

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Muzyka kościelna
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Church music
Kierunek studiów	Teologia kurs A-MSD Lublin
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Jednolite magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Nauki teologiczne
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Ks. dr Tomasz Lisiecki
---	------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium			
ćwiczenia	30	7 i 8	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Podstawowe zasady muzyki poznane w semestrze 1 i 2
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1 – Absolwenci zapoznają się z formami pobożności ludowej w Polsce oraz poznają ich genezę
C2 – Absolwenci poznają poszczególne formy nabożeństw (śpiewanych)
C3 – Absolwenci są przygotowani do sprawowania nabożeństw (śpiewanych)

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

IV. Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Absolwent zna terminologię nauk teologicznych oraz podstawy dogmatyczne nabożeństw Kościoła katolickiego	T_W03
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Absolwent potrafi celebrować i promować nabożeństwa pobożności ludowej, posługując się systemami normatywnymi, normami i regułami prawnymi Kościoła katolickiego w celu rozkrzewiania wiary katolickiej	T_U13
U_02	Absolwent potrafi popularyzować wiedzę teologiczną, przekazywać ją i dzielić się doświadczeniem religijno-duchowym, zwłaszcza przez posługę duszpasterską w Kościele katolickim a w szczególności przez celebrowanie nabożeństw katolickich	Tk_U02
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Absolwent rozumie potrzebę intelektualnego oraz religijno-duchowego formowania się przez całe życie, m. in. przez sprawowanie nabożeństw a przez to potrafi inspirować i organizować proces kształcenia się innych osób.	T_K02

**V. Opis przedmiotu/ treści programowe**

1.	Poznanie wszystkich nabożeństw zawartych w Śpiewniku Kościelnym ks. Jana Siedleckiego.
2.	Poznanie innych nabożeństw funkcjonujących w kościele, m. in.: Nowenna do Bożego Narodzenia, nabożeństwo do Matki Bożej Nieustającej Pomocy.

**VI. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Wykład konwersatoryjny	Zaliczenie	Karta oceny
W_02	Praca z tekstem	Zaliczenie	Karta oceny
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Praca zespołowa	Zaliczenie	Karta oceny
U_02	Ćwiczenia praktyczne	Zaliczenie	Karta oceny
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny
K_02	Praca w grupach w różnych rolach	Zaliczenie	Karta oceny

**VII. Kryteria oceny, wagi**

1. Obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności usprawiedliwione).
2. Przygotowanie materiałów nutowych do każdego zajęcia.
3. Przygotowywanie prac domowych w postaci zadanych nabożeństw.
4. Aktywność studenta podczas zajęć.

**Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>15</b>

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
Śpiewnik Kościelny ks. Jana Siedleckiego, Kraków 2015. W. Kądziała (red.), Gaudeamus, łaciński śpiewnik mszalny, Warszawa 2005. Nabożeństwo do Matki Bożej Nieustającej Pomocy, Kraków 2010.
Literatura uzupełniająca
Kongregacja ds. Kultu Bożego i dyscypliny Sakramentów, Dyrektorium o pobożności ludowej i liturgii. Zasady i wskazania, Watykan 2002. Nadolski B. , Pobożność ludowa a liturgia, „Communio” 7(1987)6.