusja               | Praca pisemna      | Oceniony tekst pracy pisemnej |
| K_02                         | Dyskusja               | Praca pisemna      | Oceniony tekst pracy pisemnej |
| K_03                         | Dyskusja               | Praca pisemna      | Oceniony tekst pracy pisemnej |

## **VI. Kryteria oceny, uwagi...**

Podstawą oceny w czasie wykładu będzie: egzamin w formie pisemnej – 75 %, prace pisemne konstruowane w ciągu semestru w czasie zajęć – 25% (oceniane na bieżąco w czasie trwania wykładu).

Na ocenę bardzo dobrą – student musi znać periodyzację historii kaznodziejstwa; ponadto student musi wymienić czołowych przedstawicieli danej epoki oraz kluczowe dzieła, które miały wpływ na rozwój zagadnień związanych z kaznodziejstwem. Na ocenę bardzo dobrą student musi dokonać także charakterystyki poszczególnych etapów rozwoju historii przepowiadania.

Na ocenę dobrą – student musi znać periodyzację historii kaznodziejstwa; ponadto student musi wymienić czołowych przedstawicieli danej epoki. Na ocenę dobrą student musi dokonać także charakterystyki trzech wybranych etapów rozwoju historii kaznodziejstwa – okresu patrystycznego, średniowiecza oraz okresu po II Soborze Watykańskim.

Na ocenę dostateczną – student musi znać periodyzację historii kaznodziejstwa; ponadto student musi wymienić czołowych przedstawicieli danej epoki. Na ocenę dostateczną student musi dokonać charakterystyki dwóch wybranych etapów rozwoju historii kaznodziejstwa.

### VII. Obciążenie pracą studenta

|  |               |
|--|---------------|
| Forma aktywności studenta                  | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | 15            |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 5             |

### VIII. Literatura

|   |
|---|
| Literatura podstawowa   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adamek Z., Homiletyka, Tarnów 1992;</li> <li>2. Panuś K., Historia kaznodziejstwa, Kraków 2007;</li> <li>3. Panuś K., Zarys historii kaznodziejstwa w Kościele katolickim, t. I, t. II, Kraków 1999;</li> <li>4. Urbański P. (red.), Retoryka na ambonie. Z problemów współczesnego kaznodziejstwa.</li> </ol>  |
| Literatura uzupełniająca  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Augustyn, De doctrina christiana (IV księga), tłum. J. Sulowski, Wydawnictwo: Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa 1989;</li> <li>2. Rhetorica ad Herennium, w: Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny, M. Korolko, Warszawa 1990, s. 250-257;</li> <li>3. Śniżewski S. (red.), Terminologia retoryczna w Institutio oratoria Kwintyliana, Kraków 2014;</li> <li>4. Ziomek J., Retoryka opisowa, Wrocław 1990.</li> </ol> |