

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Seminarium Historia duchowości katolickiej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Seminar History of Catholic Spirituality
Kierunek studiów	Teologia
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Jednolite magisterskie A semestr IX-XII, B semestr VII-VIII
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Nauki teologiczne
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	ks. prof. dr hab. Jarosław M. Popławski
---	---

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			8
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium	60	I - II	
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Rozumienie podstawowych terminów metodologicznych z zakresu nauk teologicznych
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1 - Zapoznanie studenta z metodologią teologii duchowości
C2 - Zapoznanie z zasadami pisania prac z zakresu teologii duchowości

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	zna metodologię teologii duchowości	T_W01 T_W03

W_02	zna zasady pisania prac dyplomowych z teologii duchowości	T_W15 T_W20
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	potrafi samodzielnie napisać pracę z teologii duchowości zgodnie z zasadami jej metodologii	T_U01 T_U02 T_U05
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	rozumie potrzebę intelektualnego oraz religijno-duchowego formowania się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces rozwoju duchowego innych osób	T_K02 T_K05

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Czemu służy seminarium naukowe</li> <li>2. Wprowadzenie do terminologii antropologiczno-duchowej, personalistycznej oraz historycznej</li> <li>3. Zapoznanie studentów z zakresem badań odnoszących się do historii duchowości chrześcijańskiej</li> <li>4. Omówienie podstawowych metod badawczych</li> <li>5. Ukazanie celowości opisywanych problemów oraz wniosków badawczych</li> <li>6. Prezentacja (omówienie) struktury pracy</li> <li>7. Dobór oraz właściwy podział literatury</li> <li>8. Omówienie części składowych dotyczących „wstępu” oraz „zakończenia”</li> </ol>
---

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01 W_02 W_03 W_04	Wykład konwersatoryjny	Sprawdzian pisemny, weryfikacja ustna	Ocenił teksty dwóch kolokwium
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01 U_02 U_03	Analiza tekstów teologiczno-duchowych Praca z tekstem Praca badawcza pod kierunkiem	Obserwacja sprawności praktycznej osiągniętej podczas redagowania pracy dyplomowej	Ocena oddanych do wglądu i korekty częściowych fragmentów pracy
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	

#### VI. Kryteria oceny, uwagi:

Prezentacja dokonań związanych z kwerendą materiałów badawczych oraz redagowanych fragmentów pracy przy równoczesnym omówieniu dalszych jej etapów

Brak zaliczenia (bez oceny)

(W) - Student nie zna podstawowych pojęć metodologicznych;

(U) - Student nie potrafi odróżnić na czym polega istota przygotowania i realizacji (redagowania pracy dyplomowej);

(K) - Student nie potrafi (nie angażuje się) aktywnie uczestniczyć w dyskusjach prowadzonych w grupie seminaryjnej.

Ocena bardzo dobra

(W)- Student zna wszystkie wymagane pojęcia metodologiczne oraz metody badawcze;

(U)- Student potrafi zastosować wszystkie narzędzia badawcze wymagane do przygotowania i ostatecznego redagowania pracy dyplomowej;

(K)- Student potrafi zorganizować własną pracę badawczą i redakcyjną, jak też potrafi twórczo włączyć się do pracy zespołu seminarium naukowego.

### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>120</b>

### VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Chmielewski M., Poradnik doktoranta Wydziału Teologii KUL, Lublin 2007; Napiórkowski S.C., Jak uprawiać teologię, Wrocław 1991; Wicks J., Wprowadzenie do metody teologicznej, Kraków 1995; Bartnik Cz. S., Metodologia teologiczna, Lublin 1998; Seweryniak H., Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych z teologii, Płock 1997.
Literatura uzupełniająca
J. Szymik, Teologia na początek wieku, Katowice-Ząbki 2001, Seweryniak Henryk, Metodyka uczenia się i pisania prac dyplomowych, Płocki Instytut Wydawniczy, Płock 2000, Weglińska M., Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2002.